

TINTIN

C'EST L'AVENTURE



LE MUSÉE IMAGINAIRE

Le 28 juin 1979, l'éphémère « Musée imaginaire » ouvre ses portes au palais des Beaux-Arts de Bruxelles à l'occasion des cinquante ans de Tintin. Le temps d'un été, une multitude d'objets tout droit sortis de la célèbre bande dessinée et de l'esprit d'Hergé sont exposés. Le succès est immédiat pour cet événement qui marque à jamais le 9^e art.

Fétiche arumbaya, masques africains, statue de Shiva, chörten tibétain... Les objets emblématiques des aventures de Tintin s'inspirent d'œuvres bien réelles, rencontrées par Hergé dans les musées. Au fil des décennies, l'univers d'Hergé est devenu à son tour une source d'inspiration pour des dizaines d'expositions, de Paris à Shanghai. Ces rendez-vous uniques, plébiscités par des milliers de visiteurs, ont construit la reconnaissance culturelle et patrimoniale de la bande dessinée.

Ce numéro hors-série de *Tintin c'est l'aventure* explore ce lien entre l'œuvre d'Hergé et les musées, notamment en revisitant la mythique exposition de 1979 et en mettant en lumière les objets d'art qui ont influencé le dessinateur. En route pour une visite hors du commun !



GEO

éditionsmoulinsart



CPPAP

PM PRISMA MEI

BE : 16,99 € - CH : 25 CHF - CA : 25 CAD - DE : 20
- LU : 16,99 € - PT : 16,99 € - DOM. Bateau : 16,9

L 13986-6 H-F: 16,99 € - RD

