

TCHANG TCHONG-JEN

ARTISTE VOYAGEUR



Le 1^{er} mai 1934, Tchang Tchong-Jen, un jeune étudiant chinois de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, rencontre Georges Remi, alias Hergé.

Leur collaboration sera à la base d'un des plus beaux récits de l'histoire de la bande dessinée, *Le Lotus bleu*. Parmi les personnages de cette aventure, Tchang, inspiré par le jeune artiste asiatique.

Mais qui était réellement cet ami venu du lointain Céleste Empire ?

À travers de nombreux documents et témoignages inédits réunis par Tchang Yifei, la fille de Tchang Tchong-Jen, on découvre un artiste complet, aquarelliste, peintre et sculpteur, qui parcourut l'Europe dans les années 1930, en quête permanente de la beauté sous toutes ses formes.

Rentré en Chine, malgré une longue période d'occultation sous Mao Tsé-Toung, Tchang n'aura de cesse de créer des ponts entre l'Orient et l'Occident.

De Shanghai à Bruxelles, en passant par Paris où il terminera sa vie, cet ouvrage révèle l'itinéraire d'un artiste voyageur au destin exceptionnel.

N001

25 €

ISBN : 978-2-203-29314-4



9 782203 293144