

22^e
ÉDITION

**QUAIS
DU
POLAR**

**3 AU 5
AVRIL
2026**

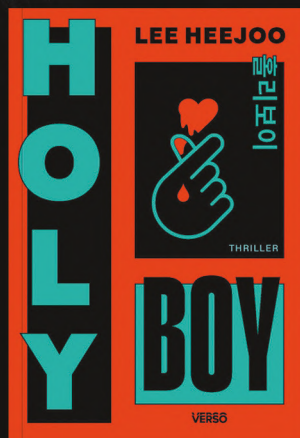
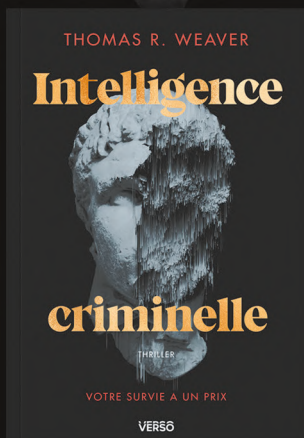
**LITTÉRATURE
GRANDE
ENQUÊTE
CINÉMA
RENDEZ-VOUS
CULTURELS**

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
- LYON**

THOMAS R.
WEAVER

MËI
LEPAGE

HEEJOO
LEE



**RETROUVEZ LES AUTEURS VERSO
AUX QUAIS DU POLAR**

QUAIS DU POLAR

2026

Le roman noir entretient depuis toujours un lien profond avec le réel. Il observe, questionne, enquête. Les auteurs et autrices qui le font vivre sont, à leur manière, des chercheurs : chercheurs d'histoires, mais aussi chercheurs de sens, attentifs aux tensions sociales, aux héritages historiques et aux transformations humaines, scientifiques et politiques qui façonnent nos sociétés.

C'est cette proximité avec le travail scientifique - la curiosité, le doute, la rigueur, la volonté de comprendre - que nous avons choisi de mettre à l'honneur pour cette 22^e édition autour du thème « Chercheurs d'histoires : sciences et fictions ». Car le polar partage avec les sciences le goût de l'exploration et de la vérité : une vérité complexe, fragile parfois, mais construite à partir de faits, d'observations et d'analyses.

À l'heure où s'imposent trop souvent à nous rumeurs, simplifications et déformations du réel, ces regards attentifs nous semblent plus nécessaires que jamais. La littérature comme la recherche nous poussent à examiner, confronter et comprendre, non pas pour imposer des certitudes, mais pour éclairer le monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Pendant trois jours, écrivains et écrivaines, chercheurs et chercheuses, scientifiques et spécialistes croiseront leurs approches : intelligence artificielle, technologies, sciences humaines, droit, psychologie, histoire, art ou médecine nourriront les nombreux échanges. Autant de domaines où la fiction ouvre un dialogue avec le savoir, à l'image des rencontres proposées cette année.

Plus international que jamais, le festival accueille cette année des invité-es de 21 nationalités. Cette diversité de voix rappelle combien le croisement des regards reste essentiel pour appréhender la complexité du monde contemporain. Car écouter l'autre, confronter des expériences et partager des récits demeure l'une des façons les plus simples et les plus nécessaires pour construire une compréhension commune.

Quais du Polar s'inscrit aussi dans une dynamique collective qui dépasse le cadre littéraire. Grâce à un réseau dense de partenaires culturels, scientifiques, éducatifs, sociaux ou institutionnels, le festival multiplie les passerelles entre disciplines et publics. Ces collaborations ouvrent à de nouveaux domaines, favorisent de nouvelles rencontres et permettent d'élargir toujours davantage l'accès à la culture.

Au-delà des thématiques, le festival se construit d'abord autour de celles et ceux qui le font vivre. Chaque année, nous nous réjouissons de retrouver auteurs, autrices, festivaliers, festivalières, bénévoles, libraires et professionnel-les, dont l'enthousiasme contribue à l'atmosphère conviviale et vivante qui fait l'identité du festival.

Dans un contexte mondial qui peut parfois nourrir le pessimisme, où le doute envers la connaissance et le dialogue refait surface, nous souhaitons affirmer ce que représente Quais du Polar : un espace ouvert, curieux et accessible. Un lieu où la culture rassemble, où les mots créent du lien et où les histoires permettent de partager des émotions et des réflexions.

Cette édition sera donc, comme les précédentes, une invitation à vibrer et réfléchir ensemble : célébrer la découverte, le vivre-ensemble, le plaisir des livres et l'attention portée aux autres, avec la conviction que comprendre le monde reste une nécessité et une aventure collective.

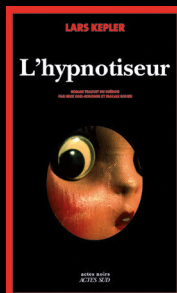
Bienvenue à la 22^e édition !

Hélène Fischbach,
directrice du festival Quais du Polar

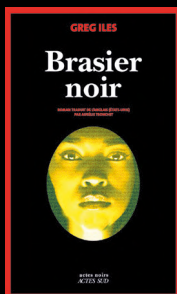
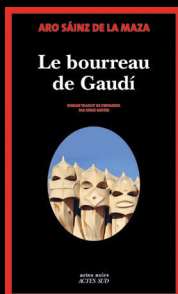


ON FÊTE NOS 20 ANS ET VOS 7305 INSOMNIES

THRILLER



POLAR SOCIAL



AU-DELÀ DU RÉEL

COSY CRIME



DEPUIS SA CRÉATION, ACTES NOIRS
EXPLORE TOUTES LES VOIES DU POLAR
DIX TITRES INCONTOURNABLES
REVIENNENT AUJOURD'HUI DANS
DES ÉDITIONS ANNIVERSAIRES



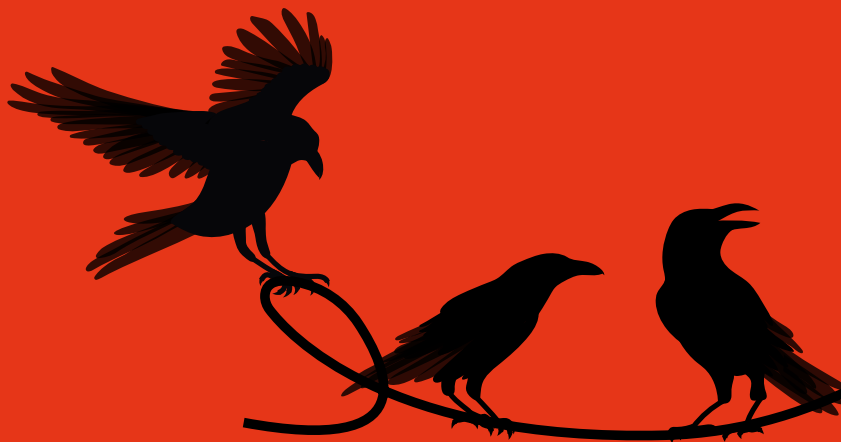
DE LA GLACE DE STOCKHOLM AUX NÉONS DE TOKYO, LE SUSPENSE EST PARTOUT

SOMMAIRE

- 6 **ENTREZ DANS LE GANG !**
- 8 **AUTEURS ET AUTRICES**
9 PAR NATIONALITÉ
11 AUTOBIOGRAPHIES
- 34 **PROGRAMMATION**
35 MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES
44 VENDREDI 3 AVRIL
52 SAMEDI 4 AVRIL
71 DIMANCHE 5 AVRIL
- 79 **GRANDE ENQUÊTE**
82 **À L'ÉCRAN**
- 95 **À DÉCOUVRIR AUSSI...**
96 LES PRIX LITTÉRAIRES
109 LES ACTIONS DE MÉDIATION
110 POLAR CONNECTION
111 LE FESTIVAL À L'INTERNATIONAL
- 112 **INFOS PRATIQUES**
114 PLAN D'ACCÈS AUX LIEUX PRINCIPAUX
115 AUTRES LIEUX
118 PALAIS DE LA BOURSE
119 HÔTEL DE VILLE
120 ACCESSIBILITÉ 
- 123 **PLANNING VENDREDI**
124 **PLANNING SAMEDI**
126 **PLANNING DIMANCHE**
- 129 **PARTENAIRES**



ENTREZ DANS LE GANG



DEVENEZ ADHÉRENT-ES DE L'ASSOCIATION QUAIS DU POLAR ET SOUTENEZ LE FESTIVAL !

**POUR 10€, DEVENEZ ADHÉRENT DE QUAIS DU POLAR
ET SOUTENEZ LES DIFFÉRENTES ACTIONS DE NOTRE ASSOCIATION.**

**POUR 30€, DEVENEZ ADHÉRENT BIENFAITEUR ET RECEVEZ
NOTRE PACK SPÉCIAL ADHÉSION :**

- 1 file d'accès prioritaire pour les conférences du festival*
- 1 roman grand format au choix parmi la sélection des éditions Rivages**
- 1 badge du festival
- 1 affiche du festival***
- 1 carte de membre nominative Quais du Polar (au format papier).
- Des informations polar tout au long de l'année

*Accès jusqu'à 30 minutes avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles, à l'exception des conférences du Palais de la Bourse (une entrée dédiée aux adhérents permettra toujours d'accéder à l'accueil adhésion et à la Grande Librairie du Palais de la Bourse)

**dans la limite des stocks disponibles

***à venir récupérer à l'accueil du Palais de la Bourse, du 3 au 5 avril 2026, sur présentation de la carte membre.



Rendez-vous sur
notre site internet



RIVAGES/NOIR

L'ÉQUIPE

ORGANISATION — Hélène Fischbach (Direction, programmation artistique) — Maïwenn Catheline (Administration) — Flora Espejel (Communication, partenariats) assistée par Fanny David, Ludivine Cosnard et Isée Hoppenot — Marion Yoccoz (Programmation, logistique) assistée par Marion Darroux — Émilie Lebredonchel (Programmation cinéma et grands événements) — Sara Guillaume (Médiation, programmation Échos polar) assistée par Déborah Mouaha — Cécile Dumas (Polar Connection et relations internationales) assistée par Inès Michaut — Marine de Rosemont (Conception graphique) — Solène Akroum-Fanget (Renfort graphisme) — Olivia Castillon (Relations presse) — Michael Jayet (Régie générale) — IESS CREW (Coordination bénévoles) — Jean-Luc René et Gwenaël Missire (Coordination transports) — Hubert Artus (Programmation des tables-rondes) — Christelle Ravey (Création Grande Enquête)

ASSOCIATION — François Villet (Président) — Agnès Vézirian (Vice-présidente) — Marie-Christine Rethoret (Trésorière) — François Pirola (Vice-Trésorier) — Serge Amoroso (Secrétaire) — Raphaëlle Billon-Keravec (Vice-Secrétaire)

IMPRESSION — Chirat imprimerie

CONCEPTION GRAPHIQUE — Extra l'agence



QUAIS DU POLAR

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



AUTEURS ET AUTRICES



PÉPITES DES QUAIS



SÉLECTIONS PRIX QUAIS DU POLAR 2026
(DÉTAIL DES SÉLECTIONS PAR PRIX P.96)

Jake Adelstein © Chloé Vollmer-Lo — Eva Björg /Egisdóttir © Juliette Rowland
— Frédéric Andréi © DR — Nathacha Appanah © Francesca Mantovani — Arbon
© Kikko — M. J. Arlidge © Bill Waters — Ingrid Astier © Francesca Mantovani —
Jacques Attali © Pascal Ito — Olivier Bal © Bruno Levy — Olivier Barde-Cabuçon
© DR — Sarah Barthère © Sarah Barthère — Mahdi Bayad © Marie Rouge —
Mathilde Beausault © Bénédicte Roscot — Nicolas Betjelet © Bruno Levy —
Guillaume Bianco © Guillaume Bianco — Dahlia Blake © Chloé Vollmer-Lo —
Matthew Blake © Pete Bartlett — Jean-Christophe Boccoü © DR — Olivier Bocquet
© Verocazot — Pierre Boisserie © Pierre Boisserie — Hervé Bourhis © Hervé
Bourhis — Oyvinkan Braithwaite © Studio Q — Thomas Bronnec © Francesca
Mantovani — Chris Brookmyre © Chris Close — Gwenael Bulteau © Philippe
Matsas — Michel Bussi © Philippe Matsas — Cécile Cabance © Thibault Stibal
— Nathalie Cabrol © Charlotte Krebs — Cyril Carrère © Yannick D'Is — Alexis
Chabert © Alexis Chabert — Victoria Charlton © Émilie Hébert — Julien Chavanes
© Christophe SC — L.M. Chilton © L.M. Chilton — Olivier Ciecchelski © Julie
Balagué — Jonathan Coe © Francesca Mantovani — Agnès Colomb © Agnès
Colombo — S. A. Cosby © Sam Sauter Photography — Nadia Coste © Nadia Coste
— Hélène Couturier © Nanda Gonzalez — Victor Del Arbol © DR — Damien Igor
Delhomme © Camillecouat — Sonja Delzongle © Melania Avanzato © Céline
Denjean © Pauline Darley — Ingrid Desjours © DR — Benjamin Dierstein © Jean-
Philippe BALTEL — Laurent Dornier © Carly Steinbrunn — J.R. Dos Santos ©
Pau Storch — Nicolas Druart © Chloé Vollmer-Lo — Marion Dubreuil © Marion
Dubreuil — Vincent Ejarque © Olivier Joly — R. J. Ellory © Richard Ecclestone
— Thomas Enger © Pia Bräthen — Natshe Farrant © Red Photography — Eric
Fouassier © Ludovic Carème — Simon François © Pierre Toury — Arthur Frayer-
Laleix © DR — Paul Gasnier © Francesca Mantovani — Cyril Gay © Cyril Gay
— Leo Giorda © DR — Catherine Girard © Catherine Girard — Maxime Girardeau
© Stéphane Hervé — Sandrine Goeyvaerts © Astrid di Crollalanza — Maria
Grund © Katarina Grip Höök — Victor Guilbert © Alain Schroeder — Laurent
Guillaume © Patrice Normand — Johana Gustawsson © Pia Bräthen — Nick
Harkaway © Ulla Soltys — Armelle Herisson © Francesca Mantovani — Ivan
Jablunka © Rita Scaglia — Peter James © Suki Dhandra — Norman Jangot ©
Philippe Matsas — Diane Jeffrey © Nathalie Gatineau — D. B. John © Oliver
Grove — Anne-Sophie Kalbfleisch © Karel Duerinckx/Fondation Vocatio 01 —
Kang Ji-Young © DR — David S.Khara © Manon Echo — Petra Klabouchova ©
David Konecny — Koe' © Yello — Andrei Kourkov © JulienFalsimagne/Leextra
Hugues Labiano © Tom Labiano — John Langari © DR — Shari Lapena © Joy
von Tiedemann — Lee Heejoo © DR — Mei Lepage © Pierre Monetta — Henri
Lœvenbruck © Bruno Levy — Jérôme Loubry © Bruno Levy — Sandrine Lucchini
© Astrid di Crollalanza — Joseph Macé-Scaron © H.Assouline — Mo Malé
© Christophe Isard — Mcskyz © Jérôme Halâtre — Andrée Michaud ©
Marianne Deschênes — Frasse Mikardsson © Mouloud Zoughebi — Bernard
Minier © Bruno Levy — Max Monmehay © Marie Rouge — Rosa Montero ©
Lisbeth Salas — Abir Mukherjee © Francesco Notariccola — Guillaume Musso
© Emanuele Scorcetelli — Olivier Norek © Delphine Blast — Tarik Noui ©
Karelle Prugnaud — Oto Oltvanji © Otoolvanji — Philippe Pelaez © Céline
Levain — Gilda Piersanti © Pierre Toury — Clarence Pitz © DR — Robert Pobi
© Christopher Snow — Alice Pol © Stéphanie Slama — Mabrouck Rachedi © Thomas
Haley — Dolores Redondo © Xavier Torres Bacchetta — Pétronille Rostagnat
© Catherine Delahaye-min — Catherine Ryan Howard © Brid O' Donovan
— Delphine Saubaber © Muriel Bourquin — Tristan Saule ©LeQuartanier_
PascalArnac-Pautrel — Elena Sender © Denis Félix — Anouk Shutterberg ©
Melania Avanzato — Christel Sire-Coupet © Quentin Crestinu — Karin Smirhoff
© Camilla Höglund — Jean-Marc Souvira © Melania Avanzato — Søren Sveistrup
© Les Kinser — Jakub Szamalek © Jakub Celej — Nike Tacklam © Astrid di
Crollalanza — Colin Thibert © Delphine Thibert — Franck Thilliez © Audrey Dufer
— Jean-Christophe Tixier © Samuel Kirszenbaum — Bruce Toussaint © Vivien
Lavau — Olivier Truc © Peter Knutson — Arttu Tuominen © Mikko Rasila _WSOY
International Press — Lucas Varela © Lucas Varela — Sarai Walker © Linette
et Kyle Kielinski — François Warzala © François Warzala — Thomas R. Weaver
© Rebecca Douglas — Henry Wise © Lisa Damico — Yello © Yello — Daniel
Zagury © Astrid di Crollalanza

ANGLETERRE

M.J. ARLIDGE
Matthew BLAKE
L.M. CHILTON
Jonathan COE
R.J. ELLORY
Nick HARKAWAY
Peter JAMES
Diane JEFFREY
D.B. JOHN
Thomas R. WEAVER

BELGIQUE

Sandrine GOEYVAERTS
Anne-Sophie KALBFLEISCH
Clarence PITZ

CANADA

Victoria CHARLTON
Shari LAPENA
Andrée A. MICHAUD
Robert POBI

CORÉE DU SUD

KANG Ji-young
LEE Heejoo

DANEMARK

Søren SVEISTRUP

ÉCOSSE

Chris BROOKMYRE
Abir MUKHERJEE

ESPAGNE

Víctor DEL ÁRBOL
Rosa MONTERO
Dolores REDONDO

ÉTATS-UNIS

Jake ADELSTEIN
S.A. COSBY
John LANGAN
Sarai WALKER
Henry WISE

FINLANDE

Arttu TUOMINEN

FRANCE

Frédéric ANDRÉI
Nathacha APPANAH
ARBON
Ingrid ASTIER
Jacques ATTALI
Olivier BAL
Olivier BARDE-CABUÇON
Sarah BARTHÈRE

Mehdi BAYAD
Mathilde BEAUSSAULT
Nicolas BEUGLET
Guillaume BIANCO
Dahlia BLAKE
Jean-Christophe BOCCOU
Olivier BOCQUET
Pierre BOISSERIE
Hervé BOURHIS
Thomas BRONNEC
Gwenaël BULTEAU
Michel BUSSI
Cécile CABANAC
Nathalie A. CABROL
Cyril CARRÈRE
Alexis CHABERT
Julien CHAVANES
Olivier CIECHELSKI
Agnès COLOMB
Nadia COSTE
Hélène COUTURIER
Damien Igor DELHOMME
Sonja DELZONGLE
Céline DENJEAN
Ingrid DESJOURS
Benjamin DIERSTEIN
Laurent DORNER
Nicolas DRUART
Marion DUBREUIL
Vincent EJARQUE
Natasha FARRANT
Éric FOUASSIER
Simon FRANÇOIS
Arthur FRAYER-LALEIX
Paul GASNIER
Cyril GAY
Catherine GIRARD
Maxime GIRARDEAU
Victor GUILBERT
Laurent GUILLAUME
Johana GUSTAWSSON
Armelle HÉRISSON
Ivan JABLONKA
Norman JANGOT
David S. KHARA
KOE'
Hugues LABIANO
Meï LEPAGE
Henri LÈVENBRUCK
Jérôme LOUBRY
Sandrine LUCCHINI
Joseph MACÉ-SCARON
Mo MALØ
McSKYZ
Frasse MIKARDSSON
Bernard MINIER
Max MONNEHAY
Guillaume MUSSO

Olivier NOREK
Tarik NOUI
Philippe PELAEZ
Alice POL
Mabrouck RACHEDI
Pétronille ROSTAGNAT
Delphine SAUBABER
Tristan SAULE
Elena SENDER
Anouk SHUTTERBERG
Christel SIRE-COUPET
Jean-Marc SOUVIRA
Niko TACKIAN
Colin THIBERT
Franck THILLIEZ
Jean-Christophe TIXIER
Bruce TOUSSAINT
Olivier TRUC
Lucas VARELA
François WARZALA
YELLO
Daniel ZAGURY

IRLANDE

Catherine RYAN HOWARD

ISLANDE

Eva Björg ÆGISDÓTTIR

ITALIE

Leo GIORDA
Gilda PIERSANTI

NIGERIA

Oyinkan BRAITHWAITE

NORVÈGE

Thomas ENGER

POLOGNE

Jakub SZAMAŁEK

PORTUGAL

J.R. DOS SANTOS

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Petra KLABOUCHOVÁ

SERBIE

Oto OLTVANJII

SUÈDE

Maria GRUND
Karin SMIRNOFF

UKRAINE

Andrei KOURKOV



ÉDITIONS
ALBIN MICHEL



ERIC FOUASSIER



ELENA SENDER

RENDEZ-VOUS AUX QUAIS DU POLAR



SØREN SVEISTRUP



JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

© Ludovic Carême

© Denis Félix

© Les Karmes

© Samuel Kräzerbaum



JAKE ADELSTEIN

ÉTATS-UNIS
— P. 38, 61, 73

Jake Adelstein est un journaliste d'investigation, auteur de *Tokyo Vice*, *Le Dernier des Yakuza* et *Tokyo Detective*. Il a réalisé le podcast primé *The Evaporated* et écrit pour *Tempura* et d'autres magazines. Il est également prêtre bouddhiste zen de rang inférieur.

UN LIVRE *Uto Sou Sou*, Adachi Ryogen

UN FILM *Rental Family - dans la vie des autres*, Hikari

UN AUTEUR Tsuji Naoki

UNE CHANSON *Everybody Knows*, Sigrid



EVA BJÖRG ÆGISDÓTTIR

ISLANDE
— P. 53, 65

Autrice islandaise de romans policiers fascinée par la psychologie de la peur. Née à Akranes, élevée au milieu des histoires, je reste obsédée par les secrets que les gens gardent.

UN LIVRE *Burial rites*, Hannah Kent

UNE SÉRIE *Stranger Things*, Matt Duffer et Ross Duffer

UNE AUTRICE Tana French

UNE CHANSON *All Too Well (10 minute version)*, Taylor Swift



FRÉDÉRIC ANDRÉI

FRANCE
— P. 58, 73

«Tous corps d'état.»

UN LIVRE *Histoire de ma vie*, Giacomo Casanova

UN FILM *Carol*, Todd Haynes

UN AUTEUR Jean Giono

UNE CHANSON *Est-ce ainsi que les hommes vivent ?*, Léo Ferré



NATHACHA APPANAH

FRANCE
— P. 43, 57

Ma famille m'impose le silence quand nous regardons un film ou une série. Apparemment, j'ai cette manie détestable de soudain m'écrier : « Ah, j'ai compris ! » et ensuite de dérouler des affirmations sur qui a fait quoi et pourquoi. À leur place, je ne me fréquenterais plus.

UN LIVRE *Dans la brume électrique*, James Lee Burke

UN FILM *La Vie des autres*, Florian Henckel von Donnersmarck

UNE AUTRICE Maggie Nelson

UNE CHANSON *The Sound of Silence*, Simon and Garfunkel



ARBON

FRANCE
— P. 47, 74

Mais qui est Arbon ? L'enquête patine et l'affaire prend des allures de thriller. Selon les sources, il aurait été éditeur, pionnier du numérique, auteur-compositeur-interprète, président de festival, ou écrivain... Il serait même, dans *Les Derniers jours de Harry Yuan*, l'un des personnages de son propre roman...

UN LIVRE *Histoires extraordinaires*, Edgar Allan Poe

UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UNE AUTRICE P.D. James

UNE CHANSON *La bague à Jules*, Patachou



M. J. ARLIDGE

ANGLETERRE
— P. 64

Romancier, scénariste et producteur. Amateur de vin français, de musique britannique et d'un chien hirsute appelé Jack.

UN LIVRE *Le Silence des agneaux*, Thomas Harris

UNE SÉRIE *Les Sopranos*, David Chase

UNE AUTRICE Patricia Highsmith

UN ARTISTE Prince



INGRID ASTIER

FRANCE
— P. 58, 74, 91

Ingrid Astier cherche la campagne dans la ville, sonde les fleuves et nage dans la vague de Teahupo'o, dessine avec la main brisée et aime le travail de terrain. Pour *Ultima*, elle a suivi un tireur de haute précision, un hacker et une anthropologue légiste.

