

# Eva Marie Saint

## *Actrice américaine*

### **DISPARITION**



**E**lle fut inoubliable dans un des films les plus hantés d'Alfred Hitchcock, *La Mort aux trousses* (1959), où, mystérieuse, elle envoûtait Cary Grant. L'actrice américaine Eva Marie Saint est morte mardi 6 octobre, à l'âge de 102 ans, à Los Angeles. Star célèbre pour avoir incarné des femmes d'apparence fragile mais en réalité fortes et sensuelles, elle a très tôt gagné la célébrité avec sa blondeur diaphane. Ayant aussi tourné pour la télévision et joué au théâtre, elle avait remporté un Oscar en 1955.

Eva Marie Saint est née le 4 juillet 1924 à Newark, dans le New Jersey. Son père est directeur de la Goodrich Rubber Company et sa mère professeure. Après avoir envisagé une carrière dans l'enseignement, ses études à l'université de Bowling Green (Ohio) l'amènent à pratiquer l'art dramatique. Cette expérience s'avère déterminante, mais elle continue tout de même ses études et passe une licence de lettres. Elle déménage ensuite à New York où elle effectue quelques prestations à la radio. En 1946 et 1947, elle interprète un premier rôle dans une petite série télévisée diffusée sur NBC.

Elle s'inscrit à l'Actors Studio,

**4 JUILLET 1924** Naissance à Newark (New Jersey)

**1955** Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle, dans *Sur les quais*, d'Elia Kazan, sorti en 1954

**1959** *La Mort aux trousses*, d'Alfred Hitchcock

**1960** *Exodus*, d'Otto Preminger

**1966** *Grand Prix*, de John Frankenheimer

**2006** *Superman Returns*, de Bryan Singer

**6 OCTOBRE 2026** Mort à Los Angeles (Californie)

*il soutenait que j'étais née pour jouer Eve Kendall*», expliquera-t-elle à la revue *Positif* en 2005.

Désormais reconnue, elle est prête pour une grande production. Ce sera, en 1960, *Exodus*, d'Otto Preminger, sur la naissance de l'Etat d'Israël, où elle tient la vedette avec Paul Newman. Elle tourne deux fois avec John Frankenheimer, pour *L'Ange de la violence*, en 1962, puis pour *Grand Prix*, en 1966. Elle incarne également la femme d'un pasteur dans *Le Chevalier des sables* (1965), de Vincente Minnelli.

l'école d'art dramatique créée en 1947 par Elia Kazan, Cheryl Crawford et Robert Lewis, où elle se forme aux côtés de Rod Steiger, Karl Malden ou Julie Harris. En 1953, elle est engagée à Broadway pour jouer dans *The Trip to Bountiful*, une pièce de Horton Foote pour laquelle la critique la remarque. Elia Kazan, qui travaille au casting de *Sur les quais*, lui propose alors le rôle d'Edie Doyle, la sœur d'un docker assassiné par la mafia. Elle tourne avec Marlon Brando dans ce classique. Couronnant ses débuts au cinéma, l'Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle lui revient en 1955. Après ce rôle subtil et fragile, elle ne tournera, de 1956 à 1972, que dans treize films.

### Carrière au théâtre

Elle enchaîne quelques grands rôles, notamment dans *L'Arbre de vie*, d'Edward Dmytryk, en 1957, aux côtés d'Elizabeth Taylor et de Montgomery Clift, mais surtout dans *La Mort aux trousses*, avec Cary Grant, où elle incarne avec brio une espionne, Eve Kendall, partagée entre passion et raison d'Etat. Dans *Télérama*, le critique André Moreau écrira en 1991 qu'elle y avait «le charme de Grace Kelly et d'Ingrid Bergman». «C'était si agréable de jouer une espionne sexy! Une libération! Je ne sais pas ce que Hitchcock a vu en moi, mais

Après un rôle dans *Cancel My Reservation* (1972), de Paul Bogart, Eva Marie Saint se retire des studios et amorce une carrière sur le petit écran, dans des séries aussi variées que *La Conquête de l'Ouest*, dans les années 1970, ou *Clair de lune*, dans les années 1980, où elle joue la mère de l'héroïne incarnée par Cybill Shepherd. Son talent lui vaut d'obtenir une nomination aux Emmy Awards pour le téléfilm *Taxi!!* (1978), où elle jouait aux côtés de Martin Sheen. Elle finira par décrocher l'Emmy en 1990 pour son rôle dans le téléfilm *People Like Us*. Elle poursuit aussi une carrière au théâtre.

Après n'avoir quasiment plus tourné au cinéma pendant près de trois décennies, elle y revient pour des seconds rôles dans *Je rêvais de l'Afrique* (2000), réalisé par Hugh Hudson, ou dans le film de Wim Wenders *Don't Come Knocking* (2005). L'année suivante, elle joue dans *Superman Returns*, de Bryan Singer. C'est en 2014 qu'elle tourne son dernier film, *Un amour d'hiver*, d'Akiva Goldsman, avec Colin Farrell et Russell Crowe. Si Eva Marie Saint laisse une filmographie réduite, c'est parce qu'elle avait fait de sa vie privée sa priorité. Elle eut deux enfants avec le producteur Jeffrey Hayden, épousé en 1951 et avec lequel elle vécut jusqu'à la mort de ce dernier, en 2016. ■

ÉDOUARD PFLIMLIN