UN LIVRE *Le Mont Fuji*, Hokusai

UN FILM *La Chimère*, Alice Rohrwacher

UN AUTEUR Enki Bilal

UNE CHANSON *Territory*, The Blaze



JACQUES ATTALI

FRANCE
— P. 44, 62

Écrivain, économiste futurologue et professeur, Jacques Attali est l'auteur de plus de 90 livres, dont trois romans policiers. Ses livres sont publiés à plus de 12 millions d'exemplaires et traduits en 22 langues. Il est chroniqueur pour *Les Échos* et *Project Syndicate*.



OLIVIER BAL

FRANCE
— P. 69

Le dernier roman d'Olivier entraînait les lecteurs sur une île oubliée de Bretagne, Malaven. Il a tant aimé les repérages du livre qu'il s'est installé dans le Morbihan. Son prochain thriller, *Le Piège*, sera une traque à travers les États-Unis. Sa famille s'inquiète déjà. Devront-ils refaire leurs valises ?

UN LIVRE *La Constellation du chien*, Peter Heller

UNE SÉRIE *Task*, Brad Ingelsby

UNE AUTRICE Cécile Coulon

UNE CHANSON *Here Comes The River*, Patrick Watson



OLIVIER BARDE-CABUÇON

FRANCE
— P. 39, 54, 64

Le Lyonnais Olivier Barde-Cabuçon nous entraîne sous le règne de Louis XV aussi bien qu'à Paris pendant les années folles ou dans le Hollywood mythique des années quarante. Un point commun : la place des femmes dans ses ouvrages !

UN LIVRE *Dans la brume électrique*, James Lee Burke

UN FILM *Casablanca*, Michael Curtiz

UNE AUTRICE Beth Hart

UNE CHANSON *Your Heart Is As Black As Night*, Melody Gardot



SARAH BARTHÈRE

FRANCE

JEUNESSE

Il y a toujours eu beaucoup trop de choses dans ma tête. Alors je parle. Parfois trop. Et j'écris des histoires. Beaucoup. Depuis toujours. Ou presque. Et j'en raconte, même des vraies. Surtout à ma fille, depuis ses premiers jours.

UN LIVRE *Esprit d'hiver*, Laura Kasischke

UNE SÉRIE *Better Call Saul*, Vince Gilligan et Peter Gould

UNE AUTRICE Joyce Maynard

UNE CHANSON *Romance*, Fontaines D.C.



MEHDI BAYAD

FRANCE
— P. 66, 73, 86

PRIX
LE POINT

Mehdi Bayad est un écrivain, metteur en scène et réalisateur bruxellois, dont les œuvres bousculent les codes de la narration classique. Son travail mise sur l'immersion sensorielle et l'interpellation du lecteur pour explorer des enjeux sociaux contemporains.

UN LIVRE *Demande à la poussière*, John Fante

UN FILM *Douze Hommes en colère*, Sidney Lumet

UNE AUTRICE Marguerite Yourcenar

UNE CHANSON *Rollin' & Scratchin'*, Daft Punk



MATHILDE BEAUSSAULT

FRANCE
— P. 49, 56, 60, 71

PRIX
LE POINT

J'ai grandi entre une rivière et une forêt bretonne. Un jour, on m'a dit de ne pas laisser un manuscrit dormir dans un tiroir. Depuis, ma tête embroussaillée retourne dans des coins oubliés pour comprendre la bête qui sommeille en nous.

UN LIVRE *Mudwoman*, Joyce Carol Oates

UN FILM *Sailor et Lula*, David Lynch

UN AUTEUR Ron Rash

UNE CHANSON *Nobody*, Mac DeMarco



NICOLAS BEUGLET

FRANCE
— P. 71, 74, 89

Nicolas Beuglet a toujours aimé raconter des histoires, c'est pour ça qu'il a commencé par être journaliste avant de se rendre compte qu'il manquait d'une liberté narrative qu'il pourrait trouver dans les romans. Et là, c'est le drame... Il quitte son poste à M6 et publie *Le Cri*.

UN LIVRE *Magellan*, Stefan Zweig

UN FILM *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud

UN AUTEUR Stefan Zweig

UNE CHANSON *Uprising*, Muse



GUILLAUME BIANCO

FRANCE
— P. 41, 94

JEUNESSE

Guillaume Bianco a grandi dans la jungle de Sumatra, au milieu des tapirs et des porcs-épics. Ne recevant pas le succès escompté dans les arts martiaux, il se réoriente tout naturellement vers la bande dessinée et la littérature jeunesse.

UN LIVRE *Petit Ours Brun fait la tête*

UN FILM *Le mal-aimé*, Théophile Dufresne

UN AUTEUR Thierry Dedieu

UNE CHANSON *La Marseillaise*, Rouget de Lisle



DAHLIA BLAKE

FRANCE
— P. 52, 69, 74

Dahlia Blake est une autrice française de romance new adult. Engagée dans la vie, elle aime mêler des sujets de société à la romance. *Les Légendes* est sa première trilogie de romance suspense, inspirée de personnages réels.

UN LIVRE *Millénium*, Stieg Larsson

UNE SÉRIE *Le Bureau des Légendes*, Éric Rochant

UNE AUTRICE Freida McFadden

UNE CHANSON *PiToRRO DE COCO*, Bad Bunny



**MATTHEW
BLAKE** 

ANGLETERRE
— P. 76, 86

Matthew Blake a travaillé dix ans dans la politique et ne s'en est pas encore remis. Il a alors opté pour une carrière plus incertaine : l'écriture. Lui qui a toujours été intéressé par la psychologie s'est rendu à l'évidence : après tout ça, il est urgent qu'il suive une thérapie.

UN LIVRE *Gatsby le Magnifique*, F. Scott Fitzgerald

UN FILM *Fenêtre sur cour*, Alfred Hitchcock

UNE AUTRICE Agatha Christie

UNE CHANSON *Paperback Writer*, The Beatles



**JEAN-CHRISTOPHE
BOCCOU**

FRANCE
— P. 39, 69

Auteur de romans noirs, batteur de rock et lauréat 2025 du concours de nouvelles Quais du polar / Babelio, Jean-Christophe Boccou embarque ses lecteurs aux quatre coins du monde. Après les Balkans et Haïti, direction le Cambodge avec *Une main vers le ciel*, son tout nouveau roman.

UN LIVRE *Anima*, Wajdi Mouawad

UN FILM *Blade Runner*, Ridley Scott

UN AUTEUR James Lee Burke

UNE CHANSON *The Heinrich Maneuver*, Interpol



**OLIVIER
BOCQUET**

FRANCE
— P. 64

Si j'avais su que j'allais être écrivain, je me serais acheté une veste en tweed. Si j'avais su que j'écrirais des polars, j'aurais volé une veste en cuir. Je n'ai ni l'une ni l'autre.

UN LIVRE *Toutes les nuances de la nuit*, Chris Whitaker

UN FILM *Polisse*, Maïwenn

UN AUTEUR Pierre Lemaitre

UNE CHANSON *Bang Bang (My Baby Shot Me Down)*, Cher



**PIERRE
BOISSERIE** 

FRANCE
— P. 74

Pierre Boisserie est scénariste. Il a écrit plus de 70 albums dont *Dantès*, *La Banque*, *La Croix de Cazenac* (Dargaud) et *Saint-Barthélemy* (Les Arènes BD).

UN LIVRE *American Tabloïd*, James Ellroy

UN FILM *Les Infiltrés*, Martin Scorsese

UN AUTEUR Philip Kerr

UNE CHANSON *Heroes*, David Bowie

Les auteurs XO
vous donnent
rendez-vous au
festival

QUAIS
DU POLAR



**BERNARD
MINIER**



**NICOLAS
BEUGLET**



**HENRI
LØVENBRÜCK**



**OLIVIER
BAL**





**HERVÉ
BOURHIS** **BD**

FRANCE
— P. 58

Hervé Bourhis est né le dernier mois du mandat de Pompidou et fait principalement de la bande dessinée. Il arrive à Lyon avec Lucas Varela et leur série *American Parano*.

UN LIVRE *Le Syndrome du varan*, Justine Niogret

UN FILM *Licorice Pizza*, Paul Thomas Anderson

UN AUTEUR Jean Echenoz

UNE CHANSON *La Baie*, Etienne Daho



**OYINKAN
BRAITHWAITE**

NIGERIA
— P. 59, 71

Oyinkan Braithwaite est née à Lagos au Nigeria. Elle écrit des romans, mais regarde aussi beaucoup trop d'animés ! Elle adore l'étrangeté des choses, dans la vie et dans les romans. Elle habite en Angleterre.

UN LIVRE *Jane Eyre*, Charlotte Brontë

UNE SÉRIE *Les Carnets de l'Apothicaire*, Natsu Hyūga

UN AUTRICE Robin Hobb

UNE CHANSON *Oshimiri Atata*, Faith Captain



**THOMAS
BRONNEC**

FRANCE
— P. 62

Thomas Bronnec est journaliste et auteur de documentaires pour la télévision. Il explore à travers ses romans les coulisses du pouvoir et imagine le futur de notre monde tout en espérant - sans grande illusion - que la réalité reste plus sage que ses fictions.

UN LIVRE *Nocturne indien*, Antonio Tabucchi

UNE SÉRIE *Years and Years*, Russell T. Davies

UNE AUTRICE Marguerite Duras

UNE CHANSON *Une passerelle vers la mer*, Zaz et Raphaëli



**CHRIS
BROOKMYRE**

ÉCOSSE
— P. 64, 69

Chris Brookmyre est l'auteur de trente romans, allant du polar à la fiction historique en passant par la science-fiction. Il a remporté tous les grands prix britanniques du roman policier, dont récemment le prix McIlvanney pour son dernier roman, *The Cracked Mirror*.

UN LIVRE *Hiding the Elephant*, Jim Steinmeyer

UN FILM *Serenity*, Joss Whedon

UN AUTEUR Iain Banks

UNE CHANSON *Delivery*, Jimmy Eat World

Retrouvez nos auteurs de thriller à



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

**D.B.
JOHN**

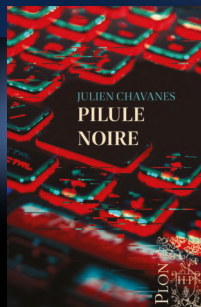


D. B. JOHN

**LA CHUTE
DE L'ÉTOILE
ROUGE**



**Julien
CHAVANES**



**JULIEN CHAVANES
PILULE
NOIRE**



PLON



GWENAËL BULTEAU

FRANCE
— P. 57, 65, 73

Gwenaël voulait voyager dans la machine à remonter le temps. Il voulait aussi vivre mille vies : revêtir chaque jour une nouvelle identité, enquêter sur des meurtres, défiler avec Louise Michel ou conquérir l'Afrique. Pour parvenir à ses fins, il a décidé d'écrire des romans, à l'abri derrière son bureau.

UN LIVRE *Le Club des enfants perdus*, Rebecca Lighieri

UN FILM *De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites*, Paul Newman

UNE AUTRICE Joyce Carol Oates

UNE CHANSON *Mother*, IDLES



MICHEL BUSSI

FRANCE
— P. 60, 73, 77

Des quais de Seine aux quais de Saône, des îles à la Guadeloupe au Rwanda, la destination de mon prochain polar sera... Chut... C'est encore un secret, que nous pourrions partager à Lyon.

UN LIVRE *L'Or*, Blaise Cendrars

UN FILM *Les Feux de la rampe*, Charlie Chaplin

UN AUTEUR Joseph Incardona

UNE CHANSON *La Chanson Bleue*, Stephan Eicher



CÉCILE CABANAC

FRANCE
— P. 38, 51, 62, 73

Lorsque j'étais journaliste judiciaire, ma rédactrice en chef m'appelait « le ratier ». Ça me va bien de creuser la terre et de fouiller les secrets. Les profondeurs réservent des surprises que la surface ne connaît pas.

UN LIVRE *L'Année de la pensée magique*, Joan Didion

UNE SÉRIE *Severance*, Dan Erickson

UNE AUTRICE Joyce Carol Oates

UNE CHANSON *La Superbe*, Benjamin Biolay



NATHALIE A. CABROL

FRANCE
— P. 66, 73

Nathalie A. Cabrol est directrice scientifique du Centre de recherche Carl Sagan de l'Institut SETI, en Californie. *Dimensions* est son premier roman.

UN LIVRE *L'École des chimpanzés*, Roger Fouts

UN FILM *Da Vinci Code*, Ron Howard

UN AUTEUR Carl Sagan

UNE CHANSON *Drive*, The Cars



CYRIL CARRÈRE

FRANCE
— P. 65, 78, 90

« Quand on veut, on peut » résume la philosophie de Cyril Carrère, pharmacologue et auteur de polars, capable de traverser la planète depuis Tokyo pour venir à la rencontre de ses lecteurs... et se remplir la panse.

UN LIVRE *L'Âme du mal*, Maxime Chattam

UN FILM *Fargo*, Joel et Ethan Coen

UN AUTEUR R.J. Ellory

UN ARTISTE Hans Zimmer



ALEXIS CHABERT

FRANCE
— P. 74

Oui, je rêve de jouer de la musique Renaissance dans quelques châteaux d'Écosse et surtout ne pas m'emmêler les pincesaux sur les rives du Loch Ness.

UN LIVRE *Le Temps à soi*, Plaine le Jeune

UN FILM *Les Oiseaux*, Alfred Hitchcock

UN AUTEUR James Hadley Chase

UNE CHANSON *The Unforgettable Fire*, U2



VICTORIA CHARLTON

CANADA
— P. 45, 53, 73

Fans de True Crime depuis plus de dix ans, je vous partage des histoires de crimes, de disparitions, de phénomènes paranormaux... Tremblez si vous le voulez. Mais surtout : *Gardez l'œil ouvert !*

UN LIVRE *De sang-froid*, Truman Capote

UNE SÉRIE *Seinfeld*, Larry David et Jerry Seinfeld

UN AUTEUR Jean-Philippe Baril Guérard

UNE CHANSON *La Bohème*, Charles Aznavour



JULIEN CHAVANES

FRANCE
— P. 47, 73

Je suis né dans le 18^e arrondissement de Paris. À l'adolescence, j'étais persuadé que j'allais devenir un rappeur foudroyant, mais j'ai abandonné cette brillante idée au bout de quelques très mauvais couplets. J'aurais pu choisir une voie stable, mais trop tard : l'écriture m'avait mis le grappin dessus (ou l'inverse).

UN LIVRE *Mon vrai nom est Elisabeth*, Adèle Yon

UN FILM *The Big Lebowski*, Joel et Ethan Coen

UN AUTEUR Johann Zarca

UN ALBUM *Mauvais œil*, Lunatic



L. M. CHILTON

ANGLETERRE

— P. 62, 74

Je suis l'auteur de trois thrillers, *Don't Swipe Right, Everyone in the Group Chat Dies* et *I Think We Should Kill Other People*. Je vis à Londres, où je passe mon temps à imaginer des rebondissements pour des romans policiers et à procrastiner.

UN LIVRE *In a Dark, Dark Wood*, Ruth Ware

UN FILM *Scream*, Wes Craven

UNE AUTRICE Agatha Christie

UNE CHANSON *Highway to Hell*, AC/DC



OLIVIER CIECHELSKI

FRANCE

— P. 59, 71

PRIX LE POINT
PRIX DES LECTEURS

Dans le civil, Olivier Ciechelski enseigne le scénario. Il vit près de Paris mais son esprit est ailleurs. Il aime Leonard Cohen et le Gigondas.

UN LIVRE *De si jolis chevaux*, Cormac McCarthy

UNE SÉRIE *Breaking bad*, Vince Gilligan

UNE AUTRICE Nelly Arcan

UNE CHANSON *Wild Is The Wind*, Nina Simone



JONATHAN COE

ANGLETERRE

— P. 48

Jonathan Coe est un auteur britannique qui a écrit quinze romans, dont le plus récent est *The Proof of My Innocence*. Il a remporté le Prix du Livre Européen pour *Middle England* et a été nommé Officier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2016.

UN LIVRE *La Promesse*, Friedrich Dürrenmatt

UN FILM *Seules les bêtes*, Dominik Möll

UN AUTEUR Sir Arthur Conan Doyle

UNE CHANSON *I Don't Know What the Weather Will Be*, Laura Mvula



AGNÈS COLOMB

FRANCE

— P. 76

J'ai découvert Agatha Christie à 11 ans. Depuis, au mépris de toute modestie, je me dis que ça ne peut pas être une coïncidence qu'on ait les mêmes initiales. Alors, après avoir étudié le polar, réécrit des polars, écrit sur commande, j'explore aujourd'hui ma propre part d'ombre (Ellroy forever).

UN LIVRE *Shutter Island*, Dennis Lehane

UN FILM *Laura*, Otto Preminger

UNE AUTRICE Patricia Highsmith

UNE CHANSON *Take Me to the Beach*, Imagine Dragons



S. A. COSBY

ÉTATS-UNIS

— P. 49, 71, 90

Né entre un magnolia et une bouteille de Moonshire, S. A. Cosby grandit dans une famille de conteurs au sud-est de la Virginie. Étudiant moyen avec un goût pour le sarcasme, il écrit sa première histoire à l'âge de sept ans. Son travail a été influencé par Stephen King, Walter Mosley et Dennis Lehane.

UN LIVRE *Dragon rouge*, Thomas Harris

UN FILM *Comancheria*, David Mackenzie

UN AUTEUR Dennis Lehane

UNE CHANSON *The World Is Yours*, Nas



NADIA COSTE

JEUNESSE

FRANCE

J'aime le thé, les chats, le chocolat, Captain America et Jonathan Bailey. Je suis toujours à deux doigts de m'inscrire au Meilleur Pâtissier. Je n'aime pas m'ennuyer en écrivant plusieurs fois le même livre, d'où ma bibliographie très éclectique.

UN LIVRE *Les Sept morts d' Evelyn Hardcastle*, Stuart Turton

UNE SÉRIE *Dark*, Baran bo Odar et Jantje Friese

UNE AUTRICE Robin Hobb

UNE CHANSON *Hey Jude*, The Beatles



HÉLÈNE COUTURIER

FRANCE

— P. 61, 71, 74

J'écris des romans souvent noirs et je peins des vaches souvent colorées.

UN LIVRE *La Reine de la nuit*, Marc Behm

UN FILM *Le Privé*, Robert Altman

UN AUTEUR Thierry Jonquet

UNE CHANSON *Feed Your Head*, Paul Kalkbrenner



VÍCTOR DEL ÁRBOL

ESPAGNE

— P. 48, 54, 66, 83

Je suis un homme qui laisse derrière lui son enfance, mais qui continue à rechercher la justice et une forme de vérité à travers la littérature afin de rendre hommage à cet enfant contraint au silence.

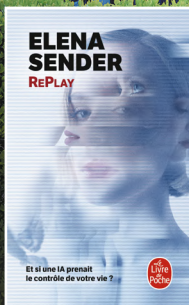
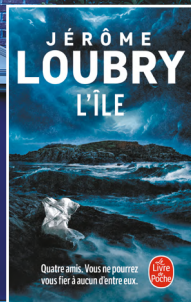
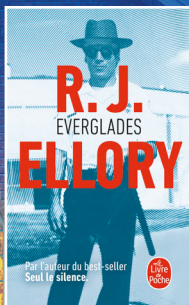
UN LIVRE *La Divine Comédie*, Dante

UNE SÉRIE *True Detective (saison 1)*, Nic Pizzolatto

UN AUTEUR Albert Camus

UNE CHANSON *Pájaros de Barro*, El Último de la Fila

RETROUVEZ LES AUTEURS DU LIVRE DE POCHE À QUAIS DU POLAR





DAMIEN IGOR DELHOMME

FRANCE
— P. 61, 76

Voleurs, arnaqueurs, manipulateurs : depuis l'enfance il s'intéresse à ceux qui truquent le jeu. Collectionneur d'accessoires de magie et de mentalisme. Normand, passé par la Guyane et l'Autriche, il travaille dans la presse à Paris sans être journaliste.

UN LIVRE *Sa Majesté des mouches*, William Golding

UN FILM *L'Arnaque*, George Roy Hill

UN AUTEUR Christopher Priest

UN ALBUM *Mobilis in mobile*, L'Affaire Louis' Trio



SONJA DELZONGLE

FRANCE
— P. 38, 72

Je voulais être maçon, puis archéologue et même exploratrice, comme Alexandra David Neel, (tient, ses initiales, ADN, m'évoquent un élément que j'utilise souvent dans mes thrillers...). En devenant romancière, j'ai réussi à être tout ça à la fois.

UN LIVRE *Abysses*, Frank Schätzing

UN FILM *The Brutalist*, Brady Corbet

UN AUTEUR Stefan Zweig

UNE CHANSON *Dance While You Can*, Michelle Gurevich



CÉLINE DENJEAN

FRANCE
— P. 51, 74, 78, 89

Caféinomane et insomniaque (et un peu obsessionnelle), Céline Denjean explore les sombres chemins qui mènent au Mal.

UN LIVRE *On ne mange pas les cannibales*, Stéphanie Artarit

UNE SÉRIE *Succession*, Jesse Armstrong

UNE AUTRICE Mary Shelley

UNE CHANSON *Argent trop cher*, Téléphone



INGRID DESJOURS

FRANCE
— P. 51, 76, 86

Ancienne psychocriminologue, Ingrid Desjours décorique aujourd'hui l'esprit humain dans des thrillers psychologiques haletants, miroirs glaçants des déviations de notre société. Scénariste pour la télévision, elle a été primée pour l'adaptation de son roman *Tout pour plaire*.

UN LIVRE *La Servante écarlate*, Margaret Atwood

UNE SÉRIE *Severance*, Dan Erickson

UN AUTEUR Émile Zola

UNE CHANSON *Rome*, Solann



BENJAMIN DIERSTEIN PRIX DES LECTEURS

FRANCE
— P. 62, 74

Benjamin Dierstein aime les histoires tordues, les personnages qui vont mal, les Indiens, les cow-boys, les morceaux punk de moins de 2 minutes, les murs d'enceintes, les discussions avinées, la montagne à l'aube, et puis surtout les patates krighn et le lard.

UN LIVRE *Le Démon*, Hubert Selby Jr.

UN FILM *Casino*, Martin Scorsese

UN AUTEUR Cormac McCarthy

UNE CHANSON *Vivre libre ou mourir*, Bérurier Noir



LAURENT DÖRNER

FRANCE
— P. 38, 62

J'aime me perdre dans les intrigues sombres, lynchiennes et surtout marquantes. En chemin, j'ai imaginé Alma, une IA à la recherche de la vérité. Mais elle s'est égarée plus loin encore : là où les algorithmes rencontrent les émotions.

UN LIVRE *Les Fleurs du mal*, Charles Baudelaire

UN FILM *Taxi Driver*, Martin Scorsese

UNE AUTRICE Agatha Christie

UNE CHANSON *Seven Devils*, Florence and the Machine



J. R. DOS SANTOS

PORTUGAL
— P. 45, 67, 76

Romancier et depuis 1991 présentateur du journal télévisé du soir de la RTP, José Rodrigues dos Santos est né au Mozambique en 1964. Il a travaillé à la BBC et à CNN en tant que journaliste et a enseigné à l'université de Lisbonne pendant 25 ans.

UN LIVRE *Servitude humaine*, William Somerset Maugham

UN FILM *Once Upon a Time in America*, Sergio Leone

UN AUTEUR William Somerset Maugham

UNE CHANSON *Kite*, U2



NICOLAS DRUART

FRANCE
— P. 48

Nicolas Druart a déjà écrit plusieurs thrillers, dont *Nuit blanche*, *L'Enclave*, *Cinabre*, *L'Instinct* et *Soufre*. Infirmier installé à Toulouse, il excelle à décrire au scalpel les féliures de l'esprit.

UN LIVRE *Misery*, Stephen King

UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UN AUTEUR Maxime Chattam

UNE CHANSON *Enter Sandman*, Metallica



MARION DUBREUIL 

FRANCE
— P. 53, 65, 78

J'ai appris à tirer à l'arc, à identifier les champignons et les baies comestibles en forêt. Pourtant si demain, c'était la fin du monde, je vous dirais avant tout que je sais dessiner.

UN LIVRE *Histoires de la nuit*, Laurent Mauvignier

UNE SÉRIE *The Wire*, David Simon

UNE AUTRICE Lola Lafon

UNE CHANSON *Pure Shores*, All Saints



R. J. ELLORY

ANGLETERRE
— P. 49, 61, 69, 85

Incapable de trouver un vrai boulot, R. J. Ellory a commencé à écrire en 1987. Il a écrit vingt-quatre livres avant de trouver un éditeur. Grâce au soutien des lecteurs français, il continue à écrire et n'a donc toujours pas de vrai travail. Et cela le rend très heureux.

UN LIVRE *Les Arnaqueurs*, Jim Thompson

UN FILM *Les Leçons persanes*, Vadim Perelman

UN AUTEUR William Boyd

UNE MUSIQUE *Intermezzo (Cavalleria Rusticana)*, Mascagni



VINCENT EJARQUE

FRANCE
— P. 57

J'aime les plages qui se parcourent bottes aux pieds et qui offrent l'immensité de leurs grèves à marée basse et une possibilité de solitude que personne n'aurait le courage de disputer. Face aux vagues, j'ai l'impression étrange que tout le pays regarde par-dessus mon épaule pour profiter du soleil mourant.

UN LIVRE *Martin Eden*, Jack London

UN FILM *Délivrance*, John Boorman

UN AUTEUR Hugues Pagan

UNE CHANSON *Les Voyages immobiles*, Étienne Daho



THOMAS ENGER 

NORVÈGE
— P. 72

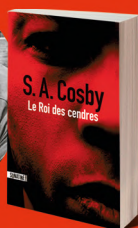
J'ai rêvé d'être écrivain depuis l'âge de 20 ans, mais ne le suis devenu qu'à 35 ans. Je suis désormais auteur de 17 livres. *Ici*, le premier roman co-écrit avec la merveilleuse Johana Gustawsson, ouvre la série *Kari Voss*. Je suis également compositeur et père de deux enfants.

UN LIVRE *All The Colours of the Dark*, Chris Whitaker

UN FILM *Les Évadés*, Frank Darabont

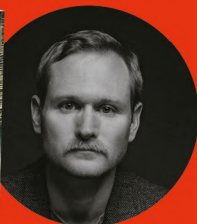
UN AUTRICE Karin Fossum

UNE CHANSON *Brothers in Arms*, Dire Straits



Sonatine

tous les visages du noir



Venez rencontrer nos auteurs à
Quais du Polar





NATASHA FARRANT

JEUNESSE PRIX JEUNESSE

FRANCE

Natasha ne se sent ni anglaise ni française mais rêve d'avoir une île rien que pour elle. Elle ne veut du mal à personne mais ne promet rien à ceux qui oseraient l'y déranger pendant qu'elle écrit...

UN LIVRE *Rebecca*, Daphné du Maurier

UN FILM *Certains l'aiment chaud*, Billy Wilder

UN AUTEUR Philip Pullman

UNE CHANSON *L'addition*, Yves Montant



ÉRIC FOUASSIER

FRANCE

— P. 69

Éric Fouassier a commencé par exercer des tas de métiers : pompier, pilote de course, ingénieur des fleurs, inspecteur de police, chercheur d'or, musquetaire, cow-boy... Un jour, vers l'âge de 6-7 ans, il a appris à lire et à écrire. Ça lui a tellement plu qu'il s'est mis à écrire ses propres histoires.

UN LIVRE *Le Maître d'écriture*, Arturo Pérez-Reverte

UNE SÉRIE *Paris Police 1900*, Frédéric Ballekjian et Fabien Nury

UN AUTEUR Sébastien Japrisot

UNE MUSIQUE *La Cinquième symphonie*, Dimitri Chostakovitch



SIMON FRANÇOIS

FRANCE

— P. 56, 71

Quand il n'est pas derrière sa guitare électrique, Simon François écrit des romans qu'il aime sans sucre, noirs et sociaux.

UN LIVRE *Les Derniers jours d'un homme*, Pascal Dessaint

UNE SÉRIE *Succession*, Jesse Armstrong

UN AUTEUR David Vann

UNE CHANSON *UMI Says*, Mos Def



ARTHUR FRAYER-LALEIX

FRANCE

— P. 57, 61, 76

Arthur Frayer-Laleix, 42 ans, est reporter depuis une quinzaine d'années. À la fin des années 2000, il s'est fait engager comme gardien de prison pour les besoins d'une enquête. Il vit aujourd'hui au Kenya avec sa famille où il est correspondant pour Le Monde.

UN LIVRE *La Scierie*, auteur anonyme

UN FILM *Au nom du père*, Jim Sheridan

UN AUTEUR Georges Simenon

UNE CHANSON *Listen!!!*, Talib Kweli



PAUL GASNIER

POLAR ET JUSTICE

FRANCE

— P. 61

Je pense souvent à la mort idéale : assis dans un fauteuil en cuir devant la cheminée d'un chalet de haute-montagne, mon chat ronronnant sur les genoux, whisky en main. En attendant, je suis toujours bloqué dans une rame bondée de la ligne 9, direction le mauvais sens.

UN LIVRE *Chronique d'une mort annoncée*, Gabriel García Márquez

UN FILM *La Chasse*, Thomas Vinterberg

UN AUTEUR Joseph Kessel

UN ALBUM *The Köln Concert*, Keith Jarrett



CYRIL GAY

FRANCE

— P. 73

Cyril Gay est éditeur et traducteur, spécialisé dans la littérature du réel et les récits de non-fiction. Il a aussi réalisé le documentaire *La Foi du charbonnier* et écrit dans les revues littéraires. Quand ces activités lui laissent un moment de liberté, il enfle des gants de boxe ou des chaussures de randonnée.

UN LIVRE *Le Petit bleu de la côte Ouest*, Jean-Patrick Manchette

UN FILM *Mille milliards de dollars*, Henri Verneuil

UN AUTEUR Donald Westlake

UNE CHANSON *The House of the Rising Sun*, The Animals



LEO GIORDA

ITALIE

— P. 66

J'ai passé toute ma vie à chercher une façon de m'exprimer. L'art est une source inépuisable de connaissances. Celui qui a le plus résonné en moi est l'art de raconter des histoires. Les histoires sont la seule manière que nous ayons d'imaginer une infinité de possibilités.

UN LIVRE *Eureka Street*, Robert McLiam Wilson

UN FILM *Inglourious Basterds*, Quentin Tarantino

UN AUTEUR Martin McDonagh

UNE CHANSON *So Long*, Marianne, Leonard Cohen



CATHERINE GIRARD

POLAR ET JUSTICE

FRANCE

— P. 61

Née une plume dans la main comme d'autres ont un poil, il a fallu que j'ouvre les yeux sur un triple meurtre survenu dans ma famille pour que celle-ci se délie.

UN LIVRE *Le Facteur sonne toujours deux fois*, James M. Cain

UN FILM *7h58 ce samedi-là*, Sidney Lumet

UN AUTEUR Fiodor Dostoïevski

UNE CHANSON *Where Do You Think You're Going?*, Diré Straits



MAXIME GIRARDEAU

FRANCE
— P. 47, 57, 61, 66

Auteur et homme d'IA, je passe mes journées à explorer le futur et mes nuits à écrire des histoires qui questionnent l'emprise des machines sur nos vies.

UN LIVRE *American Psycho*, Bret Easton Ellis

UN FILM *Seven*, David Fincher

UN AUTEUR Stephen King

UN GENRE MUSICAL Les chansons sans paroles



MARIA GRUND

SUÈDE
— P. 60, 72

Élevée au milieu des contes de Grimm, formée au métier de scénariste à l'Université de New-York, j'écris aujourd'hui des polars qui se déroulent sur l'île de Gotland. Je m'intéresse surtout aux femmes, à celles qui trouvent leur chemin dans notre monde sombre. Toutes n'en sortent pas indemnes.

UN LIVRE *Cent ans de solitude*, Gabriel García Márquez

UNE SÉRIE *Twin Peaks*, David Lynch et Mark Frost

UN AUTEUR Salman Rushdie

UNE CHANSON *A Whiter Shade of Pale*, Procol Harum



SANDRINE GOEYVAERTS

BELGIQUE
— P. 47, 51, 53, 59, 76

Si j'avais été un homme, ma crise de la quarantaine aurait rimé avec voiture de grosse cylindrée et opération de la calvitie. J'ai préféré faire du sport et écrire un premier roman, un polar dans lequel je trucidé des hommes. J'appelle ça boucler la boucle.

UN LIVRE *Moi les hommes, je les déteste*, Pauline Harmange

UNE SÉRIE *Grace and Frankie*, Marta Kauffman

UNE AUTRICE Agatha Christie

UNE CHANSON *9 To 5*, Dolly Parton



VICTOR GUILBERT

FRANCE
— P. 74, 78

La première fois que je suis venu à Quais du Polar j'ai eu un prix. La deuxième fois j'ai eu une conjonctivite. Là, c'est ma troisième fois. Je suis pas hyper serein.

UN LIVRE *Mes amis*, Emmanuel Bove

UN FILM *The Outfit*, Graham Moore

UN AUTEUR Jean Giono

UNE CHANSON *Les Naufragés*, Dooz Kawa

DU NOIR, TOUJOURS PLUS DE NOIR !

Rendez-vous à Quais du Polar

MARIA GRUND

Une jeune enquêtrice qui cherche la vérité à tout prix, dans un thriller psychologique redoutable... par la reine du suspense suédois.



MAXIME GIRARDEAU

Une course contre la montre à Paris, sur les traces d'un tueur en série qui ne se contente pas de tuer... mais qui offre une seconde mort.



ALICE POL

Une enquêtrice décalée à la poursuite des fantômes d'un sanatorium abandonné, dans un polar qui mêle art du suspense et pointe d'humour.



LAURENT GUILLAUME

L'incroyable histoire d'Olive Yang, trafiquante d'opium du Triangle d'or, dans une aventure immersive, extrêmement documentée et passionnante !



LA BÊTE NOIRE

Robert Laffont





**MATHILDE
BEAUSSAULT**



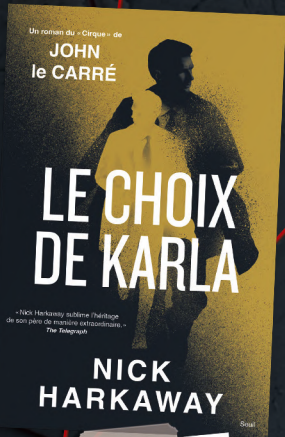
Après **LES SAULES**
Grand Prix de littérature
policière 2025



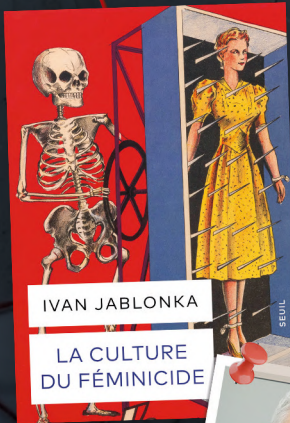
**OLIVIER
BOCQUET**



VENEZ RENCONTRER NOS AUTRICES ET AUTEURS PENDANT LE FESTIVAL !



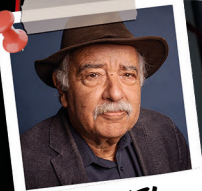
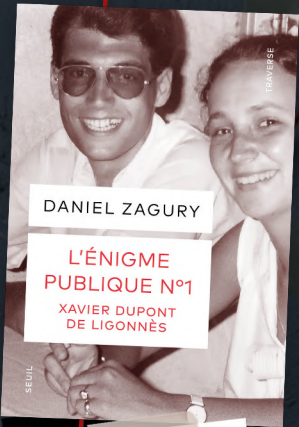
**NICK
HARKAWAY**



**IVAN
JABLONKA**



**IVAN
JABLONKA**



**DANIEL
ZAGURY**



LAURENT GUILLAUME

FRANCE
— P. 65, 78

Du fech-fech sahélien aux neiges poudreuses, des meubles haussmanniens aux cases en banco, de la tartiflette au poulet yassa, de la lutte sénégalaise à la savate, du clavier au balafon, je fais le grand écart entre deux continents.

UN LIVRE *Les Cerfs-volants*, Romain Gary

UNE SÉRIE *Slow Horses*, Will Smith

UN AUTEUR Joseph Kessel

UNE CHANSON *My Hero*, Foo Fighters



JOHANA GUSTAWSSON

FRANCE
— P. 39, 44, 72, 89

Je suis une Marseillaise d'origine espagnole qui vit sur une île suédoise et cultive une passion prévisible pour le fromage, le pain, et les machabés fictifs.

UN LIVRE *Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage*, Maya Angelou

UN FILM *Talons aiguilles*, Pedro Almodóvar

UN AUTEUR Joe R. Lansdale

UNE CHANSON *L'Estaca*, Lluís Llach



NICK HARKAWAY

ANGLETERRE
— P. 57, 69

Nick Harkaway est l'auteur de neuf romans, dont *Tigerman* et, sous le nom d'Aidan Truhen, *The Price You Pay* (traduit de façon surprenante en français sous le titre *Allez tous vous faire foutre*). Plus jeune fils de John le Carré, il a écrit *Karla's Choice* en totale contradiction avec la promesse qu'il avait faite à Quais du Polar il y a quelques années. Oups.

UN LIVRE *Tokyo Express*, Seichō Matsumoto

UN FILM *Cold Fever*, Friðrik Þór Friðriksson

UN AUTEUR William Gibson

UNE CHANSON *Pink Pony Club*, Chappell Roan



ARMELLE HÉRISON

FRANCE
— P. 69, 76

Armelle Hérison aime décortiquer les vers, surtout ceux des symbolistes, mais elle écrit du polar en prose, parce que, quand même, c'est plus simple.

UN LIVRE *La Légende des siècles*, Victor Hugo

UN FILM *Festen*, Thomas Vinterberg

UN AUTEUR Samuel Beckett

UNE CHANSON *Louïe Louïe*, Iggy Pop



IVAN JABLONKA

FRANCE
— P. 38, 56, 62

Il a poussé son premier cri un 23 octobre d'il y a longtemps. Ensuite, il a un peu oublié ce qui s'est passé. Maintenant, il se situe à l'intersection d'une rayure d'histoire, d'une trajectoire sociale et d'une ligne de chance. Bref, Ivan Jablonka est comme vous et moi.

UN LIVRE *L'Idiot*, Fiodor Dostoïevski

UN FILM *Série noire*, Alain Corneau

UNE AUTRICE Annie Ernaux

UNE MUSIQUE *Le Galop d'enfer*, Offenbach



PETER JAMES

ANGLETERRE
— P. 58, 65

Dans le cadre des recherches, Peter James a été enterré vivant dans un cercueil et plongé au fond d'un port dans un van. Il s'est brisé des côtes et déplacé trois disques de la colonne alors qu'il faisait une course de voitures anciennes. Nous ne demanderons pas quelle méthode de transport il a emprunté aujourd'hui ...

UN LIVRE *Thérèse Raquin*, Émile Zola

UN FILM *Week-end*, Jean-Luc Godard

UN AUTEUR Graham Greene



NORMAN JANGOT

FRANCE
— P. 48, 58, 66

Je cours après mes personnages qui se font la malle sans moi. Je place le décor, la lumière, le cadrage et il n'y a plus personne. Ils sirotent un Russe blanc au troquet d'à côté...

UN LIVRE *Un bébé pour Rosemary*, Ira Levin

UN FILM *Douze Hommes en colère*, Sidney Lumet

UN AUTEUR Robert McKee

UNE CHANSON *Shine On You Crazy Diamond*, Pink Floyd



DIANE JEFFREY

ANGLETERRE
— P. 76

D'origine britannique, Diane vit à Lyon avec son mari, leurs enfants et leurs animaux. Enseignante le jour, écrivaine le soir et le week-end, elle a huit polars à son actif. Diane a figuré sur la liste des best-sellers du USA Today et a remporté le prix Noir sur Ormesson 2025.

UN LIVRE *Cloud Atlas*, David Mitchell

UN FILM *Les Évadés*, Frank Darabont

UNE AUTRICE Margaret Atwood

UNE CHANSON *Times Like These*, Foo Fighters



D. B. JOHN

ANGLETERRE
— P. 58, 69, 77

Je suis quelqu'un de discret. Je vis en dehors des réseaux sociaux. Les thèmes de mes romans peuvent donner l'impression que j'aime écrire sur les psychopathes et les autocrates réels. Le mal exerce un attrait dans la fiction. Mais mon intérêt pour ces thèmes est très simple : je ne supporte pas les tyrans.

UN LIVRE *L'Heure des prédateurs*, Giuliano Da Empoli

UN FILM *La Mort de Staline*, Armando Iannucci

UN AUTEUR Emmanuel Carrère

UNE MUSIQUE *Drops of Jupiter*, Train



ANNE-SOPHIE KALBFLEISCH

BELGIQUE
— P. 43, 69

« Jack of all trades, master of none » : côtoie autant la physique que la fiction, les oiseaux que les notes, court mais pas vite, marche mais pas loin, connaît à peu près les champignons comestibles : ne maîtrise rien – et ça lui convient.

UN LIVRE *Au cœur des ténèbres*, Joseph Conrad

UNE SÉRIE *Los años nuevos*, Rodrigo Sorogoyen et Sara Cano

UNE AUTRICE Barbara Kingsolver

UNE CHANSON *Flood*, Little Simz



KANG JI-YOUNG

CORÉE DU SUD
— P. 47, 66, 85

Romancière passionnée, elle écrit depuis vingt ans à l'écoute de ses lecteurs. Véritable conteuse, elle excelle dans divers genres. En Corée, Kang Ji-young est une figure emblématique d'un genre littéraire à part entière. Laissez-vous séduire par ses romans qui vous tiendront en haleine jusqu'à la dernière page.

UN LIVRE *Voyage à Mujin*, Kim Seung-ok

UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UNE AUTRICE Amélie Nothomb

UNE MUSIQUE *Clair de Lune*, Debussy par Cho Seong-jin



DAVID S. KHARA

FRANCE
— P. 76

David Khara se lance dans l'écriture en 2010 et rencontre un succès inattendu avec *Le Projet Bleiberg*. En 2018, il se retire du monde artistique pour se consacrer à sa passion pour l'astronomie et la vulgarisation scientifique. Il revient en 2025 avec la trilogie *Le Laboratoire des Ombres*.

UN LIVRE *Prières pour la pluie*, Dennis Lehane

UN FILM *Nous nous sommes tant aimés*, Ettore Scola

UN AUTEUR William Shakespeare

UNE CHANSON *The Road to Hell*, Chris Rea



PETRA KLABOUCHOVÁ

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
— P. 44, 52, 61

Je suis tantôt journaliste, tantôt manager d'un groupe de rock – mais ce que j'aime le plus c'est déambuler dans des maisons abandonnées, chercher des tombes anonymes. L'Europe centrale est comme une archive sombre : un endroit de voix oubliées qui peinent à exprimer une ancienne culpabilité jamais rachetée.

UN LIVRE *Terror*, Dan Simmons

UN FILM *Requiem for a dream*, Darren Aronofsky

UN AUTEUR Edgar Allan Poe

UNE CHANSON *Night of Demons*, S.E.X. Department



KOE'

FRANCE
— P. 58

Scénariste et comic artist, amatrice de femmes mystérieuses, de guns et de monstres ; prêtresse de Cthulhu à ses heures perdues, Koe' est de passage à Lyon... En cavale, recherchée par la police de Santa Mondegga depuis la dernière pleine lune...

UN LIVRE *Splendeur et misère des courtisanes*, Honoré de Balzac

UN FILM *Freaks*, Tod Browning

UN AUTEUR Jonathan Sims

UNE CHANSON *Supermodel*, Măneskin



ANDREÏ KOURKOV

UKRAINE
— P. 44, 49, 76, 84

Je suis né près de Leningrad, mais j'ai toujours vécu à Kyiv. Depuis l'âge de 13 ans, je rêvais de devenir écrivain. Ce rêve s'est réalisé à 36 ans. Avant la guerre, je me considérais comme l'écrivain le plus heureux d'Ukraine. La guerre m'a contraint à me tourner vers la non-fiction, mais je tente de revenir à la fiction.

UN LIVRE *Les Guerriers de l'hiver*, Olivier Norek

UN FILM *La Nuit de Saint-Germain-des-Prés*, Bob Swaim

UN AUTEUR Emmanuel Carrère

UNE CHANSON *Il Conformista*, Giorgio Gaber



HUGUES LABIANO

FRANCE
— P. 74

Basco-landais et fils du peuple, rien ne me prédestinait à l'art. Les livres *Tout l'Univers* et les bibliothèques m'ont donné le goût des mots, du dessin et une solide culture générale. Auto-didacte et instinctif, je n'ai comme passion que de raconter une histoire et comme voie du sabre, le dessin.

UN LIVRE *Huit millions de façons de mourir*, Lawrence Block

UN FILM *Le Grand sommeil*, Howard Hawks

UN AUTEUR Raymond Chandler

UNE CHANSON *La Nuit je mens*, Alain Bashung



**JOHN
LANGAN**

ÉTATS-UNIS
— P. 48, 78

Il vit avec sa femme, son fils, ses chiens, ses chats, ses poissons et ses bernard-l'ermite dans une maison jaune. Les trois maisons dans lesquelles ils ont vécu étaient jaunes. Bien que ce ne soit pas un choix délibéré, cela semble avoir une signification, comme si cela devait avoir une signification.

UN LIVRE *Ghost Story*, Peter Straub

UN FILM *Les Enfants du paradis*, Marcel Carné

UN AUTEUR Peter Straub

UNE CHANSON *I'm So Lonesome I Could Cry*, Hank Williams



**SHARI
LAPENA**

CANADA
— P. 58, 76

J'ai commencé par écrire des comédies mais j'ai toujours été attirée par les livres plus sombres. C'est donc dans le noir que je me suis un jour lancée. J'y ai trouvé ma place pour mon plus grand bonheur. Mon premier thriller *Le Couple d'à-côté*, a connu un immense succès, et je viens de terminer mon dixième polar.

UN LIVRE *The Dinner*, Herman Koch

UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UNE AUTRICE Patricia Highsmith

UNE CHANSON *no body, no crime*, Taylor Swift et HAIM



**LEE
HEEJOO**

CORÉE DU SUD
— P. 47, 78, 88

Quand j'étais jeune, mon père voyait les adolescentes s'extasier devant les boys bands de K-pop à la télévision et me disait : « Ne deviens jamais comme ça. » Comme j'étais une bonne fille, je l'ai écouté. Je suis devenue une trentenaire qui s'extasie devant les boys bands de K-pop et qui écrit des romans à leur sujet !

UN LIVRE *Lolita*, Vladimir Nabokov

UN FILM *Alerte rouge*, Domee Shi

UN AUTEUR Yukio Mishima

UNE CHANSON *Steady*, NCT WISH



**MÈI
LEPAGE**

FRANCE
— P. 74, 76

Je travaillais comme dessinatrice pour le cinéma d'animation. Mais puisque je préfère l'action aux histoires vécues par procuration, je suis devenue policière. C'est plus stimulant, et bien plus inspirant ! Entre des nuits passées à courir après les bandits, j'ai écrit mon premier roman.

UN LIVRE *Des souris et des hommes*, John Steinbeck

UN FILM *Gran Torino*, Clint Eastwood

UNE AUTRICE Sarah Pinborough

UNE CHANSON *Docteur Renaud, Mister Renard*, Renaud

VENEZ RENCONTRER LES AUTEUR.ICE.S AGULLO

France



République Tchèque



Serbie



**DAMIEN IGOR
DELHOMME**



**PETRA
KLABOUCHOVÁ**



**OTO
OLTVANJI**

Agullo fête ses 10 ans
Maison de l'Europe



HENRI LØVENBRUCK

FRANCE
— P. 65

Depuis près de trente ans, Henri Løvenbruck écrit des polars et des romans historiques et des thrillers et des romans un peu plus blancs sur les bords, et il est lu dans une douzaine de pays, et le reste du temps il le passe à moto ou à cheval.

UN LIVRE *Méridien de sang*, Cormac McCarthy

UN FILM *Magnolia*, Paul Thomas Anderson

UN AUTEUR Romain Gary

UNE CHANSON *Les Passantes*, Georges Brassens



JÉRÔME LOUBRY

FRANCE
— P. 43, 49, 62, 65

Officieusement écrivain depuis l'âge de neuf ans, officiellement depuis huit, entre-temps une vie à se promener en attendant le bon moment pour se lancer. Et finalement des lectrices et lecteurs que l'enfant de neuf ans, malgré son imagination, n'aurait jamais envisagés. Alors merci !

UN LIVRE *Ghost Story*, Peter Straub

UNE SÉRIE *The Haunting of Hill House*, Mike Flanagan

UN AUTEUR Salman Rushdie

UNE CHANSON *O Children*, Nick Cave and the Bad Seeds



SANDRINE LUCCHINI

FRANCE
— P. 57, 66, 73, 86

Gamine, j'adorais jouer à me faire peur. Et cette appétence à raconter des histoires s'est exprimée pendant longtemps à travers les reportages d'investigation et la fiction TV mais je n'osais pas l'écriture. Jusqu'au jour où... Depuis, mes polars allient l'enquête, la fiction, la psychologie et le social.

UN LIVRE *Nécropolis*, Herbert Lieberman

UNE SÉRIE *Empathie*, Florence Longpré

UNE AUTRICE George Sand

UNE CHANSON *Jimmy*, Moriarty



JOSEPH MACÉ-SCARON

FRANCE
— P. 64

Journaliste, ancien directeur des rédactions du Magazine littéraire, de Marianne et du Figaro Magazine. Joseph Macé-Scaron met en scène, depuis quatre romans, les agents du Département S qui, pour enquêter à la frontière de l'étrange, busouclent les codes.

UN LIVRE *La Ruche*, Nicolas Lebel

UNE SÉRIE *Twin Peaks*, *The Return*, David Lynch et Mark Frost

UNE AUTRICE Mo Hayder

UNE CHANSON *Bleed to Shine*, Any Given Day



PRÉSENTS À
QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

LES GRANDS AUTEURS
DE POLAR NORDIQUE SONT CHEZ

La Martinière
NIR



MO MALØ PRIX LE POINT

FRANCE
— P. 73, 77

Mo Malø est un garçon ascendant glaçon, qui porte des caleçons longs quand il fait vraiment froid (c'est-à-dire sous les -30°C), ou courts selon les cas (leçon). À part ça, il écrit des romans givrés, ce qui lui vaut le surnom (que lui seul emploie, notons-le) d'ours polar. Sortez couvert.

UN LIVRE *Replay*, Ken Grimwood

UN FILM *Hannah et ses sœurs*, Woody Allen

UN AUTEUR Jorge Luis Borges

UNE CHANSON *Ara Batur*, Sigur Rós



MCSKYZ

FRANCE
— P. 45, 53, 66, 73

D'habitude, je hante vos nuits via un écran. Cette fois, c'est en chair et en os que je viens vous faire trembler à Quais du Polar. Promis, je suis beaucoup plus sympa que les tueurs de mes histoires !

UN LIVRE *BTK, l'étrangleur de Wichita*, Steven Goldstein

UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UNE AUTRICE Ann Rule



ANDRÉE A. MICHAUD

CANADA
— P. 48, 61, 67

Andrée A. Michaud construit depuis près de quarante ans une œuvre romanesque ancrée dans la culture nord-américaine. Récipiendaire de nombreux prix littéraires, tant au Québec qu'au Canada et en France, elle a été traduite dans plusieurs langues. Elle travaille à l'écriture de son quinzième roman.

UN LIVRE *Le Mur invisible*, Marlen Haushofer

UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UN AUTEUR Stephen King

UNE CHANSON *Dark Was the Night, Cold Was the Ground*, Blind Willie Johnson



FRASSE MIKARDSSON

FRANCE
— P. 57, 76

Si tu me consultes, c'est que tu t'es trompé.e de porte. Si tu me demandes une ordonnance, t'es en danger de mort. Si je t'examine, c'est que t'es dead.

UN LIVRE *Candide*, Voltaire

UN FILM *Les Évadés*, Frank Darabont

UNE AUTRICE Patricia Cornwell

UNE CHANSON *Bedtime Story*, Madonna



BERNARD MINIER

FRANCE
— P. 47, 52, 58

Né *Glacé* dans les Pyrénées, quitté très tôt *Le Cercle de famille*, *N'Éteins pas la lumière* pour lire et lire encore depuis mon plus jeune âge. Et des putains d'histoires, j'en ai tu quelques-unes... Aujourd'hui, j'essaie d'en écrire. *Nuit* et jour. Il y a celles que je garde et *Les Effacées*.

UN LIVRE *Tanizaki Œuvres*, Jun'ichirō Tanizaki

UN FILM *Orange mécanique*, Stanley Kubrick

UN AUTEUR Vladimir Nabokov

UNE CHANSON *Come Back to Camden*, Morrissey



MAX MONNEHAY PRIX LE POINT

FRANCE
— P. 43, 53, 66, 74

Née à Beauvais, ses passions sont la fiction (sous toutes ses formes) et le piment (à partir de 50000 SHU sur l'échelle de Scoville), un lien de cause à effet entre sa ville de naissance et son goût pour ce qui remue les sens n'étant pas forcément à chercher. Quoique...

UN LIVRE *L'Enfer de Church Street*, Jake Hinkson

UN FILM *Gone Girl*, David Fincher

UN AUTEUR Dennis Lehane

UNE CHANSON *J'veux pas qu'tu t'en ailles*, Michel Jonasz



ROSA MONTERO

ESPAGNE
— P. 45, 67, 76

Journaliste, romancière, défenseuse des animaux, et rescapée à ce jour des rigueurs de la vie. J'ai commencé jeune et je suis déjà vieille, j'ai donc écrit des tonnes de pages. Je suis traduite dans près de trente langues et j'ai reçu des prix, mais je continue à me sentir comme un imposteur.

UN LIVRE *Lolita*, Vladimir Nabokov

UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UNE AUTRICE Ursula K. Le Guin

UNE CHANSON *Beirut*, Ibrahim Maalouf



ABIR MUKHERJEE

ÉCOSSE
— P. 65, 71

Je m'appelle Abir, je suis un auteur écossais/indien. J'étais comptable, mais je n'aimais pas ça. Tuer des gens dans les livres est beaucoup plus amusant.

UN LIVRE *The Long Drop*, Denise Mina

UN FILM *Le Grand Bleu*, Luc Besson

UN AUTEUR Philip Kerr

UNE CHANSON *La Mer*, Julio Iglesias



**GUILLAUME
MUSSO**
FRANCE

Je ne suis pas celui que vous croyez.

UN LIVRE *Le Cercle de la croix*, Iain Pears

UNE SÉRIE *Mare of Easttown*, Brad Ingelsby

UNE AUTRICE Patricia Highsmith

UNE CHANSON *Le Lien défait*, Jean-Louis Murat



**OLIVIER
NOREK**
FRANCE
— P. 90

Lyon devient le temple du polar, du thriller et du mystère, le temps d'un week-end. Cette année, pas de flics ni de serial killers de mon côté, mais des guerriers pleins de bravoure. Comme quoi, le polar est une famille bienveillante, accueillante et qui accepte tout le monde à bras ouverts !

UN LIVRE *Hewa Rwanda, lettre aux absents*, Dorcy Rugamba

UN FILM *Hallow Road*, Babak Anvari

UNE AUTRICE Angéline Delcroix

UN GROUPE Manchester Orchestra



**TARIK
NOUI**
FRANCE

— P. 48, 54, 66

Quand il n'écrit pas, Tarik fait des costumes, des masques, des performances, des vidéos et des affiches pour le théâtre, des fictions radio et entre midi et deux, il joue aux échecs.

UN LIVRE *Septentrion*, Louis Calaferte

UN FILM *Les Affranchis*, Martin Scorsese

UN AUTEUR Pierre Guyotat

UNE CHANSON *You Need The Drugs*, WestBam feat. Richard Butler



**OTO
OLTVANJI** **PRIX
LE POINT**

SERBIE

— P. 48, 61, 69, 76

À 16 ans, j'ai attrapé le manuscrit de mon premier roman, j'ai sauté dans un train, et je l'ai présenté à un éditeur. Depuis, tout a changé. Mon dernier roman prend place à Belgrade, où je vis, et sur les côtes adriatiques, où je rêve. Je me suis tellement amusé lors de son écriture que je devrais peut-être y retourner.

UN LIVRE *Second Sight*, Charles McCarry

UN FILM *Ne le dis à personne*, Guillaume Canet

UN AUTEUR Ross Macdonald

UNE CHANSON *What Jail Is Like*, The Afghan Whigs

Nicolas **DRUART**

Clarence **PITZ**



Deux talents Belfond noir à découvrir

absolument !



belfond NOIR



PHILIPPE PELAEZ

FRANCE
— P. 74

Philippe Pelaez est un professeur d'anglais en réserve et scénariste sans aucune réserve. Le nombre de ses publications étant inversement proportionnel à ses heures de sommeil, il s'amuse à explorer tous les genres de la BD, la science-fiction, la comédie, le récit d'aventure ou historique, le western, le thriller au roman graphique.

UN LIVRE *Les Refuges*, Jérôme Loubry

UNE SÉRIE *Dexter*, James Manos Jr.

UN AUTEUR Stephen King

UNE CHANSON *My Immortal*, Evanescence



GILDA PIERSANTI

ITALIE
— P. 38, 48, 74, 78

Née dans la campagne romaine, Gilda Piersanti, écrivaine et scénariste, vit et travaille à Paris. Docteure en philosophie, elle a traduit en italien des œuvres de la littérature française. Elle est l'auteur de thrillers psychologiques dont plusieurs ont été primés et adaptés à la télévision.

UN LIVRE *Indépendance*, Richard Ford

UNE SÉRIE *Ripley*, Steven Zaillian

UNE AUTRICE Jane Austen

UNE CHANSON *Losing My Religion*, R.E.M.



CLARENCE PITZ

BELGIQUE
— P. 74

Après avoir dirigé le casier judiciaire de Bruxelles, Clarence Pitz change de carrière pour devenir professeur d'Anthropologie et d'Histoire de l'Art. Elle se lance dans l'écriture avec des romans qui mêlent culture, anthropologie et suspense. Elle est l'auteur de quatre romans.

UN LIVRE *Alex*, Pierre Lemaitre

UN FILM *Midsommar*, Ari Aster

UNE AUTRICE Mo Hayder

UNE CHANSON *The Show Must Go On*, Queen



ROBERT POBI

CANADA
— P. 69, 76

Robert Pobi est l'auteur de thrillers traduits dans plus de quinze pays, notamment *L'Invisible*, sorti en France en 2012. La première enquête de Lucas Page, *City of Windows*, est parue aux Arènes en 2020, le second volet, *Serial Bomber*, en 2022.

UN LIVRE *The Eiger Sanction*, Trevanian

UN FILM *Reservoir Dogs*, Quentin Tarantino

UN AUTEUR Seth Morgan

UNE CHANSON *L.A. Woman*, The Doors



ALICE POL

FRANCE
— P. 52, 64, 85

Je suis une actrice, autrice, montagnarde, Marseillaise, qui aime plus que tout raconter des histoires, les chiens, la nature, les animaux de manière générale, la neige, et les cannellonis.

UN LIVRE *Croc-Blanc*, Jack London

UN FILM *Un homme qui me plaît*, Claude Lelouch

UN AUTEUR Sacha Bertrand

UNE CHANSON *Besoin de personne*, Véronique Sanson



MABROUCK RACHEDI

FRANCE
— P. 38, 54, 64, 76

J'ai réalisé un rêve en publiant mon premier polar : je tue, je vole, je mens... et, étrangement, personne ne s'inquiète. On m'invite même à en discuter.

UN LIVRE *Où j'ai laissé mon âme*, Jérôme Ferrari

UN FILM *Anatomie d'une chute*, Justine Triet

UNE AUTRICE Toni Morrison

UNE CHANSON *A Vava Inouva*, Idir



DOLORES REDONDO

ESPAGNE
— P. 58, 71

Je suis née à Donostia en 1969. Je suis une écrivaine des tempêtes, celles qui arrivent à l'extérieur et à l'intérieur de chaque être humain. Le « mystic noir » est mon genre. Mes romans sont traduits en 30 langues et ont été adaptés au cinéma, mais je continuerai à écrire si vous me lisez.

UN LIVRE *Le Parrain*, Mario Puzo

UN FILM *Seven*, David Fincher

UN AUTEUR Stephen King

UNE CHANSON *The River*, Bruce Springsteen



PÉTRONILLE ROSTAGNAT

FRANCE
— P. 43, 53

Pétronille Rostagnat écrit des thrillers où tout le monde ment, où personne n'est innocent. Même elle. Mais pas d'inquiétude : elle a promis de ne tuer personne pendant le festival. Enfin... sauf inspiration soudaine.

UN LIVRE *Je me suis tue*, Mathieu Menegaux

UNE SÉRIE *Pax Massilia*, Olivier Marchal

UN AUTEUR Franck Thilliez

UNE CHANSON *Born to Be Alive*, Patrick Hernandez



CATHERINE RYAN HOWARD

IRLANDE
— P. 58, 65, 74

L'autrice irlandaise Catherine Ryan Howard a travaillé au Walt Disney World Resort à Orlando en Floride. Elle a prénommé son petit chien de la race Cavachon d'après un serial killer : Dexter. Elle a l'habitude de voyager à Villefranche-sur-Mer près de Nice pour (soi-disant) écrire.

UN LIVRE *Le Silence des agneaux*, Thomas Harris

UN FILM *Zodiac*, David Fincher

UNE AUTRICE Gillian Flynn

UNE CHANSON *In Your Atmosphere*, John Mayer



DELPHINE SAUBABER

FRANCE
— P. 52, 65, 78

Journaliste, elle a longtemps travaillé sur la mafia (italienne, corse, balkanique, mexicaine...). Son idole : le juge Borsellino. Elle a arrêté parce qu'elle se sentait trop pleine de noir. Romancière, elle a redécouvert la beauté de la vie et fait de la fiction un fait divers.

UN LIVRE *La Route*, Cormac McCarthy

UNE SÉRIE *Narcos*, Chris Brancato

UN AUTEUR Christian Bobin

UNE CHANSON *On The Lookout*, Naâman



TRISTAN SAULE

FRANCE
— P. 48, 61

Depuis 5 ans, je chronique un désastre au ralenti, où les espoirs sont douchés, le dialogue brûlé, la haine grassement financée mais où les livres et les lieux où l'on en parle permettent de tenir le coup, et de continuer à rire encore un peu.

UN LIVRE *Croire en quoi ?*, Richard Krawiec

UN FILM *Psycho Goreman*, Steven Kostanski

UN AUTEUR David Peace

UNE CHANSON *Tempest*, Ethel Cain



ELENA SENDER

FRANCE
— P. 47, 58, 62

Née dans une famille qui adorait faire des histoires, je suis devenue romancière et réalisatrice. Je parcours le monde pour traquer les mystères. Quand je ne filme pas, j'imagine la prochaine enquête, plus sombre et stimulante qu'un double expresso.

UN LIVRE *La Trilogie écossaise*, Peter May

UNE SÉRIE *Yellowstone*, Taylor Sheridan

UN AUTEUR Peter May

UNE CHANSON *Earth*, Mogli



ANOUK SHUTTERBERG

FRANCE
— P. 58, 69, 78

Juriste de formation, Anouk Shutterberg plonge le lecteur dans une expérience sensorielle où chaque page se lit en apnée, tension garantie. Ses récits donnent vie à nos pires cauchemars. L'ensemble de ses livres ont tous reçu de nombreux prix. *14 minutes 2 secondes* est son cinquième thriller.

UN LIVRE *Le Portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde

UN FILM *Seven*, David Fincher

UN AUTEUR Oscar Wilde

UNE CHANSON *We Are the Champions*, Queen



CHRISTEL SIRE-COUPET

FRANCE
— P. 54, 62

Petite, blonde, avec un accent du Sud et un sourire facile... mais au premier regard, je peux sembler froide. Ne pas se fier aux apparences : je ne mords pas, sauf quand on me vole mon dessert !

UN LIVRE *Code 93*, Olivier Norek

UN FILM *Revoir Paris*, Alice Winocour

UNE AUTRICE Noëlle Châtelet

UNE CHANSON *Petite Marie*, Francis Cabrel



KARIN SMIRNOFF

SUÈDE
— P. 54, 64

J'aime les contrastes. Les grandes villes et les paysages désertés. Les bars rustiques et la cuisine étoilée. Les promenades paisibles et le karaté. C'est plus simple quand les gens ont de l'humour. L'art sous toutes ses formes rend le monde meilleur.

UN LIVRE *Le Dernier loup*, László Krasznahorkai

UN FILM *Sans jamais nous connaître*, Andrew Haigh

UNE AUTRICE Claire Keegan

UNE CHANSON *Mon amie la rose*, Natacha Atlas



JEAN-MARC SOUVIRA

FRANCE
— P. 48, 67, 77

Jean-Marc Souvira, commissaire général de police honoraire. Une carrière à lutter contre la criminalité organisée et le terrorisme. Scénariste du film *Go Fast*, co-auteur de la quatrième saison de la série *Braquo*. Cinq thrillers parus chez Fleuve Éditions.

UN LIVRE *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*, Luis Sepúlveda

UN FILM *Apocalypse Now*, Francis Ford Coppola

UNE AUTRICE Toni Morrison

UNE CHANSON *Les Mots bleus*, Alain Bashung



SØREN SVEISTRUP

DANEMARK
— P. 53, 60

C'était juste avant mes examens finaux à l'université. Par hasard, j'ai lu une annonce de l'École danoise de cinéma et j'ai postulé au programme d'écriture de scénarios. Cela s'est avéré être une révélation, et je ne suis jamais retourné à l'université.

UN LIVRE Tous les livres de Stephen King

UNE SÉRIE *Twin Peaks*, David Lynch et Mark Frost

UN AUTEUR Stephen King

UNE CHANSON *Feeling Good*, Nina Simone



NIKO TACKIAN

FRANCE
— P. 43, 49, 53, 89

Taxidermiste d'âmes en quête de sens, les histoires servent à recoudre les cicatrices avec du fil noir. J'écris pour disséquer les travers humains, gratter les plaies et voir ce qui grouille dessous.

UN LIVRE *L'Étranger*, Albert Camus

UNE SÉRIE *True Detective (saison 1)*, Nic Pizzolatto

UN AUTEUR Cormac McCarthy

UNE CHANSON *Hurt*, Johnny Cash



JAKUB SZAMALEK



POLOGNE
— P. 62, 71, 76, 88

Je pensais devenir universitaire, mais finalement, je crée des jeux vidéo et j'écris des livres. Au début, j'étais fasciné par le passé, et maintenant, je suis captivé par l'avenir. Je me croyais indécis, mais je comprends que changer d'avis est la meilleure chose à faire.

UN LIVRE *Maniac*, Benjamin Labatut

UN FILM *Her*, Spike Jonze

UN AUTEUR Neal Stephenson

UNE MUSIQUE *The Matrix : Clubbed To Death*, Don Davis



COLIN THIBERT



FRANCE

Après avoir exercé divers métiers dont le moins inouvable est dessinateur de presse, j'ai commencé à écrire des pièces radiophoniques. Ont suivi séries, dessins animés, téléfilms. Puis des romans, des nouvelles, des scénarios de BD et même une pièce de théâtre. J'espère écrire encore longtemps...

UN LIVRE *Les Saisons*, Maurice Pons

UNE SÉRIE *Better Call Saul*, Vince Gilligan et Peter Gould

UN AUTEUR David Lodge

UNE CHANSON *Hey Joe*, Robert Plant

CHRIS BROOKMYRE ÉCOSSE



ROSA MONTERO ESPAGNE



JAKUB SZAMALEK POLOGNE



OLIVIER TRUC FRANCE



Venez rencontrer nos auteurs

Métailié

N O I R



**FRANCK
THILLIEZ**FRANCE
— P. 45, 57

Faire peur est mon métier. Un sale boulot, mais il faut bien le faire. Évidemment, pas en vrai, mais dans les livres ! Le pire, c'est que les lecteurs aiment ça, alors je continue. Que ce soit en BD, dans les romans ou sur le petit écran, je distille le suspense et propose des voyages éprouvants, mais qui nous rendent d'autant plus vivants.

UN LIVRE *Replay*, Ken GrimwoodUNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UN AUTEUR Stephen King

UNE CHANSON *The Sound of Silence*, Disturbed**JEAN-CHRISTOPHE
TIXIER****JEUNESSE**FRANCE
— P. 56, 65, 83

Auteur d'une trentaine de romans, dans des genres et pour des âges différents, pour la jeunesse et les adultes, de nouvelles, de BDs, de scénarios et de fictions radiophoniques qui ont été diffusées sur France Inter... Il vit dans le Sud-Ouest.

UN LIVRE *Père et fils*, Larry BrownUN FILM *Animal Kingdom*, Jonathan Lisco

UN AUTEUR Larry Brown

UN ARTISTE John Zorn

**BRUCE
TOUSSAINT**FRANCE
— P. 45, 49, 61

Bruce Toussaint est journaliste et anime la matinale de TF1. Il est l'auteur de *Heureusement, elle n'a pas souffert* (Stock, 2023)

**OLIVIER
TRUC****POLAR
EN SÉRIE**FRANCE
— P. 51, 77, 90

L'âge aidant... et bien en fait, ça ne s'arrange pas. Toujours à vadrouiller, et ça risque de continuer tant que quelques neurones daigneront continuer à se connecter. Après, j'ai mon plan B, vente sur la plage de colliers de coquillages et de tapenade de ma fabrication.

UN LIVRE *14, Adolf-Hitler-Strasse*, Max Pierre SchaefferUNE SÉRIE *Des vivants*, Jean-Xavier de Lestrade et Antoine LacomblezUN AUTEUR à choisir librement sur www.pen.org.uaUNE CHANSON *Solitude publique*, Lyudmila Serhiivna Belousova**ARTTU
TUOMINEN**FINLANDE
— P. 62, 76

Je suis juste un type normal et un père de famille originaire de l'ouest de la Finlande (avec une imagination un peu tordue), qui adore passer du temps en mer et faire des randonnées dans les bois, et qui réfléchit sans cesse à de nouvelles façons de tuer quelqu'un.

UN LIVRE *Ici, sous l'Étoile polaire*, Väinö LinnaUN FILM *La Liste de Schindler*, Steven Spielberg

UNE AUTRICE Väinö Linna

UNE CHANSON *Streets of Philadelphia*, Bruce Springsteen**LUCAS
VARELA****BD**
FRANCE
— P. 58

Lucas Varela, né à Buenos Aires en 1971, est illustrateur et auteur de BD. Installé à Bordeaux, il jongle entre planches, deadlines et vie de père. On lui doit *Paolo Pinocchio*, *Le Jour le plus long du futur* et *American Parano* — ainsi que quelques mauvaises idées très bien dessinées.

UN LIVRE *La Toison d'or*, Robert GravesUNE SÉRIE *Pluribus*, Vince Gilligan

UN AUTEUR Ernie Bushmiller

UNE CHANSON *Cambalache*, Julio Sosa**SARAI****WALKER**
ÉTATS-UNIS
— P. 51, 57, 59, 78

Sarai Walker est une écrivaine américaine, féministe, professeure et cat lady sans enfants, qui déteste le gouvernement actuel des États-Unis. Parmi ses romans figurent *Dietland* et *Les Voleurs d'Innocence*.

UN LIVRE *Vers le phare*, Virginia WoolfUN FILM *Le Talentueux Mr Ripley*, Anthony Minghella

UNE AUTRICE Virginia Woolf

UNE CHANSON *Creep*, Radiohead**FRANÇOIS
WARZALA****BD**
FRANCE
— P. 74

François Warzala est graphiste et illustrateur. Il a écrit plusieurs livres pour la jeunesse et bandes dessinées dont *L'Histoire de la V^e République* avec Thomas Legrand aux Arènes BD.

UN LIVRE *La Trilogie berlinoise*, Philip KerrUN FILM *Fargo*, Joel et Ethan Coen

UN AUTEUR Philip Kerr

UNE CHANSON *Raindrops Keep Fallin' On My Head*, Burt Bacharach



THOMAS R. WEAVER

ANGLETERRE
— P. 44, 47, 67, 73

Thomas R. Weaver écrit des histoires sur demain pour essayer de comprendre aujourd'hui, et parce qu'il ne veut vraiment, vraiment pas aller en thérapie. Il écrit aussi des lettres d'excuses aux lecteurs qui réalisent qu'ils en auront peut-être besoin après avoir lu ses livres.

UN LIVRE *La Stratégie Ender*, Orson Scott Card

UN FILM *Blade Runner 2049*, Denis Villeneuve

UN AUTEUR Robert Jordan

UNE CHANSON *Jigsaw Falling Into Place*, Radiohead



HENRY WISE

PRIX DES
BIBLIOTHÉCAIRES

ÉTATS-UNIS
— P. 66, 71, 87

Henry Wise est originaire de Virginie, où sa famille est implantée depuis 1635. Photographe, romancier et poète, son œuvre explore la relation profonde et complexe entre un lieu et les personnes qu'il façonne. *Nulle part où revenir* a remporté le prix Edgar Allan Poe 2025 du meilleur premier roman.

UN LIVRE *Joe*, Larry Brown

UN FILM *Les 39 Marches*, Alfred Hitchcock

UN AUTEUR William Faulkner

UNE CHANSON *Fleurette Africaine*, Duke Ellington



YELLO

FRANCE
— P. 58

Comme les détectives de Santa Mondega, Yello cherche à élucider un étrange mystère : son propre esprit. Jusqu'à présent, elle a fait de son mieux pour donner un sens à tout cela au travers du dessin et de la bande dessinée.

UN LIVRE *Monster*, Naoki Urasawa

UN FILM *Blackphone*, Scott Derrickson

UN AUTEUR Naoki Urasawa

UNE CHANSON *Knights of Cydonia*, Muse



DANIEL ZAGURY

FRANCE
— P. 45, 58, 65

Psychiatre honoraire des hôpitaux, expert ayant écumé les cours d'assises pendant 35 ans. Travaux sur le parricide, la paranoïa, le déni de grossesse, les crimes conjugaux, les crimes en série, l'expertise psychiatrique...

UN LIVRE *De sang-froid*, Truman Capote

UN FILM *Huit et demi*, Federico Fellini

UN AUTEUR Georges Simenon

UNE CHANSON *Bird on the Wire*, Leonard Cohen

RETROUVEZ ÉGALEMENT EN DÉDICACES :

TIPHAINE CORBET, JEAN-PIERRE CHIRON,
YVES FELTRIN, AMOS FRAPPA,
NICOLE GONTHIER, MILES HYMAN,
YANN LE BEC, ÉRIC LIBIOT,
MICHEL MONTHEILLET,
ASLAK NORE, STANISLAS PETROSKY,
JACKY SCHWARTZMANN, LIONEL TRAN,
TERESA VALERO

ET EN DÉDICACES DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE :

SUR LE STAND D'UN PETIT NOIR :

HENRY CAREY, DELPHINE CHATRIAN,
GÉRARD COQUET, PASCALE EXPILLY,
NATHALIE GAUTHEREAU, JACQUES MORIZE,
MARYSE VUILLERMET

SUR LE STAND DU PÈRE PÉNARD :

JEAN DESDEMAINES-HUGON, WALID NAZIM,
GÉRARD SARYAN, JULIE SUBIRANA

SUR LE STAND D'ATMOSPHÈRES :

DOMINIQUE MARTIN



PROGRAMMATION



DE NOMBREUX ÉVÈNEMENTS SONT ORGANISÉS EN ÉCHO AU FESTIVAL. RENDEZ-VOUS SUR WWW.QUAISDUPOLAR.COM POUR RETROUVER TOUS LES JEUX, ANIMATIONS ET RENCONTRES QUI NE SONT PAS INCLUS DANS CE PROGRAMME.

SAUF MENTION CONTRAIRE, L'ACCÈS AUX RENCONTRES EST GRATUIT ET SANS RÉSERVATION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

LÉGENDE



MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES

Michel ABESCAT
France Inter

Emmanuelle ANDREANI
Society

Hubert ARTUS
Le Parisien Week-end

Bernard BABKINE
Madame Figaro

Paolo BEVILACQUA

Céline BRET
Chérie FM

Jean-Christophe BUISSON
Le Figaro magazine

Bruno CORTY
Le Figaro Littéraire

Michel DUFRANNE

Christine FERNIOT
Libération

Catherine
FRUCHON-TOUSSAINT
RFI

Victoria GAIRIN
Le Point

Clémentine GOLDSZAL
Elle

Romain GUBERT
Le Point

Pierre KRAUSE
Babelio

Yoann LABROUX SATABIN
Télérama

Élise LÉPINE
Le Point

Éric LIBIOT
Vieux, Lire

Yan LESPOUX

Julie MALAURE
Le Nouvel Obs

Philippe MANCHE
Moustique

Gladys MARIVAT
Le Monde des livres, Lire

Alice MONÉGER

Marianne PAYOT
Lire, L'Express

Bernard POIRETTE
C'est à lire

Vincent RAYMOND
Stimento

Alexandra SCHWARTZBROD
Libération

Le Point



ELLE

LE FIGARO

LE FIGARO
MAGAZINE

madame
FIGARO



Society

Télérama



Nouvel Obs



VIEUX

STIMENTO



AVANT LE FESTIVAL

DU 26/03 AU 28/03

🕒 19H30 📍 Théâtre de l'Uchronie, Lyon 7^e

SPECTACLE GROSEILLE

Par la compagnie Ventre Mauve. Groseille travaille au Doll House Cabaret, un cabaret mystérieux où elle répète jour et nuit les mêmes performances, dans une féminité extrême et inquiétante. Hector, le majordome, rôde autour d'elle. Car quelque chose cloche chez Groseille, quelque chose qui pourrait mettre en péril le cabaret et son public...

À partir de 14 ans - Durée 1h10 - Tarif de 12€ à 16€ - Réservations sur theatredeluchronie.fr
Renseignements au 09 83 31 91 37

DU 26/03 AU 05/04

Du jeudi au samedi 🕒 19H30 — Dimanche 🕒 16H30

📍 Théâtre des Marronniers, Lyon 2^e

SPECTACLE IMPOSSIBLE

Sur un sentier escarpé des Dolomites, la chute mortelle d'un homme ravive un passé révolutionnaire. Trahison, justice et amitié s'affrontent dans le face-à-face entre un ancien militant accusé et un jeune juge, 40 ans après les faits.

À partir de 12 ans - Durée 1h - Tarif de 12 € à 17 € - Réservations sur theatre-des-marronniers.mapado.com
Renseignements au 04 78 85 39 81



27 🕒 14H

📍 De Saint-Georges à Saint-Paul

MAR BALADES DE LA JUSTICE RACONTÉE : SUR LES TRACES D'EDMOND LOCARD

Des traces, des empreintes lugubres, des poussières, un labo dans les combles du Palais de justice et un enquêteur visionnaire prêt à tout révolutionner... Une balade contée sur la naissance de la police scientifique à Lyon.

À partir de 13 ans - Durée 2h - Tarif 18 € - Réservations sur lajusticeracontee.fr



27 🕒 19H

📍 Maison des Arts et de la Culture, Colombier-Saugnieu

MAR UN LIVRE, UNE IMPRO, PAR LA LILY

Ils vous feront voyager par les mots ! Donnez-leur un livre, un titre, un auteur, les comédien-nes de la Lily improvisent un spectacle dans l'univers polar. Sans décor ni accessoire, la média-ludothèque devient un terrain de jeu littéraire, du burlesque au tragique.

À partir de 10 ans - Durée 1h - Gratuit - Réservations sur place ou en ligne www.mac-colombiersaugnieu.fr

28 🕒 14H 📍 De la Place Gailleton à la Place Raspail

MAR BALADES DE LA JUSTICE RACONTÉE : DANS LES PAS DE LACASSAGNE, EXPERT JUDICIAIRE

Apprenez l'histoire extraordinaire du père de la médecine légale et expert dans les grandes affaires criminelles de la Belle Époque. Une balade contée sur le Professeur Lacassagne, sur les bords du Rhône, près de la morgue flottante de Lyon.

À partir de 13 ans - Durée 2h - Tarif 18 € - Réservations sur lajusticeracontee.fr



28  11H, 14H, 16H
MAR  Médiathèque de la Maison de l'Environnement, Lyon 7^e
MURDER PARTY : COUP DE COUTEAU DANS L'AMAZONIE

Alors que vous pensiez assister à une conférence sur la sauvegarde de la forêt amazonienne, le conférencier est assassiné dans sa loge. Pour prouver votre innocence, vous allez devoir vous hâter de résoudre cette enquête et de trouver le coupable.

À partir de 10 ans - Durée 1h - Gratuit - Réservations sur maison-environnement.fr



 **DU 01/04 AU 04/04**
 19H30  Théâtre de l'Uchronie, Lyon 7^e
SPECTACLE LA PROFONDEUR DES FORÊTS

Par la compagnie De l'Art à l'Autre. Les nuits de Sirius sont hantées par un rêve singulier. Lors de ses insomnies, il tient d'étranges dialogues avec le fantôme de Tommy. Mais, chaque matin, il doit se lever comme si de rien n'était : une nouvelle vie commence pour lui. Face à l'ignorance et à la haine, existe-t-il un pardon pour celui qui a failli ?

À partir de 16 ans - Durée 1h15 - Tarif de 12€ à 16€ - Réservations conseillées sur theatredeluchronie.fr

LE 01/04 ET LE 03/04
 9H30
 EFS - Établissement français du sang, Décines-Charpieu
VISITE DU LABORATOIRE DE PRODUITS SANGUINS DE L'EFS

Polar et sang sont indissociables. Nous vous proposons une visite du laboratoire EFS de préparation des produits sanguins à Décines : vous pénétrerez en coulisses et découvrirez ce que devient votre poche après le don de sang.

À partir de 18 ans, ne pas être sensible à la vue du sang - Durée 1h30 - Gratuit - Réservations sur quaisdupolar.com
Renseignements : aura.communication-ain-rhone@efs.sante.fr à partir du 13 mars



01  18H
AVR  Archives départementales et métropolitaines, Lyon 3^e
EDMOND LOCARD À TRAVERS LES ARCHIVES

Projection de deux films issus des archives audiovisuelles conservées par l'INA : *Moi, Edmond Locard, flic de province* et *Rendez-vous avec Les Experts n°1 : Lyon, retour aux sources*. Profitez de cette sélection spéciale pour découvrir le fondateur de la police judiciaire à travers des reportages audiovisuels et des documents d'archives.

Tout public - Durée 1h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements au 04 72 35 35 00



 **LE 01/04 ET LE 02/04**
 20H30  Espace culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune
SPECTACLE ARIANNE, UN PAS AVANT LA CHUTE

Par la Compagnie La Caravelle (mis en scène par Thomas Gendronneau). Rock star à la célébrité fulgurante, la chanteuse Ariane est invitée du talk-show « Olga vous écoute ». Entre confidences, souvenirs troublés et psychanalyse, l'émission tente de percer le mystère de l'accident ayant bouleversé sa vie.

Déconseillé aux moins de 15 ans - Durée 1h20 - Tarif de 15€ à 30€
Réservations sur atrium-tassin.fr ou au 04 78 34 70 07

02 AVR 18H
Médiathèque Le Shed, Pélussin
RENCONTRE AVEC MABROUCK RACHEDI

Tout public - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

02 AVR 18H
IUT Lyon 3, Lyon 7^e
RENCONTRE AVEC SONJA DELZONGLE

Modérateurs : Les membres du club de lecture de l'IUT

Tout public - Durée 2h - Gratuit - Inscriptions sur billetweb.fr/quais-du-polar-2026-lyon-3
Renseignements sur pointculture@univ-lyon3.fr



02 AVR 18H30
Bibliothèque universitaire de l'université Lyon 2, Lyon 7^e
RENCONTRE AVEC JAKE ADELSTEIN

En collaboration avec les masters 1 Métiers du livre et de l'édition et Cinéma et audiovisuel, les bibliothèques universitaires Lyon 2 invitent Jake Adelstein à livrer son regard d'auteur sur l'adaptation de son livre autobiographique *Tokyo Vice* en série télévisée.

Tout public - Durée 2h - Gratuit - Inscriptions sur bu.univ-lyon2.fr/bu-chevreul
Renseignements auprès de animations.bu@univ-lyon2.fr



02 AVR 18H30
Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon 3^e
RENCONTRE AVEC IVAN JABLONKA ET GILDA PIERSANTI

À partir de 15 ans - Durée 1h45 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

02 AVR 19H
Alliance Française, Lyon 3^e
QUAND L'HUMANITÉ VAGILLE

Avec : Cécile Cabanac (France), Laurent Dorner (France)

Du thriller ancré dans le réel à la fiction spéculative, deux auteurs interrogent les zones grises de la morale, de la responsabilité et de la solitude.

Modérateur : Vincent Raymond

Tout public - Durée 1h - Gratuit - Réservations sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars



QUAIS DU POLAR S'INVITE AU THÉÂTRE...

ARIANNE, UN PAS AVANT LA CHÛTE

COMPAGNIE LA CARAVELLE



Sept comédiens et musiciens talentueux,
l'intensité d'un concert rock
au service de ce thriller haletant !



À L'ATRIUM
TASSIN LA DEMI-LUNE



TASSIN
LA DEMI-LUNE
THÉÂTRE
PROCHE DE
LA CULTURE

MERCREDI 1^{ER} AVRIL
JEUDI 2 AVRIL
20H30

ATRIUM-TASSIN.FR

02  19H
AVR  Bibliothèque de Poleymieux-au-Mont-d'Or
RENCONTRE AVEC JEAN-CHRISTOPHE BOCCOU

À partir de 18 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements au 04 72 26 05 67

02  19H
AVR  Médiathèque Jean Prévost, Bron
RENCONTRE AVEC JOHANA GUSTAWSSON

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

À partir de 18 ans - Durée 2h - Gratuit - Renseignements et inscriptions sur culture-mediatheques.ville-bron.fr
ou au 04 72 36 13 80

02  19H
AVR  Cinéma L'Horloge, Meximieux
RENCONTRE AVEC OLIVIER BARDE-CABUÇON

Rencontre proposée par la librairie Célestine de Meximieux.

Tout public - Durée 2h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

 **DU 03/04 AU 05/04**
VISITER LYON AVEC LE BUREAU DES GUIDES



Plongez au cœur de l'histoire criminelle de Lyon à travers trois visites passionnantes.

03  14H30
AVR  En face de la passerelle Truche, Vieux Lyon
PALAIS DE JUSTICE HISTORIQUE

Visite des coulisses du Palais des 24 colonnes dans le quartier du Vieux Lyon.

À partir de 18 ans - Durée 2h - Tarifs et réservations obligatoires sur visiterlyon.com
Pièce d'identité obligatoire

 **LE 03/04**  17H - **LE 04/04**  11H ET 14H - **LE 05/04**  10H
 Presqu'île et Vieux Lyon
FLIGS ET VOYOUS LYONNAIS

Un parcours pour évoquer les anciennes affaires lyonnaises, l'actualité du crime organisé et rendre justice à ces figures de policiers et magistrats aux destins marqués par le drame.

À partir de 12 ans - Durée 2h - Tarifs et réservations obligatoires sur visiterlyon.com

 **LE 03/04**  14H ET 17H - **LE 04/04**  10H ET 14H30
LE 05/04  10H30 ET 14H30  Presqu'île et Vieux Lyon
GRIMES ET FAITS DIVERS À LYON

Les places, les rues, les bâtiments qui ont un jour été le théâtre de leurs méfaits et inspirés écrivains et réalisateurs. Pour découvrir le côté obscur et sulfureux de Lyon... avec humour !

À partir de 12 ans - Durée 2h - Tarifs et réservations obligatoires sur visiterlyon.com

SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

PALAIS DE LA BOURSE

VENDREDI 3 AVRIL 10H — 20H

SAMEDI 4 AVRIL 10H — 20H

DIMANCHE 5 AVRIL 10H — 18H

ESPACE JEUNESSE

📍 Palier et Salle Lumière - 1^{er} étage

Au cœur du festival, Quais du Polar invite les plus jeunes à découvrir le plaisir de la lecture et les autres facettes du polar dans un espace dédié accueillant la librairie spécialisée **À Titre d'Aile** et le magasin de jeux et jouets **Archi Chouette**.

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.

• LIBRAIRIE À TITRE D'AILE

À Titre d'Aile est une librairie spécialisée jeunesse située dans les pentes de la Croix-Rousse depuis 2006. Du monde littéraire de la petite enfance à celui des ados et adolescents, la librairie vous propose plus de 8 000 références allant d'albums illustrés, romans, contes, documentaires, pop-up, livres musicaux, BDs, revues, mais aussi une sélection de jeux de société, activités créatives et petite papeterie.



• ARCHI CHOUETTE

Archi Chouette, le magasin de jeux et jouets lyonnais, propose les meilleurs jeux de société autour de l'univers polar. Cultes ou tout récents, en famille, entre amis ou en solo, il y en a pour tous les goûts, et pour tous les âges !



• LES ANIMATIONS DE L'ESPACE JEUNESSE

LIRE ET FAIRE LIRE

03/04 🕒 14H — 18H

04/04 🕒 10H — 18H

05/04 🕒 10H — 18H

Lecture d'albums et de courts romans « Ambiance Polar » par des binômes de lecteurs-lectrices de l'association Lire et faire lire.

Des livres adaptés aux enfants en situation de handicap(s) seront également disponibles, à lire seul ou avec l'aide des lecteurs et lectrices de Lire et faire lire.

De 3 à 12 ans - Gratuit - En continu



DU JEU DE SOCIÉTÉ PARTOUT ET POUR TOUT LE MONDE AVEC PRO MEEPLES !

03/04 🕒 14H — 18H

04/04 🕒 10H — 18H

05/04 🕒 10H — 18H

Que vous soyez un joueur habitué, occasionnel ou en quête de nouveaux loisirs, laissez-vous embarquer par une équipe d'animateurs professionnels qui sauront vous proposer LE jeu qui vous convient dans cette animation inédite de jeux de société proposée par PRO MEEPLES. Agent Avenue, Behind, Les Secrets de Warden Keene... Ils vous invitent à découvrir le meilleur des jeux de société polar... et pas que !

À partir de 8 ans - Gratuit - En continu



LES ANIMAUX DE BAKER STREET

04/04 🕒 10H — 18H 05/04 🕒 10H — 18H



Toby, fidèle compagnon à quatre pattes de Sherlock Holmes, réunit ses amis Limon la grenouille, Sorbier l'oiseau, Acajou la souris et Calebasse la tarentule pour enquêter sur des mystères que même le plus grand des détectives ne soupçonne pas toujours... Un superbe jeu d'enquête coopérative créé par le game designer Dave Neale, l'autrice jeunesse Clémentine Beauvais et l'illustrateur Biboun.

Animé par Archi Chouette, en partenariat avec lello.

À partir de 10 ans - Gratuit - En continu

ATELIER DE DESSIN : SUR LES TRACES DU MONSTRE QUI EST EN TOI !

05/04 🕒 10H — 12H

Cherche ton Monstre intérieur, localise dans quelle partie de ton corps il a élu domicile, apprivoise-le afin de connaître la raison de sa présence, son prénom et... son visage. Ensemble, nous réaliserons sa carte d'identité.

Un atelier proposé par l'auteur-illustrateur Guillaume Bianco.

De 8 à 10 ans - Gratuit sur inscription auprès de mediation@quaisdupolar.com

LES COURSIVES DU PALAIS DE LA BOURSE

THE PAPER PARAVENT

MOLESKINE®
Le Carnet Légendaire

Laissez-vous inspirer par l'esprit noir de Quais du Polar... Moleskine vous invite à laisser une trace dans l'histoire du festival en prenant part à cette œuvre participative !

📍 Rez-de-chaussée - Coursive calme et silencieuse

MILES HYMAN - NOIR EST SA COULEUR

RIVAGES/NOIR

À l'occasion des 40 ans de Rivages/Noir, l'artiste franco-américain Miles Hyman présente une sélection de couvertures emblématiques réalisées pour la collection, témoignant de son lien durable avec le roman noir.

NOIR POLAR - REGARDS D'ÉTUDIANTS SUR 15 PRIX DES LECTEURS



L'école La Martinière-Diderot vous présente une exposition rétrospective consacrée au Prix des Lecteurs de Quais du Polar. Pour célébrer l'histoire de ce prix emblématique, quinze étudiants et étudiantes proposent une création originale faisant écho à une œuvre primée et à l'esprit noir du festival.

L'ART DANS LE POLAR ! UNE EXPOSITION ÉTUDIANTE



À travers cette exposition, les étudiants et étudiantes de Bellecour École vous invitent à découvrir illustrations, planches BD, couvertures illustrées ou encore planches de storyboard inspirées des œuvres des auteurs et autrices invité-es à Quais du Polar.



HÔTEL DE VILLE

VENDREDI 3 AVRIL 14H — 19H

SAMEDI 4 AVRIL 10H — 20H

DIMANCHE 5 AVRIL 10H — 18H



LES SALONS ROUGES

AVEC LA DIRECTION DE L'ARCHÉOLOGIE DE LA VILLE DE LYON :



03/04 🕒 16H30 — 17H15 : **Y'A COMME UN OS !** À partir de 6 ans

03/04 🕒 17H30 — 18H30 : **QUI A TUÉ OSCAR ?** À partir de 8 ans

Gratuit - Réservations et détails des ateliers sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars

ATELIER POLAR : INDICES ET SUSPENSE



04/04 🕒 10H — 12H

Dans cet atelier d'écriture, l'institut Désir d'écrire vous propose de tirer au sort deux éléments du crime : l'arme et le lieu. Laissez ensuite votre imagination vous emporter pour créer du suspense et faire naître le trouble. Un atelier pour jouer avec les codes du polar et découvrir comment le noir se cache sous la surface du réel.

À partir de 16 ans - Durée 2h - Gratuit - Réservations sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars

ATELIER D'ÉCRITURE : CONSTRUIRE UN THRILLER - LA SCIENCE DE LA PEUR



04/04 🕒 14H — 16H

Le thriller est un genre très balisé, avec un objectif précis : faire peur au lecteur. Pour atteindre cet effet, il existe une véritable science de la peur : intrigues types, tropes, personnages spécifiques. Au cours de cet atelier théorique et pratique, nous verrons comment construire cette peur et créer une tension dramatique efficace et durable.

À partir de 16 ans - Durée 2h - Gratuit - Réservations sur artisansdelafiction.com à partir du 13 mars

EMPREINTES : LA POLICE SCIENTIFIQUE VOUS DIT TOUT !



05/04 🕒 10H — 13H

Au programme : atelier sur les empreintes digitales et échanges avec les experts. Ces agents de l'ombre vous dévoilent tout des méthodes et techniques utilisées en criminalistique. Curieux ou passionné par les enquêtes criminelles, découvrez le rôle de la science au service de l'investigation.

Tout public - Gratuit et en continu - Dernières entrées à 12h30

ATELIERS CRÉATIFS : RÉALISATION DE MARQUE-PAGES



05/04 🕒 13H45 — 14H30

🕒 14H45 — 15H30

🕒 15H45 — 16H30

Réalisez votre marque-page aux couleurs de Quais du Polar !

À partir de 8 ans - Durée 45 minutes - Gratuit - Réservations sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars

DÉCOUVERTE DE JEUX DE SOCIÉTÉ



05/04 🕒 13H45 — 14H30

🕒 14H45 — 15H30

🕒 15H45 — 16H30

Découvrez une sélection de jeux de société sur le thème du polar : enquête, escape game et déduction au rendez-vous.

À partir de 10 ans - Durée 45 minutes - Gratuit - Réservations sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars

Pour la troisième année consécutive, les éditeurs de livres de poche sont à l'honneur à Quais du Polar ! Retrouvez à la vente une sélection polar élaborée par les éditeurs présents à l'Hôtel de Ville, en collaboration avec la librairie Decitre, ainsi que de nombreuses animations proposées par Babelio tout au long du week-end.

• PLANNING DES ANIMATIONS

PARTICIPEZ AUX QUIZ ET JEUX LITTÉRAIRES DE BABELIO

03/04 🕒 16H 04/04 🕒 11H ET 16H 05/04 🕒 13H30

DÉCOUVREZ LA LIBRAIRIE IDÉALE DE VOS AUTEURS ET AUTRICES PRÉFÉRÉ-ES !

03/04 🕒 15H : CYRIL CARRÈRE 🕒 18H : MAX MONNEHAY
 04/04 🕒 12H : JÉRÔME LOUBRY 🕒 14H30 : NIKO TACKIAN
 05/04 🕒 12H : PÉTRONILLE ROSTAGNAT 🕒 14H30 : ANNE-SOPHIE KALBFLEISCH

BLIND TEST POLAR

04/04 🕒 18H30

Pour la première fois, Quais du Polar et Babelio organisent un blind test spécial polar. Venez tester votre culture musicale et découvrir celle de vos auteurs et autrices préférés !

LE GRAND LOTO DES PETITS FORMATS

Quais du Polar vous gâte : pour tout achat sur l'espace Polar en Poche, tentez de remporter un lot de goodies du festival.

1 livre acheté = 1 ticket de loto
 Tirage au sort le 05/04 à 15h.

→ Cette année, découvrez les coups de cœur du magazine Le Point, mis en avant parmi les titres présentés sur l'espace.

→ Les éditeurs partenaires vous réservent eux aussi de nombreuses surprises, à retrouver sur leurs stands, à l'espace Polar en poche !

BABEL

folio
POLICIER

libretto



POCKET

10
18 Un monde
à portée de page

POINTS

RIVAGES/NOIR

QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYONROUERGUE
noir

OLIVIER CIECHELSKI
 SÉLECTIONNÉ POUR LE PRIX DES LECTEURS
 QUAIS DU POLAR / LE FIGARO 2026

NATHALIE GAUTHEREAU
 SÉLECTIONNÉE POUR LE PRIX
 POLAR EN SÉRIES / SCLF 2026

ANNE-SOPHIE KALBFLEISCH
 LAURÉATE DU PRIX DES LECTEURS
 QUAIS DU POLAR / LE FIGARO 2025

LAURENT DORNER
 AUTEUR INVITÉ PAR QUAIS DU POLAR
 POUR SON PREMIER ROMAN

VENDREDI

03 AVR 12H30

Bibliothèque de l'IUT Lyon 1, Villeurbanne
RENCONTRE AVEC JOHANA GUSTAWSSON

Tout public - Durée 1h30 - Gratuit - Réservations au 04 26 73 75 05 ou sur marie-claire.bris@univ-lyon1.fr



03 AVR 12H30 Musée d'art contemporain, Lyon 6^e
DIALOGUES AUTOUR DE L'EXPOSITION PEINTURE FROIDE, AVEC PETRA KLABOUCHOVÁ ET ANDREĀ KOURKOV

Petra Kloubouchová et AndreĀ Kourkov traversent l'exposition *Peinture froide* de Giulia Andreani, qui explore la représentation des pouvoirs au XX^e siècle entre guerres, Histoire officielle et figures marginales. La rencontre se poursuit par un échange avec l'autrice et l'auteur pour faire dialoguer leur univers littéraire avec les œuvres de l'exposition.

Modératrice : Céline Bret

Tout public - Durée 1h30 - Gratuit - Réservations sur mac-lyon.com/fr



03 AVR 12H30 Université Lyon 1 Claude Bernard
Bâtiment Jean-François Cier, Lyon 8^e
SCIENCE ET POLAR : RENCONTRE AVEC JACQUES ATTALI

Dans son dernier livre, Jacques Attali explore les perspectives vertigineuses ouvertes par les progrès des neurosciences et des sciences cognitives. Les avancées scientifiques servent-elles à renouveler les ressorts du roman policier ou le polar permet-il de mieux saisir les enjeux de la science ? Débat avec Dominique Sappey-Marinier, Docteur en Biophysique, Imagerie et Neurosciences à l'Université.

Rencontre ouverte au public et aux étudiant·es de l'Université, suivie d'une séance de dédicaces sur place
Durée 1h30 - Gratuit - Réservations sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars



03 AVR 14H
Amphi Opéra, Lyon 1^{er}
L'IA EN TANT QU'OUTIL D'ENQUÊTE : FICTION ET LUTTE CONTRE LE CRIME

Avec : Thomas R. Weaver (Angleterre), Vincent Danjean, Responsable du Laboratoire Cyberspace et Nouvelles Technologies, expert Interpol

L'intelligence artificielle transforme en profondeur les méthodes d'enquête et les imaginaires du crime. Cette rencontre croisée entre auteur, expert d'Interpol et professeur à l'Université, interroge les usages de l'IA entre réalités opérationnelles et fictions.

Modérateur : Alexandre Meyer, professeur en Informatique à l'Université Claude Bernard Lyon 1

Tout public - Durée 1h - Gratuit
Réservations sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars



14H Place de la République
au quai de Saône face au Palais de Justice, Lyon 2^e
03 AVR BALADES DE LA JUSTICE RACONTÉE : CHICAGO SUR RHÔNE, LA JUSTICE À L'ÉPREUVE DES VOYOUS

1970, Chicago sur Rhône : une pègre douteuse, un parrain, des braqueurs de talent, des prostituées et un juge incorruptible surnommé le shérif. Une balade explosive pour découvrir l'histoire du juge François Renaud et du gang des Lyonnais.

À partir de 13 ans - Durée 2h - Tarif 18 € - Réservations sur lajusticeracontee.fr



03 AVR 14H Archives municipales de Lyon, Lyon 2^e **LA CONSERVATION DES PHOTOGRAPHIES DE LA POLICE SCIENTIFIQUE AUX ARCHIVES DE LYON**

Avec : **Béatrice Bert**, restauratrice, **Gilles Bernasconi**, photographe et **Virginie Gentien**, responsable des fonds privés et iconographiques aux Archives municipales de Lyon

Entré au sein des Archives de Lyon dans les années 2000, le fonds photographique de la police scientifique a fait l'objet d'un traitement exceptionnel en interne. Découvrez le travail de conservation de ces photographies, ainsi que les coulisses de l'opération sur cet ensemble hors du commun.

Tout public - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles



03 AVR 14H30 Grand Amphithéâtre de l'Université Lumière Lyon 2, Lyon 7^e **RENCONTRE JUSTICE ET PSYCHIATRIE**

Avec : **Franck Thilliez** (auteur), **Daniel Zagury** (auteur), **Geoffrey Duran** (Docteur en psychologie spécialisé en criminalistique cognitive et psychologie légale), **Marie Gréciano** (Maître de conférences en droit) et **Cathie-Sophie Pinat** (Maître de conférences en droit)

Quel est l'impact de la parole des experts psychiatres et psychologues sur la justice ? Franck Thilliez, qui a écrit sur le sujet dans *À retardement*, et Daniel Zagury, grand spécialiste de psychiatrie légale et auteur de nombreux livres sur le sujet, échangeront avec des universitaires de l'Université Lyon 2 sur les interactions entre justice et psychiatrie.

Tout public - Durée 2h - Gratuit - Réservations sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars



03 AVR 15H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e **AFFAIRES SENSIBLES, PAR FABRICE DROUELLE**

Les grandes affaires, les aventures et les procès qui ont marqué les cinquante dernières années. Émission diffusée en direct et en public depuis le festival Quais du Polar.

Gratuit - Réservations sur comedieodeon.com à partir du 13 mars



03 AVR 15H Institut Cervantes, Lyon 5^e **RENCONTRE AVEC ROSA MONTERO**

Rosa Montero signe une dystopie brillante qui remet en question notre inconscience devant le développement d'une intelligence supérieure, un pouvoir absolu que nos civilisations ne sauront peut-être pas contrôler.

Tout public - Gratuit - Entrée dans la limite des places disponibles
Réservations souhaitées par mail cultlyon@cervantes.es



03 AVR 16H Amphi Opéra, Lyon 1^{er} **ÉCRIRE À VISAGE DÉCOUVERT**

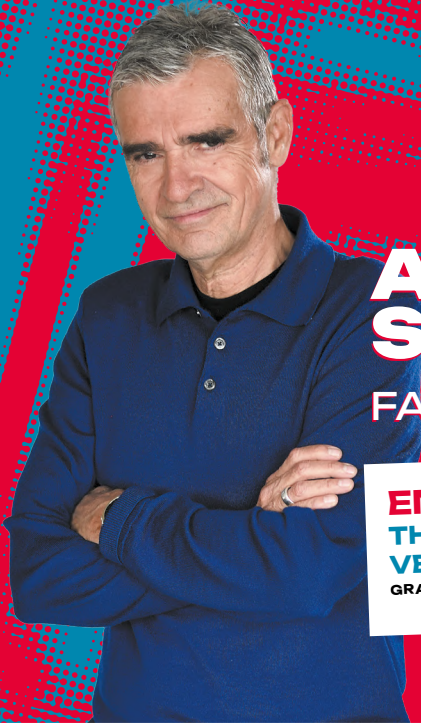
Avec : **Victoria Charlton** (Canada), **J. R. dos Santos** (Portugal), **McSkyz** (France), **Bruce Toussaint** (France)

Visages connus de la télévision ou de YouTube, passés de l'image à la page, ils ont choisi une pratique profondément solitaire : l'écriture. Comment passer de la parole immédiate à la page, du flux audiovisuel au temps long du livre ? Comment écrire quand on est connu et exposé ? Une rencontre sur le rapport à la création, au public et à l'intimité du geste littéraire.

Moderateur : **Éric Libiot**

Tout public - Durée 1h - Gratuit - Réservations sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars





AFFAIRES SENSIBLES

FABRICE DROUELLE

EN PUBLIC DE QUAIS DU POLAR
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON
VENDREDI 3 AVRIL - 15H
GRATUIT SUR RÉSERVATION COMEDIEODEON.COM

CRÉATION : SILENZIO - PHOTO : CHRISTOPHE ABRAMOWITZ



LE MASQUE ET LA PLUME

REBECCA MANZONI



EN PUBLIC DE QUAIS DU POLAR
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON
VENDREDI 3 AVRIL - 16H30
GRATUIT SUR RÉSERVATION COMEDIEODEON.COM

CRÉATION : SILENZIO - PHOTO : CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

03  16H
AVR  Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville
QUAND LE PROGRÈS DÉRAILLE : LA SCIENCE CONTRE L'HUMANITÉ

Avec : Arbon (France), Maxime Girardeau (France), Elena Sender (France), Thomas R. Weaver (Angleterre)

Le progrès est censé améliorer nos vies... mais quand la science et la technologie sont détournées, elles peuvent aussi nuire, détruire ou contrôler. Autour de récits où inventions et découvertes se retournent contre l'humain, rencontre sur les dérives de la science et ses usages dans la fiction.

Modératrice : Élise Lépine

Le Point

03  16H
AVR  Fnac Bellecour, Lyon 2^e
RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU CLASSIQUE AVEC BERNARD MINIER

Autour du personnage de Martin Servaz, commandant de police féru de Gustav Malher, Bernard Minier viendra parler de l'apport de la musique classique à son œuvre. Il sera accompagné sur scène par les étudiants du Conservatoire de Lyon. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

Modérateur : Philippe Manche

Tout public - Gratuit - Entrée libre



03  16H30
AVR  Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e
LE MASQUE ET LA PLUME, PAR REBECCA MANZONI

Autour de Rebecca Manzoni, une tribune de critiques partagent leur subjectivité et passent en revue les dernières productions artistiques et culturelles. Émission enregistrée en public depuis le festival Quais du Polar.

Gratuit - Réservations sur comedieodeon.com à partir du 13 mars



03  16H30
AVR  Salon Henri IV – Hôtel de Ville
BONS BAISERS DE CORÉE

Avec : Kang Ji-young (Corée du Sud) et Lee Heejoo (Corée du Sud)

Depuis quelques années, Quais du Polar met régulièrement en lumière des auteurs et autrices coréennes, témoignant ainsi de l'essor de leur scène littéraire. Le polar coréen, en pleine effervescence, explore en effet le suspense avec beaucoup d'inventivité. Rencontre avec deux nouvelles voix qui entraînent les lecteurs et lectrices dans leurs univers singuliers !

Modérateur : Bernard Babkin



LITERATURE TRANSLATION INSTITUTE OF KOREA



03  16H30  Université Jean Moulin Lyon 3,
Site des Quais, Lyon 7^e
AVR **MASCULINITÉS BLESSÉES, RÉSISTANCES FÉMINISTES : LA MORALE ET LE DROIT EN QUESTION**

Avec : Julien Chavanes (France) et Sandrine Goeyvaerts (Belgique)

La Clinique juridique de l'Université Jean Moulin Lyon 3 se saisit de *Pilule noire* (Plon) et *Cabale* (Black Lab/Hachette) pour explorer les thématiques du sexisme, des incels, du féminisme, de la justice personnelle et de la morale.

Modératrices : Victoire Cassan et Élodie Roux de la Clinique juridique de l'Université Jean Moulin Lyon 3

À partir de 18 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Inscription sur billetweb.fr/quais-du-polar-2026-lyon-3
Renseignements sur pointculture@univ-lyon3.fr



VENDREDI

03 17H30
AVR

Grand Salon – Hôtel de Ville

LES PREUVES DE MON INNOCENCE, UNE HEURE AVEC JONATHAN COE

Dans son dernier roman, Jonathan Coe mêle cosy crime, satire politique et suspense à l'anglaise. Entre enquêtes imprévisibles, héritiers excentriques et détectives de la génération Z, il joue avec les codes du polar pour surprendre, amuser et faire réfléchir. Une rencontre pour plonger dans son univers brillant et décalé.

Modératrice : Élise Lépine

Le Point

03 17H30
AVR

Salle Ampère – Palais de la Bourse

GÉOGRAPHIES URBAINES DU ROMAN NOIR

Avec : Norman Jangot (France), Tarik Noui (France), Gilda Piersanti (Italie), Tristan Saule (France)

Né à l'époque industrielle et épanoui avec les grandes métropoles capitalistes, le roman noir a toujours fait de la ville un personnage à part entière. Qu'elle soit périphérique, banlieusarde ou capitale, réelle ou imaginaire, elle façonne intrigues, crimes et atmosphères et devient bien souvent un personnage moteur du genre.

Modérateur : Yoann Labroux Satabin

Télérama

03 17H30
AVR

Salle Tony Garnier – Palais de la Bourse

LUMIÈRES SUR L'HORREUR : ÉCRIRE LA PEUR, L'ÉTRANGE ET L'INDICIBLE

Avec : Nicolas Druart (France), John Langan (États-Unis), Andrée A. Michaud (Canada)

Né au même moment que le roman gothique, le roman policier joue avec l'angoisse, le glauque, l'étrange, le monde de la nuit et des fantômes et le domaine de l'horifique. Un univers où tout est dédoublé et dangereux...

Modératrice : Victoria Gairin

Le Point

03 17H30
AVR

Salon Henri IV – Hôtel de Ville

GRANDES LESSIVEUSES ET PACTES SILENCIEUX : LE ROMAN DE LA CORRUPTION

Avec : Víctor del Árbol (Espagne), Oto Oltvanji (Serbie), Jean-Marc Souvira (France)

Argent sale, réseaux criminels et compromissions institutionnelles : la corruption irrigue le monde contemporain. À travers des intrigues ancrées dans le réel, le roman noir explore ces zones grises où pouvoirs, loyautés et silences deviennent des armes narratives.

Modératrice : Christine Ferniot

Liberation

ANOUK SHUTTERBERG

**INTENSE
IMPITOYABLE
ADDICTIVE**



NOUVEAUTÉS

**ÉDITIONS
RÉCAMIER**

POCKET

03  17H30
AVR

📍 Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville
LES BAINS DE KIEV, UNE HEURE AVEC ANDREÏ KOURKOV

Avec *Les Bains de Kiev*, Andreï Kourkov poursuit sa plongée dans le Kiev de 1919, entre enquête policière et grande Histoire. Disparitions mystérieuses, personnages décalés et regard lucide sur son pays : une heure pour suivre ses héros, comprendre son écriture et échanger avec l'une des grandes voix de la littérature ukrainienne contemporaine.

Modérateur : Romain Gubert

Le Point

03  17H30
AVR

📍 Fnac Lyon Bellecour, Lyon 2^e
RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU BLUES AVEC R. J. ELLORY

Auteur et mélomane, R. J. Ellory est aussi musicien avec son groupe *The Whiskey Poets*. Il viendra parler de l'écho de la musique blues dans ses écrits, eux aussi fortement ancrés aux États-Unis. Il sera accompagné par la folk aux accents blues et à l'énergie rock de Yoann Gallant. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

Modérateur : Philippe Manche

Tout public - Gratuit - Entrée libre



03  18H
AVR

📍 Théâtre Allégo, Miribel
RENCONTRE AVEC NIKO TACKIAN

Rencontre suivie d'une séance dédicaces.

Tout public - Durée 1h30 - Gratuit - Inscription sur billetweb.fr/quais-du-polar-2026
Renseignements au 04 78 55 52 18

03  18H
AVR

📍 Médiathèque Roger Martin du Gard, Saint-Fons
RENCONTRE AVEC JÉRÔME LOUBRY

À partir de 16 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements au 04 78 70 96 98

03  18H
AVR

📍 Bibliothèque Léopold Sédar Senghor, Sainte-Foy-lès-Lyon
RENCONTRE AVEC S. A. COSBY

À partir de 18 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements au 04 72 32 59 35

03  18H
AVR

📍 Bibliothèque municipale de Marcy-l'Étoile
RENCONTRE AVEC BRUCE TOUSSAINT

Tout public - Durée 1h30 - Gratuit - Réservation sur bibliothequedemarcy.mapado.com
Renseignements au 04 78 87 17 34

03  18H
AVR

📍 Médiathèque du Tonkin, Villeurbanne
À LIVR'OUVERT - RENCONTRE AVEC MATHILDE BEAUSSAULT

À partir de 18 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Sur inscription 15 jours à l'avance au 04 78 89 78 90

POCKET


RETROUVEZ
VOS AUTEURS
AU FESTIVAL



OLIVIER BAL

NICOLAS BEUGLET

OLIVIER BOCQUET

MICHEL BUSSI

CÉCILE CABANAC

S.A. COSBY

SONJA DELZONGLE

CÉLINE DENJEAN

J.R. DOS SANTOS

NICOLAS DRUART

MAXIME GIRARDEAU

MARIA GRUND

NORMAN JANGOT

D. B. JOHN

SHARI LAPENA

HENRI LÆVENBRUCK

SANDRINE LUCCHINI

JOSEPH MACÉ-SCARON

BERNARD MINIER

OLIVIER NOREK

ALICE POL

CATHERINE RYAN

HOWARD

GILDA PIERSANTI

ANOUK SHUTTERBERG

JEAN-MARC SOUVIRA

COLIN THIBERT

FRANCK THILLIEZ

DANIEL ZAGURY



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

Toute l'actualité de Pocket sur

www.lisez.com



03  **18H30**
AVR  **Bibliothèque municipale de Ternay**
RENCONTRE AVEC CÉCILE CABANAC

À partir de 18 ans - Durée 1h - Gratuit - Sur inscription auprès de bibliotheque@ternay.fr

03  **18H30**
AVR  **Médiathèque Lucie Aubrac, Vénissieux**
RENCONTRE AVEC CÉLINE DENJEAN

À partir de 18 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements au 04 72 21 45 54

03  **18H30**  **Médiathèque Pierre Mendès-France,**
AVR **Villefranche-sur-Saône**
RENCONTRE AVEC SARAI WALKER

À partir de 18 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements au 04 74 65 56 20

03  **18H30**
AVR  **Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne**
RENCONTRE AVEC SANDRINE GOEYVAERTS

À partir de 18 ans - Durée 2h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements au 04 78 68 04 04

03  **19H**  **Médiathèque Jacques Prévert, Mions**
AVR **LES FEMMES DANS L'UNIVERS DU POLAR -**
RENCONTRE AVEC INGRID DESJOURS

Suivie d'une séance dédicaces en partenariat avec L'Encre enchantée, librairie miolande, et d'un pot pour clôturer la soirée ! Et, le samedi 4 avril à 10h, rendez-vous pour une dictée noire issue du roman d'Ingrid Desjours.

Plus d'infos sur <https://mediatheque.mions.fr/>

À partir de 18 ans - Durée 2h - Gratuit - Renseignements et inscriptions au 04 72 23 26 69

03  **19H**
AVR  **Espace culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune**
RENCONTRE AVEC OLIVIER TRUC

À partir de 16 ans - Durée 2h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

03  **19H30**
AVR  **MJC Oullins, Oullins-Pierre-Bénite**
DÉTECTIVE LOVECRAFT

New York, 1943, le détective Howard Phillips Lovecraft enquête sur la disparition d'un célèbre éditeur et d'un livre occulte légendaire : le *Necronomicon*. Clubs de jazz enfumés, course-poursuites haletantes, rites occultes et séductions troublantes... Tous les ingrédients du polar sont réunis !

Tout public - Durée 1h30 - Tarif de 10€ à 15€ - Réservations sur <https://www.billetweb.fr/detective-lovecraft>

SAMEDI

04 AVR DE 9H À 17H Service national de Police scientifique, Écully PERCEZ LES SECRETS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE

À l'occasion de Quais du Polar, le Service national de Police scientifique vous ouvre exceptionnellement ses portes. Explorez les coulisses de la criminalistique à travers des énigmes, ateliers participatifs, échanges avec les experts du laboratoire... et découvrez comment ces agents de l'ombre participent à la résolution des enquêtes les plus complexes.

À partir de 12 ans, accompagné d'un adulte - Gratuit - Présentation d'une pièce d'identité obligatoire
Réservations obligatoires sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars



04 AVR DE 9H À 18H École nationale supérieure de la Police, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or IMMERSION À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA POLICE

Découvrez les coulisses de l'École nationale supérieure de la Police à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or avec des visites de la collection criminalistique, des ateliers sur la fraude documentaire et un escape game "scène de crime". Rencontrez des élèves commissaires et apprenez-en plus sur les métiers de la Police nationale.

À partir de 12 ans - Accès limité à 60 personnes
Gratuit sauf visite de la collection criminalistique (5€) - Présentation d'une pièce d'identité obligatoire
Réservations sur ensp.interieur.gouv.fr à partir du 13 mars



04 AVR 10H Chapelle de la Trinité INSPIRÉ DU RÉEL : QUAND LES FAITS DEVIENNENT FICTION

Avec : Dahlia Blake (France), Petra Klabouchová (République tchèque), Bernard Minier (France), Delphine Saubaber (France)

Les histoires vraies ont toujours inspiré le roman, et le polar contemporain multiplie les cas « inspirés de faits réels » ou de personnages existants. Cold cases, affaires criminelles ou drames historiques deviennent matière à fiction, entre respect du réel et liberté narrative, pour interroger ce que la littérature peut révéler.

Modérateur : Romain Gubert

Le Point

04 AVR 10H Grand Salon – Hôtel de Ville GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC ALICE POL

Quais du Polar vous invite à participer à sa célèbre Dictée noire, en partenariat avec l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme. Toujours placée sous le signe du polar et de la bonne humeur, cette dictée sensibilise aux questions d'illettrisme tout en célébrant le plaisir des mots et la richesse de la langue française. Ludique, ouverte et décalée, elle transforme l'exercice en un vrai moment de partage. Habitée des comédies, à l'écran comme sur la page, Alice Pol prêtera sa voix à la Dictée noire 2026, pour un moment joyeux et résolument littéraire !

Modérateur : Michel Dufranne



04  10H
AVR

📍 Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e

YOUTUBEURS TRUE CRIME : RÉCITS CRIMINELS SANS FRONTIÈRES

Avec : Victoria Charlton (Canada), McSklyz (France)

La Québécoise Victoria Charlton et le Français McSklyz explorent des affaires criminelles qui ont marqué les deux côtés de l'Atlantique. Entre rigueur documentaire et tension narrative, ils proposent un regard croisé sur des faits divers survenus aux quatre coins du globe.

Modératrice : Gladys Marivat

Tout public - Durée 1h - Gratuit - Réservations conseillées sur comedieodeon.com à partir du 13 mars

À la suite de la rencontre, retrouvez Victoria Charlton et McSklyz pour un échange exclusif. Ils vous donnent ensuite rendez-vous pour une séance de dédicaces au Palais de la Bourse !

04  10H
AVR

📍 Salle Ampère – Palais de la Bourse

LA MÉMOIRE COMME TERRAIN DE SUSPENSE

Avec : Eva Björg Ægisdóttir (Islande), Matthew Blake (Angleterre), Pétronille Rostagnat (France), Niko Tackian (France)

Le thriller joue avec le temps, mais aussi avec les souvenirs, les nerfs et l'esprit. La mémoire individuelle croise souvent des mémoires collectives ou politiques – celles des lieux, d'un pays, d'une époque ou d'une classe sociale – et devient un moteur de suspense et de tension.

Modératrice : Victoria Gairin

Le Point

04  10H
AVR

📍 Salle Tony Garnier – Palais de la Bourse

SE FAIRE JUSTICE, LA RENDRE OU LA BALAYER

Avec : Marion Dubreuil (France), Sandrine Goeyvaerts (Belgique), Max Monnehay (France)

Se faire justice soi-même, appliquer la loi ou l'ignorer : chaque choix raconte une histoire. Elle dépend de la justice qu'on a (ou pas) dans son propre pays. Elle dépend du temps qu'on a (ou pas) devant soi. Elle dépend de qui on est, de ce qu'on doit protéger, de ce qu'on a à gagner et des raisons qu'on a de vivre ou de tuer...

Modératrice : Marianne Payot

04  10H
AVR

📍 Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville

CACHE-CACHE, UNE HEURE AVEC SØREN SVEISTRUP

Créateur et scénariste de la série culte *The Killing*, Søren Sveistrup signe avec *Cache-cache* un thriller impitoyable où passé et présent se mêlent dans un jeu macabre et glaçant. Une heure pour explorer son univers sombre, ses intrigues serrées et son talent unique pour maintenir le suspense jusqu'au dernier souffle.

Modérateur : Bernard Poirette

04 AVR 10H
📍 Salon Henri IV – Hôtel de Ville
ACTES NOIRS : 20 ANS DE POLAR SANS FRONTIÈRES

Avec : Hege Roel-Rousson (éditrice et directrice de la collection Actes noirs), Olivier Barde-Cabuçon (France), Víctor del Árbol (Espagne), Tarik Noui (France), Mabrouck Rachedi (France), Karin Smirnov (Suède)

Depuis 2006, Actes Noirs fait dialoguer auteurs et autrices français-es et voix du monde entier, de *Millénium* à de nombreuses autres découvertes du noir contemporain. Une collection reconnaissable entre toutes, notamment grâce à ses couvertures devenues cultes. Rencontre entre les plumes de la collection et celle qui la dirige, autour d'un catalogue qui a marqué le polar.

Modérateur : Philippe Manche



04 AVR 10H 📍 Départ du 11 quai des Célestins,
face au Palais de Justice, Lyon 2^e
LE BUS DES EXPERTS - LES EXPERT-ES DE LA POLICE SCIENTIFIQUE



Avec : Christel Sire-Coupet (Directrice du laboratoire de police scientifique de Paris, France) et Gilles Reix (Major honoraire en police technique et scientifique à la PJ de Paris Conférencier et écrivain)

Montez à bord d'un bus à impériale pour une balade dans Lyon, berceau mondial de la police scientifique. Christel Sire-Coupet raconte le quotidien des experts, les enquêtes célèbres et le rôle crucial de chaque indice dans la manifestation de la vérité. Une plongée unique au cœur de la science criminelle.

Modératrice : Alice Monéger

Tout public - Gratuit - Réservations obligatoires le 13 mars sur lyoncitytour.fr



04 AVR DE 10H À 22H
📍 Village de Diémoz
JOURNÉE POLAR AU VILLAGE DE DIÉMOZ !

Escape game famille ou nocturne à la frontale, randonnée et courses à énigmes, atelier BD, labyrinthe laser, mini-laboratoire avec la police, jeux de société avec animateurs, jeu d'enquête grandeur nature, portraits-robots réalistes ou façon chibi... Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges à Diémoz !

Tout public - Durée 1 journée - 1 € symbolique - Entrée libre dans la limite des places disponibles
Programme détaillé disponible sur quaisdupolar.com

04 AVR DE 10H À 17H
📍 Archives départementales et métropolitaines, Lyon 3^e
ESCAPE GAME - À LA RECHERCHE DU PARCHEMIN DISPARU

Le plus vieux document conservé aux Archives départementales et métropolitaines a disparu... Saurez-vous le retrouver ? À travers un escape game plein de rebondissements, venez découvrir les métiers, le bâtiment et les trésors des Archives départementales et de la métropole.

À noter : l'enquête proposée est identique à celle de l'année dernière.

À partir de 10 ans - Durée 1h - Gratuit - Réservations obligatoires sur <https://archives.rhone.fr/>



04 AVR DE 10H À 12H
📍 Les Puces du Canal, Villeurbanne
L'OBJET INTROUVABLE DES PUCES DU CANAL

Un objet ancien a mystérieusement disparu à l'ouverture du marché. Par équipe, les visiteurs mènent l'enquête en interrogeant les marchands complices et en collectant des indices dissimulés dans les boutiques. Entre fausses pistes, témoignages et objets suspects, l'enquête met en lumière le rôle des marchands des Puces du Canal dans la transmission et la protection du patrimoine.

À partir de 8 ans - Durée 1h par groupe de 4 à 6 personnes - Départs échelonnés entre 10h et 12h - Gratuit
Inscription sur www.pucesducanal.com/fr/ ou sur place selon les places restantes.

04 DE 10H À 18H
AVR Lugdunum – Musée et Théâtres romains, Lyon 5^e
LES MOTS DÉROBÉS

Une enquête sous forme de livret-jeu à faire en autonomie et en équipe. Trois énigmes à résoudre pour retrouver le manuscrit dérobé d'un dramaturge à succès.

Tout public - Durée 1h - Gratuit - Accès libre et en continu - Le livret-jeu est à récupérer à l'accueil du musée.

LUGDUNUM
MUSEE THÉÂTRES ROMAINS

04 10H45 Place de la République
AVR au quai de Saône face au Palais de Justice, Lyon 2^e
BALADES DE LA JUSTICE RACONTÉE :
CHICAGO SUR RHÔNE, LA JUSTICE À L'ÉPREUVE DES VOYOUS

1970, Chicago sur Rhône : une pègre douteuse, un parrain, des braqueurs de talent, des prostituées et un juge incorruptible surnommé le shérif. Une balade explosive pour découvrir l'histoire du juge François Renaud et du gang des Lyonnais.

À partir de 13 ans - Durée 2h - Tarif 18 € - Réservations sur lajusticeracontee.fr

LA
JUSTICE
RACONTÉE



**ES LES PAGES
QU'ON TOURNE ET
QUI NOUS EMPORTENT.**

**Littérature: découvrez
notre sélection du moment.**

*Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.*

Télérama | **TUTOYONS LA CULTURE**

04 AVR 11H **Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville**
SCIENCES SOCIALES ET ROMAN NOIR :
LA REVANCHE DES « MAUVAIS GENRES »

Avec : Mathilde Beaussault (France), Simon François (France), Ivan Jablonka (France), Jean-Christophe Tixier (France)

Les sciences sociales et le polar partagent un même terrain : le réel, la société, le politique. Le roman noir français s'en empare pour enrichir ses intrigues et explorer la vie sociale avec rigueur, réalisme et sensibilité. Quand enquête, analyse sociale et littérature se rencontrent.

Modératrice : Christine Ferniot



04 AVR 11H **Lugdunum – Musée et Théâtres romains, Lyon 5^e**
CONJURATION À LUGDUNUM

Plongez au cœur de Lugdunum au 1^{er} siècle de notre ère, sous le règne de Néron, à travers une enquête immersive mêlant fiction et histoire. Un récit captivant pour découvrir la ville antique et ses infrastructures emblématiques au fil d'un mystère à élucider.

À partir de 14 ans - Durée 1h30 - 4€ pour la médiation - Réservations sur lugdunum.grandlyon.com/fr/

LUGDUNUM
MUSEE THÉÂTRES ROMAINS



RENCONTREZ
LEO GIORDA
À QUAIS DU POLAR

Entre vendetta et secrets de famille,
Leo Giorda signe avec *L'Âge d'or*
la deuxième enquête du duo de choc
Woodstock - Chiesa.



GALLMEISTER

04 AVR 📍 11H 📍 Musée des Beaux-Arts, Lyon 1^{er}
CONVERSATIONS AUTOUR DES ŒUVRES : CORPS ET RÉCITS
AVEC FRASSE MIKARDSSON ET SARAI WALKER

Un auteur et une autrice se prêtent au jeu de la conversation autour des œuvres de leur choix, faisant écho à leur univers littéraire, évoquant le rapport aux corps.

Frasse Mikardsson : *Monument aux morts*, Albert Bartholomé

Sarai Walker : *Ève*, Auguste Rodin

Modératrice : **Stéphanie Dermoncourt**

Tout public - Durée 1h15 - Gratuit - Réservations sur mba-lyon.fr



04 AVR 📍 11H, 13H30 ET 15H30
ESCAPE GAME - ENIGMA BOTANICA
📍 Campus de la Doua – Bâtiment Herbière, Villeurbanne

Réunis dans l'ancien cabinet d'un médecin botaniste du XVIII^e siècle, les joueurs ont 60 minutes avant sa destruction. En fouillant, ils découvrent une lettre de 1715 : une exploratrice, atteinte de paludisme, y décrit une plante mystérieuse utilisée par sa tribu. Il faut retrouver son nom avant qu'il ne soit trop tard... Des millions de vies sont en jeu !

Tout public - Durée 1h - Gratuit

Renseignements et inscriptions dans la limite des places disponibles par mail à herbierly@univ-lyon1.fr

04 AVR 📍 11H30
AUTEURS EN IMMERSION : ÉCRIRE AU PLUS PRÈS
📍 Chapelle de la Trinité

Avec : **Arthur Frayer-Laleix (France), Maxime Girardeau (France), Sandrine Lucchini (France), Franck Thilliez (France)**

Certains écrivains s'immergent au cœur des faits qu'ils racontent, comme des reporters, pour mieux comprendre et ressentir leur sujet. Qu'il s'agisse de vivre les métiers, les enquêtes ou les lieux décrits, cette immersion nourrit ensuite la fiction, entre réalisme et intensité narrative.

Modérateur : **Michel Abescat**



04 AVR 📍 11H30
LA NUIT AU CŒUR, UNE HEURE AVEC NATHACHA APPANAH
📍 Grand Salon – Hôtel de Ville

Dans *La Nuit au cœur*, Nathacha Appanah explore la violence conjugale avec intensité et subtilité, mêlant enquête intime et récits de vie. Une heure pour explorer son écriture puissante, ses personnages marquants et la force de ses histoires qui font résonner courage et résilience.

Modératrice : **Clémentine Goldszal**

E L L E

04 AVR 📍 11H30
D'HIER À AUJOURD'HUI : LA GUERRE, ENCORE ET TOUJOURS
📍 Salle Ampère – Palais de la Bourse

Avec : **Gwenaël Bulteau (France), Vincent Ejarque (France), Nick Harkaway (Angleterre)**

Du fracas des guerres mondiales aux conflits de la décolonisation et aux tensions de la Guerre froide, le XX^e siècle a été façonné par la guerre. Si certaines semblent révolues, leurs héritages continuent de hanter le présent. La littérature revient à ces conflits, à leurs cicatrices et à leurs zones d'ombre pour mieux interroger notre monde.

Modératrice : **Marianne Payot**

04 AVR 11H30
📍 Salle Tony Garnier – Palais de la Bourse
MYTHES ET VIOLENCES AMÉRICAINES EN BD

Avec : Hervé Bourhis & Lucas Varela (France), Koe' & Yello (France)

Parano politique, violence déchaînée, villes sous tension : l'Amérique est un territoire rêvé du polar. Historique ou fantasmée, elle nourrit une bande dessinée noire, libre et excessive, qui interroge ses mythes et ses zones d'ombre. Une plongée dans une Amérique aussi fascinante que dangereuse.

Modératrice : Gladys Marivat

04 AVR 11H30 📍 Salon Henri IV – Hôtel de Ville
**SURVEILLER LA TENSION ET FAIRE BATTRE LES C(H)ŒURS :
L'ART DU SUSPENSE**

Avec : Peter James (Angleterre), D. B. John (Angleterre), Shari Lapena (Canada), Catherine Ryan Howard (Irlande), Anouk Shutterberg (France)

Dans le thriller, chaque seconde compte et chaque page fait battre le cœur. Montées d'adrénaline, fausses pistes, retournements... Comment doser le suspense, surprendre le lecteur et maintenir la tension, selon les thèmes, les époques et les sujets ? Une plongée dans l'art de captiver, chapitre après chapitre.

Modérateur : Yan Lespoux

04 AVR 11H30 📍 Départ du 11 quai des Célestins,
face au Palais de Justice, Lyon 2^e
LE BUS DES EXPERTS - LES EXPERTS DES TUEURS EN SÉRIE



Avec : Norman Jangot (auteur, France) et Daniel Zagury (psychiatre, expert près de la cour d'appel de Paris, France)

Entre fiction et réalité, ce parcours propose de croiser le regard d'un romancier et celui d'un psychiatre qui a expertisé de nombreux tueurs en série. À bord d'un bus à impériale, Lyon, berceau de l'anthropologie criminelle et des enquêtes scientifiques, se dévoile autrement, au plus près des grandes affaires et du travail des spécialistes du crime.

Modérateur : Paolo Bevilacqua

Tout public - Gratuit - Réservations obligatoires le 13 mars sur lyoncitytour.fr

04 AVR 12H30
📍 Grand Salon – Hôtel de Ville
CELLES QUI NE DORMENT PAS, UNE HEURE AVEC DOLORES REDONDO

Star incontestée du polar espagnol, Dolores Redondo signe un nouveau roman au cœur du Pays basque, où légendes anciennes, mystère et matriarcat puissant se mêlent à la violence et au courage des femmes. Rencontre autour de ses nouveaux personnages et de l'atmosphère envoûtante qui fait sa marque.

Modérateur : Bruno Corty

LE FIGARO

04 AVR 12H30 📍 Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e
**IA, DARKNET, INDUSTRIES DE LA TECH :
NOUVEAUX POUVOIRS, NOUVEAUX RÉCITS**

Avec : Frédéric Andréi (France), Ingrid Astier (France), Bernard Minier (France), Elena Sender (France)

Les nouvelles technologies transforment sans cesse tous les domaines du quotidien, de la vie, des marchés et de la vérité. Comment les écrivains intègrent IA, cyberspace et nouvelles industries dans leurs histoires ? Exploration de la littérature face à nos mondes numériques en mutation.

Modérateur : Vincent Raymond

Gratuit - Réservations conseillées sur comedieodeon.com à partir du 13 mars

STIMENTO

04 AVR 13H

Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville

GIRLS POWER : ÉCRIRE, RÉSISTER, REPRENDRE LE POUVOIR

Avec : Oyinkan Braithwaite (Nigeria), Olivier Ciechelski (France), Sandrine Goeyvaerts (Belgique), Sarai Walker (États-Unis)

Féminicides, violences et diktats patriarcaux persistent, malgré les mobilisations qui s'amplifient. Ces combats sont explorés à travers des livres et des récits inspirants, où écriture et résistance se croisent pour reprendre le pouvoir.

Modératrice : Clémentine Goldszal

ELLE

04 AVR 13H

Salon Henri IV – Hôtel de Ville

RENCONTRE AVEC LE LAURÉAT DU PRIX DU POLAR EUROPÉEN - LE POINT

Créé en 2003 par Le Point et remis à Quais du polar depuis 2007, le Prix du polar européen distingue chaque année un grand roman policier européen. Le lauréat ou la lauréate, couronné-e la veille lors du festival, viendra à la rencontre du public pour un échange exceptionnel.

Modératrice : Élise Lépine

Le Point

Photo : Pascal Ito © Flammarion

JACQUES
ATTALI



Photo : Jean-Philippe Babel © Flammarion



BENJAMIN
DIERSTEIN



Photo : © Alain Schaefer / REA

VICTOR
GUILBERT



Flammarion voit noir à Quais du polar



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

04 AVR • 13H30, 14H15, 15H30, 16H15 ET 17H • Université Lumière
Lyon 2, Campus Berges du Rhône, Lyon 7^e
MEURTRE À L'UNIVERSITÉ !

Mettez-vous à la place de spécialistes en neurocognition et criminologie pour résoudre cette affaire !
Au programme : analyse de scène de crime, prise d'empreintes et audition de suspects.

Par **Geoffrey Duran, Solène Roudet et Atlas T. Guiochon.**

Tout public dès 7 ans - Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte - Durée 45 min par session - Gratuit
Réservations sur www.univ-lyon2.fr - Renseignements au 04 78 69 74 23



04 AVR • 14H
Chapelle de la Trinité
FRAPPER JUSTE : ÉCRIRE LA VIOLENCE

Avec : **Mathilde Beaussault (France), Michel Bussi (France), Maria Grund (Suède), Søren Sveistrup (Danemark)**

Qu'il soit de suspense fou, de tendance horrifique, thriller psychologique ou fiction sanguinaire, le polar est le genre qui se penche sur la face obscure de l'être et du genre humains. Violence, tension et transgression nourrissent l'intrigue, chaque récit trouvant sa manière unique de la mettre en scène...

Modérateur : **Bernard Babkine**

madame
FIGARO



04 AVR 14H
📍 Grand Salon – Hôtel de Ville
RIVAGES NOIR : 40 ANS DE LÉGENDE DU POLAR

Avec : Jeanne Guyon (directrice littéraire), Valentin Baillehache (éditeur), Hélène Couturier (France), Arthur Frayer-Laleix (France), Andrée A. Michaud (Canada), Tristan Saule (France)

Créée par François Guérif en 1986, Rivages Noir a construit un pan entier du polar contemporain. Entre auteurs mythiques et nouvelles voix, la collection impose depuis quarante ans son regard singulier sur le noir. Un dialogue entre la création et l'édition autour d'un catalogue devenu culte.

Modérateur : Bruno Corty

LE FIGARO

04 AVR 14H
📍 Salle Ampère – Palais de la Bourse
LE TUEUR EN SÉRIE : UNE FIGURE CENTRALE DU POLAR

Avec : Jake Adelstein (États-Unis), R. J. Ellory (Angleterre), Maxime Girardeau (France)

Du fait divers au roman noir, le serial killer et les crimes en série restent des figures centrales du polar, partout dans le monde. Fascination et effroi se mêlent : pourquoi ces criminels obsèdent-ils encore et toujours lecteurs et spectateurs ? Quelles histoires se cachent derrière ces obsessions, et comment les auteurs transforment-ils le macabre en intrigue captivante ?

Modératrice : Julie Malaure

NouvelObs

04 AVR 14H
📍 Salle Tony Garnier – Palais de la Bourse
AGULLO ÉDITIONS : DIX ANS DE VOIX EUROPÉENNES

Avec : Nadège Agullo (fondatrice et éditrice des éditions Agullo), Damien Igor Delhomme (France), Petra Klabouchová (République tchèque), Oto Oltvanji (Serbie)

Depuis 2016, Agullo Éditions publie des auteurs et autrices français-es mais surtout internationaux, faisant dialoguer cultures et imaginaires autour du roman noir et de la fiction. Rencontre avec Nadège Agullo et trois auteurs et autrices emblématiques de la maison pour évoquer sa ligne éditoriale, son ouverture vers l'Est et la force de ses récits.

Modératrice : Christine Ferniot



04 AVR 14H
📍 Tribunal Judiciaire, Lyon 3^e
**DERRIÈRE LE FAIT DIVERS :
DU DRAME PERSONNEL À LA RÉFLEXION COLLECTIVE**

Avec : Paul Gasnier (France), Catherine Girard (France), Bruce Toussaint (France) et Zoé Blin (substituée du procureur de la République auprès du tribunal judiciaire de Lyon)

Un fait divers ne s'arrête pas à l'événement. Lorsqu'il est vécu de l'intérieur, il continue d'agir durablement et interroge notre rapport à la justice et à la société. À partir de leurs livres, trois auteurs et autrices aux expériences différentes, proches de victimes ou confrontés intimement au crime, mettent à distance l'épreuve pour la transformer en réflexion et en récit. Comment passer d'un drame personnel à une pensée collective, d'une expérience vécue à une mise en sens ?

→ Rencontre croquée par les dessinateurs de presse Lacombe et Jean-Claude Bauer, en partenariat avec le festival Ça Presse.

Modératrice : Emmanuelle Andreani

Gratuit - Réservations obligatoires sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars

Society

ÇA PRESSE

SAMEDI

04  **14H30**
AVR

📍 Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville

LA VIE NUMÉRIQUE, UNE NOUVELLE DIMENSION DE LA FICTION 

Avec : Cécile Cabanac (France), L.M. Chilton (Angleterre), Laurent Dorner (France), Jérôme Loubry (France), Arttu Tuominen (Finlande)

Messageries, applis, avatars... nos auteurs et autrices explorent les relations entre le réel, le virtuel et l'artificiel. Entre illusions, faux-semblants et réalités déformées, leurs histoires questionnent ce qui se joue entre le vrai et le faux. Quand le numérique devient moteur de tension et d'intrigue.

Modérateur : Vincent Raymond

STIMENTO

04  **15H**
AVR

📍 Salle Tony Garnier – Palais de la Bourse

ROUTE DE TRADUCTION : "OBIĘKT"

Avec : Agnieszka Gaca (traductrice), Monika Prochniewicz (traductrice), Jakub Szamałek (auteur)

Agnieszka Gaca et Monika Prochniewicz, membres de l'Association des traducteurs littéraires de France (ATLF), se penchent sur la traduction inédite d'une nouvelle de l'auteur polonais Jakub Szamałek. Chacune prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de sa partenaire. Dans une véritable battle, elles défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Modératrice : Renata Zajac-Krupa



04  **15H**
AVR

📍 Lugdunum – Musée et Théâtres romains, Lyon 5^e

REGARDS CROISÉS AROUND DU FÉMINICIDE

Avec : Ivan Jablonka (auteur) et Élise Pampanay (épigraphiste)

Le musée Lugdunum propose une rencontre croisée autour du féminicide, entre analyses contemporaines et sources antiques. L'auteur Ivan Jablonka et l'épigraphiste Élise Pampanay dialoguent à partir d'un cas antique emblématique pour interroger les mécanismes, les représentations et la mémoire des violences conjugales, de l'Antiquité à aujourd'hui.

Modérateur : Arnaud Galliègue

Public adulte conseillé - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

LUGDUNUM
MUSEE THÉÂTRES ROMAINS

04  **15H**
AVR

📍 Université Claude Bernard Lyon 1, Villeurbanne

RENCONTRE AVEC CHRISTEL SIRE-COUPET

Université Claude Bernard  Lyon 1

Attentats terroristes, grands braquages, réseaux de stupéfiants : rien n'échappe au travail minutieux des 170 agents du laboratoire de police scientifique de Paris. Dans *Le Crime parfait n'existe pas*, leur directrice, Christel Sire-Coupet, nous offre une plongée inédite dans leur quotidien.

Modérateurs : Samuel Biz et Émile Forray du Master Information et médiation scientifique et technique

Tout public - Durée 2h - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles



04  **15H30**
AVR

📍 Chapelle de la Trinité

POLITIQUE-FICTION : LE POUVOIR EN RÉCIT

Avec : Jacques Attali (France), Thomas Bronnec (France), Benjamin Dierstein (France), Elena Sender (France)

Des élections municipales françaises à la scène politique américaine, la fiction s'invite dans les coulisses du pouvoir. Romans et séries montrent comment intrigues, stratégies et personnages peuvent révéler, critiquer ou influencer la réalité politique. L'occasion de dévoiler ce que peuvent faire ou défaire les instruments littéraires.

Modérateur : Hubert Artus



LA SÉRIE NOIRE

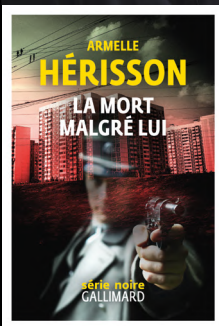
en force au
Festival Quais du Polar

Armelle Hérisson

Dolores Redondo

Ingrid Astier

Thomas Bronnec



04 AVR 15H30 **Grand Salon – Hôtel de Ville**
**HUMOUR DÉCALÉ, IRONIE, COMÉDIE DRAMATIQUE, CONTRE-PIED :
DIFFÉRENTES NUANCES DE SOURIRES**

Avec : Olivier Bocquet (France), Chris Brookmyre (Écosse), Alice Pol (France),
Mabrouck Rachedi (France)

Dans le roman noir, un sourire peut désamorcer un meurtre ou déclencher une avalanche de rebondissements. Ironie, humour noir et comédie dramatique brouillent les lignes entre tragique et comique, et transforment la tension en pur plaisir de lecture.

Modérateur : Michel Dufranne

04 AVR 15H30
Salle Ampère – Palais de la Bourse
ILS REVIENNENT TOUJOURS : LA FORCE DES PERSONNAGES RÉCURRENTS

Avec : M. J. Arlidge (Angleterre), Olivier Barde-Cabuçon (France), Joseph Macé-Scaron (France),
Karin Smirnoff (Suède)

Du Hercule Poirot de Christie aux enquêtes de Simenon, le polar adore ses figures récurrentes. Détectives, flics, anti-héros ou serial killers : ces personnages traversent les romans, construisent des univers et fidélisent les lecteurs, tout en inspirant de nouvelles histoires à chaque retour.

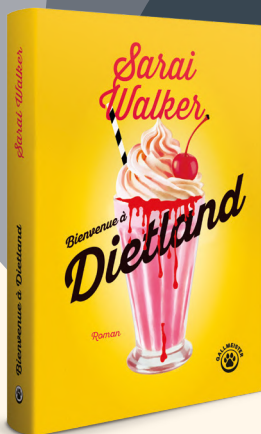
Modératrice : Alice Monéger



RENCONTREZ SARAI WALKER

À QUAIS DU POLAR

Après *Les Voleurs d'innocence*
Sarai Walker signe un roman coup de poing
aussi féroce que libérateur :
un Fight Club féministe.



Près de 50 000
exemplaires vendus!



GALLMEISTER

04 16H
AVR

Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville
QUAND DISPARAÎTRE AIDE À EXISTER

Avec : Cyril Carrère (France), Peter James (Angleterre), Catherine Ryan Howard (Irlande), Jean-Christophe Tixier (France)

C'est peut-être une double conséquence des confinements Covid et de la vie numérique : se reclure pour mieux revivre. C'est un fantasma vieux comme le polar : entrer en clandestinité pour mieux tirer les ficelles. Après le crime parfait, voici l'effacement parfait. Quand on préfère l'essence à l'existence...

Modérateur : Yan Lespoux

04 16H
AVR

Salon Henri IV – Hôtel de Ville
L'HISTOIRE AU MIROIR DU POLAR

Avec : Gwenaël Bulteau (France), Laurent Guillaume (France), Henri Løevenbruck (France), Abir Mukherjee (Écosse)

Le passé semble lointain, mais il continue de façonner nos sociétés et nos imaginaires. Le polar historique s'en empare pour mêler enquête, mémoire et regard sur notre époque. Des romans où l'Histoire devient terrain de suspense... et bien souvent miroir du monde d'aujourd'hui.

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod



04 16H
AVR

Tribunal Judiciaire, Lyon 3^e
REGARDS CROISÉS SUR LES FAITS DIVERS

Avec : Marion Dubreuil (France), Éric Libiot (France), Delphine Saubaber (France), Daniel Zagury (France), un magistrat du tribunal judiciaire de Lyon

Nos invités explorent ces histoires vraies qui nourrissent films, romans et articles et révèlent la complexité des motivations humaines. Qu'est-ce qui est à l'origine de leur intérêt pour les faits divers ? Chacun à sa manière en décortique les facettes et montre comment un même événement peut se raconter différemment. Car derrière chaque fait divers, plusieurs histoires attendent d'être racontées.

→ Rencontre croquée par les dessinateurs de presse Lacombe et Jean-Claude Bauer, en partenariat avec le festival Ça Presse.

Modérateur : Bernard Poirette



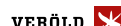
04 17H
AVR

Grand Salon – Hôtel de Ville
POLAR À 4 MAINS : LYON, REYKJAVÍK

Avec : Eva Björg Ægisdóttir (Islande), Jérôme Loubry (France)

Quand une journaliste est assassinée à l'Ambassade de France à Reykjavík, un flic lyonnais et une femme politique islandaise se retrouvent mêlés à une enquête qui ravive des affaires entre Reykjavík et Lyon. Rencontre avec Jérôme Loubry et Eva Björg Ægisdóttir pour plonger dans cette intrigue et découvrir les coulisses des Polars à 4 mains, une collection imaginée par Quais du Polar avec les Éditions Points.

Modératrice : Catherine Fruchon-Toussaint



SAMEDI

04 AVR 17H
Salle Ampère – Palais de la Bourse
CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE

Avec : Sandrine Lucchini et Mathieu Buscatto

Amateurs et amatrices de théâtre et de textes lus, vous êtes invité-es à vous produire sur la scène de Quais du Polar pour montrer vos talents de lecteur en public ! Le ou la lauréat-e sera désigné-e par un jury professionnel et récompensé-e. L'acteur Mathieu Buscatto lira un extrait de *V comme...* de Sandrine Lucchini à l'issue du concours.

Entrée libre - Participation au concours sur inscription à concours@quaisdupolar.com et eballuet@hachette-livre.fr



04 AVR 17H
Salle Tony Garnier – Palais de la Bourse
FIGURES TYPES ET NOUVEAUX VISAGES : RÉACTIVER LES CODES DU GENRE

Avec : Víctor del Árbol (Espagne), Leo Giorda (Italie), Norman Jangot (France), Kang Ji-young (Corée du Sud)

En France, en Italie, en Corée du Sud ou en Espagne, ces auteurs et autrices ont repris des typologies classiques du polar, pour les assaisonner à leur sauce personnelle ou générationnelle : détective privé-e, tueur à gages, roman d'énigme. Rencontre avec celles et ceux qui secouent les archétypes du polar pour mieux le réinventer.

Modératrice : Emmanuelle Andreani



04 AVR 17H
L'Iris – Pôle culturel de Francheville
RENCONTRE AVEC MCKSKYZ

À partir de 16 ans - Durée 2h - Gratuit - Renseignements et inscriptions au 04 37 23 68 37 ou sur mediatheque@mairie-francheville69.fr

04 AVR 17H
Médiathèque L'Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin
RENCONTRE AVEC MAX MONNEHAY

À partir de 18 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements au 04 72 26 05 67

04 AVR 17H30
Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville
C'EST TON GENRE ? (1) - CES PLUMES QUI S'ESSAIENT AU NOIR

Avec : Mehdi Bayad (France), Nathalie A. Cabrol (France), Tarik Noui (France), Henry Wise (États-Unis)

Après avoir exploré essais, poésie, podcasts ou scénario, ces auteurs et autrices franchissent pour la première fois le pas du roman noir. Premières intrigues, premiers héros, premières plongées dans le suspense... Alors, heureux ?

Modératrice : Clémentine Goldszal

ELLE

04 AVR 17H30  Salon Henri IV – Hôtel de Ville
**AU-DELÀ DU CORPS ET DU TEMPS :
SCIENCE, FICTION ET IDENTITÉS AUGMENTÉES** 

Avec : J. R. dos Santos (Portugal), Maxime Girardeau (France), Rosa Montero (Espagne), Thomas R. Weaver (Angleterre)

Clonage, transhumanisme, répliquants... la fiction explore la façon dont la technologie repousse les limites du corps et des identités. Une rencontre pour réfléchir à ce que signifie augmenter l'humain, entre science, imagination et éthique. Une exploration des futurs possibles et des dilemmes très contemporains qu'ils soulèvent.

Modérateur : Michel Abescat



04 AVR 17H30  Fnac Bellecour, Lyon 2^e
**RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU JAZZ
AVEC ANDRÉE A. MICHAUD ET JEAN-MARC SOUVIRA**

Influence profonde ou marqueur d'ambiance, la musique jazz est un personnage à part entière dans *Lazy Bird* pour Andrée A. Michaud et une inspiration quotidienne pour Jean-Marc Souvira. Tous deux échangeront sur l'apport de la musique à leurs écrits. Ils seront accompagnés sur scène par le jazz vibrant de Masa Duo. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

Modérateur : Philippe Manche

Durée 1h - Gratuit - Entrée libre



LE LIVRE ANNIVERSAIRE



ELLE



ICÔNES
TOP-MODÈLES
ARTISTES
ACTRICES
ÉCRIVAINES
TOUTES SONT LÀ

LES 700 PHOTOS
& COUVERTURES MYTHIQUES
QUI ONT FAIT LE ELLE
DEPUIS SA CRÉATION
20 GRANDES PLUMES
SIGNENT 20 TEXTES INÉDITS



LE MEILLEUR

DU

NOIR

RETROUVEZ NOS AUTEURS
EN RENCONTRES
ET DÉDICACES
AU FESTIVAL
QUAIS DU POLAR

**THOMAS
ENGER**



© Pia Brathén

**JOHANA
GUSTAWSSON**



© Pia Brathén

**JÉRÔME
LOUBRY**



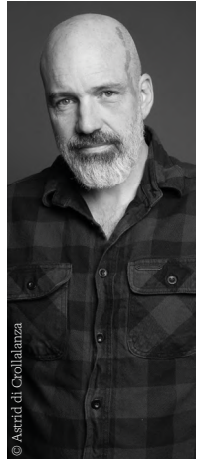
© Bruno Levy

**GUILLAUME
MUSSO**



© Emanuele Scorceletti

**NIKO
TACKIAN**



© Astrid di Crolianza

CALMANN
LEVY
NOIR



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

04 AVR 17H30
Com'expression, Lyon 6^e
SPECTACLE D'IMPROVISATION : DOSSIER I.M.P.R.O

Dans un lieu que le public définira, les protagonistes s'observent et se méfient : un crime a été commis, qui est le coupable et pourquoi ? Entrez avec nous dans cette enquête où VOUS êtes les détectives !

À partir de 16 ans - Tarif de 5€ à 7€ - Réservations par mail à viuedequartier@comexpression.com

04 AVR 18H
Grand Salon – Hôtel de Ville
JONGLER AVEC LES CODES LITTÉRAIRES : DES AUTEURS HYBRIDES

Avec : Olivier Bal (France), Dahlia Blake (France), Chris Brookmyre (Écosse),
Éric Fouassier (France)

Huis clos, roman d'enquête, polar procédural... et même romance ! Ces auteurs et autrices mélangent les genres et les influences, bousculent les codes du polar et créent des fictions inattendues. Un plateau pour explorer ces expériences littéraires hors norme.

Modérateur : Michel Dufranne

04 AVR 18H30
Salle Ampère – Palais de la Bourse
LE ROMAN D'ESPIONNAGE, UNE COUVERTURE PRATIQUE ?

Avec : R. J. Ellory (Angleterre), Nick Harkaway (Angleterre), D. B. John (Angleterre),
Robert Pobi (Canada)

Qu'ils travaillent pour un État ou une agence privée, les espions d'hier et d'aujourd'hui voient leur rôle évoluer mais rester crucial. Dans un monde de terrorisme, guerres commerciales et conflits mondialisés, les fictions d'espionnage explorent missions secrètes, trahisons et intrigues internationales à travers toutes les époques et contrées.

Modératrice : Julie Malaure

Nouvel Obs

04 AVR 18H30
Salle Tony Garnier – Palais de la Bourse
APRÈS LA GUERRE : ÉCRIRE LES TRACES ET LES BLESSURES

Avec : Jean-Christophe Boccou (France), Armelle Hérisson (France), Oto Oltvanji (Serbie)

Conflits locaux, guerres mondiales, massacres de civils : trois auteurs reviennent sur le Cambodge, l'ex-Yougoslavie et la Seconde Guerre mondiale entre France et Hongrie. À travers leurs histoires, ils ravivent les conséquences et explorent les vengeances toujours vivaces. Quand la littérature devient mémoire et témoin des blessures humaines.

Modérateur : Jean-Christophe Buisson

**LE FIGARO
MAGAZINE**

04 AVR 20H
Médiathèque-ludothèque de Chassieu
RENCONTRE AVEC ANOUK SHUTTERBERG ET ANNE-SOPHIE KALBFLEISCH

Rencontre suivie d'une vente-dédicace avec la librairie Colibris.

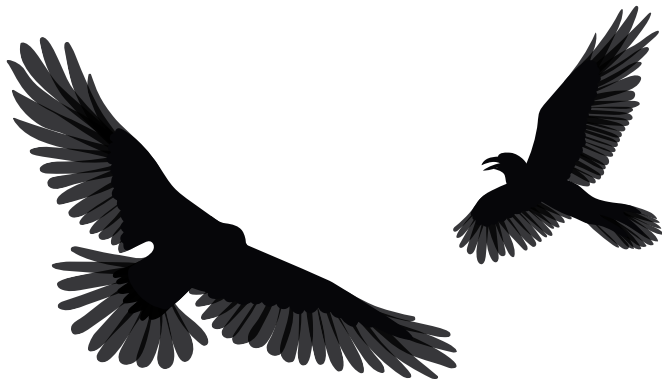
Modérateur : Thierry Caquais

À partir de 18 ans - Durée 1h30 - Gratuit - Renseignements et inscriptions au 04 72 02 15 18

04 🕒 20H
AVR 📍 Aquarium Ciné-Café, Lyon 4^e
CINÉ-BLINDTEST SPÉCIAL POLAR

Vous avez l'oreille absolue et une culture cinéma solide ? Ce Ciné-BlindTest « made in Aquarium » vous teste avec extraits sonores, musiques et répliques cultes. Au programme : polar, thriller et cinéma d'enquête à reconnaître. Une ambiance drôle, festive et stimulante vous attend... Saurez-vous relever le défi ?

Tout public - Durée 3h - Prix conscient (3€, 5€, 7€ au choix) et étant un lieu associatif, une adhésion de 4€ valable 1 an vous sera demandée - Inscription dès le 16 mars sur aquarium-cine-cafe.fr
Renseignements par mail à aquarium.cinecafe@gmail.com



**Un festival
soutenu par la Sofia,
partenaire majeur
des manifestations
littéraires en
France**

 **sofia**

www.la-sofia.org

DIMANCHE

05 AVR 10H 10 Chapelle de la Trinité LES VOIX COMPLÉMENTAIRES : ESPRITS, LÉGENDES, L'OCULTE ET L'ÉTRANGE

Avec : Nicolas Beuglet (France), Oyinkan Braithwaite (Nigeria), Olivier Ciechelski (France), Dolores Redondo (Espagne)

Donner voix au chapitre aux autres êtres vivants, aux esprits qui nous entourent, aux âmes vivantes ou défuntes réincarnées, aux traces du passé et aux légendes noires, locales comme globales. Une autre manière de considérer nos liens avec le monde et avec le vivant, et de raconter les histoires, notre histoire.

Modérateur : Michel Abescat



05 AVR 10H 10 Grand Salon – Hôtel de Ville ÉCRIRE CONTRE LE RACISME

Avec : S. A. Cosby (États-Unis), Abir Mukherjee (Écosse), Henry Wise (États-Unis)

Montée des nationalismes, violences envers les minorités, banalisation des discours de haine : le racisme traverse le monde, des États-Unis à l'Europe. Le polar devient alors un outil de confrontation et de réflexion, mêlant mémoire historique, réalités sociales et tensions politiques. Que peut la littérature face à ces fractures ?

Modératrice : Gladys Marivat

05 AVR 10H 10 Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e L'ODÉON SOUS SCÉLLÉS, AVEC LA POLICE SCIENTIFIQUE

Et si, le temps d'une matinée, vous deveniez expert de la police scientifique ? Le Théâtre Comédie Odéon devient une véritable scène de crime où, guidés par de vrais spécialistes, vous aurez 1h30 pour observer, analyser et découvrir la vérité. Une enquête interactive sous haute tension, où chaque détail compte et où c'est à vous de jouer.

À partir de 14 ans, accompagné d'un adulte - Durée 1h30 - Gratuit
Réservations obligatoires sur comedieodeon.com à partir du 13 mars



05 AVR 10H 10 Salle Ampère – Palais de la Bourse COMPOSER EN PUZZLE, ÉCRIRE À L'UNISSON : LES ROMANS CHORAUX

Avec : Mathilde Beaussault (France), Hélène Couturier (France), Simon François (France), Jakub Szamałek (Pologne)

La narration chorale se déploie aujourd'hui dans toutes les langues et genres. Une influence des séries TV, des réseaux sociaux ou un choix de l'auteur pour rendre le récit plus vivant ? Quoi qu'il en soit, ces jeux de voix multiples qui se répondent et se croisent donnent du rythme et un souffle particulier aux histoires.

Modératrice : Christine Ferniot



05 10H
AVR Salon Henri IV – Hôtel de Ville
L'ILLUSION DU REFUGE

Avec : Thomas Enger (Norvège), Sonja Delzongle (France), Johana Gustawsson (France), Maria Grund (Suède)

Rives lointaines, villages isolés, grands espaces : ces lieux promettent le calme et l'éloignement. Mais vivre à l'écart n'efface ni les tensions ni les secrets. À l'heure de la connexion permanente, aucun territoire n'est vraiment coupé du monde. Ici, se cacher, survivre ou tuer obéit souvent à la même logique : ce que l'on fuit finit par nous rattraper.

Modératrice : Julie Malaure

Nouvel Obs

05 DE 10H À 18H
AVR Lugdunum – Musée et Théâtres romains, Lyon 5^e
LES MOTS DÉROBÉS

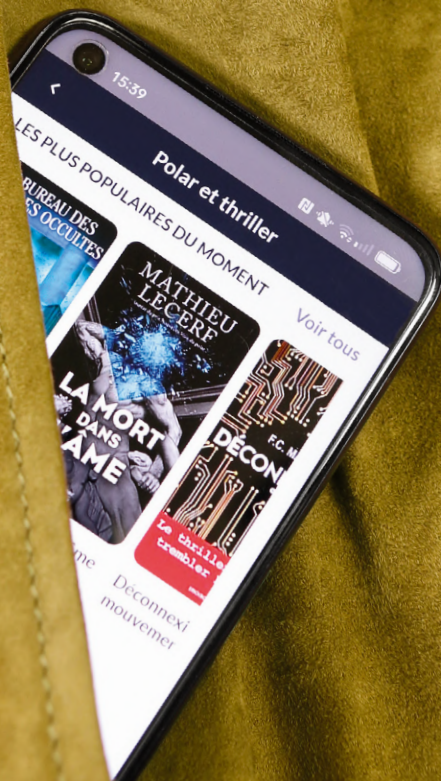
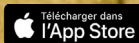
Une enquête sous forme de livret-jeu à faire en autonomie et en équipe. Trois énigmes à résoudre pour retrouver le manuscrit dérobé d'un dramaturge à succès.

Tout public, en famille - Durée 1h - Gratuit - Accès libre et en continu
Le livret-jeu est à récupérer à l'accueil du musée

LUGDUNUM
MUSEE THÉÂTRES ROMAINS

**VOTRE BIBLIOTHÈQUE,
DANS VOTRE POCHE**

 **Babelio**



05 AVR 10H30
📍 Salle Tony Garnier – Palais de la Bourse
MASCUS, INCELS, RADICALITÉS : LA HAINE COMME SYSTÈME

Avec : Cécile Cabanac (France), Julien Chavanes (France), Sandrine Lucchini (France)

Rancœurs de « célibataires involontaires », discours des incels : mots qui deviennent projets de meurtres, viols ou violences. Alimentés par un entre-soi misogynne et l'anonymat du darknet, ces discours se traduisent parfois en actes... Quand la haine devient un système, il faut la décrypter.

Modératrice : Marianne Payot

05 AVR 10H30 📍 Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville
**LE GRAND VOYAGE :
UTOPIES, DYSTOPIES, UCHRONIES, FICTIONS SPÉCULATIVES**

Avec : Mehdi Bayad (France), Nathalie A. Cabrol (France), Mo Malø (France), Thomas R. Weaver (Angleterre)

Science et fiction s'unissent pour explorer le temps, le détourner, l'accélérer ou le réinventer. Ces fictions spéculatives nous invitent à voyager autrement, entre possible, probable et imaginaire. Un jeu sérieux sur les paradoxes du temps et les imaginaires de la littérature.

Modérateur : Hubert Artus

week
end
Le Parisien

05 AVR 11H 📍 Musée des Beaux-Arts, Lyon 1^{er}
**CONVERSATIONS AUTOUR DES ŒUVRES : GUERRES ET TRAUMATISMES
AVEC MICHEL BUSSI ET GWENAËL BULTEAU**

Deux auteurs se prêtent au jeu de la conversation autour des œuvres de leur choix, faisant écho à leur univers littéraire, évoquant les conséquences de la guerre.

Michel Bussi : *Niobé*, André Masson

Gwenaël Bulteau : *Les Usines*, Léopold Survage

Modératrice : Stéphanie Dermoncourt

Tout public – Durée 1h15 – Gratuit – Réservations sur mba-lyon.fr



05 AVR 11H ET 15H
📍 Lugdunum – Musée et Théâtres romains, Lyon 5^e
CONJURATION À LUGDUNUM

Plongez au cœur de Lugdunum au I^{er} siècle de notre ère, sous le règne de Néron, à travers une enquête immersive mêlant fiction et histoire. Un récit captivant pour découvrir la ville antique et ses infrastructures emblématiques au fil d'un mystère à élucider.

À partir de 14 ans – Durée 1h30 – 4€ pour la médiation – Réservations sur lugdunum.grandlyon.com/fr/

LUGDUNUM
MUSEE THEATRES ROMAINS

05 AVR 11H30
📍 Chapelle de la Trinité
LE CRIME SOUS LA LOUPE : RACONTER, COMPRENDRE, EXPOSER 🖐️

Avec : Jake Adelstein (États-Unis), Frédéric Andréi (France), Victoria Charlton (Canada), Cyril Gay (France), McSkyz (France)

Faits divers discrets ou crimes retentissants, certains continuent de hanter les médias, les tribunaux et les livres. Pourquoi ces histoires s'imposent-elles durablement à ceux qui les racontent ? Entre enquête, fascination et responsabilité, ces auteurs et autrices interrogent leur rapport au réel, à la justice et au récit du crime.

Modérateur : Michel Dufranne

05 AVR 11H30
📍 Grand Salon – Hôtel de Ville
PASSIONS FATALES ET CŒURS NOIRS

Avec : **Dahlia Blake (France), L. M. Chilton (Angleterre), Catherine Ryan Howard (Irlande)**

Le roman noir ne se limite pas aux crimes : il explore aussi les tourments du cœur et les émotions extrêmes. Souvent une symphonie de cœurs déchiquetés ou d'êtres abusés, il mêle passions amoureuses et désirs destructeurs, où la raison de vivre épouse la déraison des sentiments.

Modérateur : **Pierre Krause**

 **Babelio**

05 AVR 11H30
📍 Salle Ampère – Palais de la Bourse
ENQUÊTES PARTAGÉES : COOPÉRATIONS ET FRICTIONS

Avec : **Ingrid Astier (France), Benjamin Dierstein (France), Meï Lepage (France)**

Police et gendarmerie ne couvrent pas les mêmes territoires ni les mêmes compétences. Selon les affaires, leurs services coopèrent, se croisent ou s'opposent. Ces lignes de partage, administratives autant qu'humaines, deviennent souvent un moteur narratif puissant. Des auteurs et autrices aux expériences de terrain variées éclairent ces mécaniques au cœur du roman noir.

Modérateur : **Yoann Labroux Satabin**

Télérama

05 AVR 11H30
📍 Salon Henri IV – Hôtel de Ville
CRIME D'ÉPOQUE : LE POLAR HISTORIQUE EN BD

Avec : **Philippe Pelaez & Alexis Chabert (France), Pierre Boisserie & François Warzala (France), Hugues Labiano (France)**

Incendies, dictatures, ségrégations : chaque époque porte ses crimes. Du Paris de la Belle Époque au Berlin nazi, jusqu'au Sud des États-Unis des années 1920, le polar historique explore les zones d'ombre du passé. Une rencontre où l'enquête révèle ce que l'Histoire a tenté d'effacer.

Modérateur : **Jean-Christophe Buisson**

**LE FIGARO
MAGAZINE**

05 AVR 12H
📍 Salle Tony Garnier – Palais de la Bourse
DES POLARS ET TOUTES LES COULEURS DE L'ART

Avec : **Arbon (France), Nicolas Beuglet (France), Hélène Couturier (France), Gilda Piersanti (Italie)**

Sur scène, sur toile, à l'écran ou même dans les murs du château de Dracula, le polar dialogue avec l'opéra, la peinture et la littérature. Les auteurs font de l'art un décor, un moteur et parfois le cœur même de leurs intrigues. Une rencontre où le crime se raconte aussi en images, en musique et en émotions.

Modérateur : **Bernard Poirrette**

05 AVR 12H
📍 Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville
L'APPEL DE LA VENGEANCE : Y CÉDER OU PAS ?

Avec : **Céline Denjean (France), Victor Guilbert (France), Max Monnehay (France), Clarence Pitz (Belgique)**

Selon le contexte, la vengeance peut être un sentiment, un réflexe, un moyen de survie, une forme de résistance ou... une intrigue. Elle revient souvent comme moteur du suspense, guidant les actions, révélant les secrets et les failles des personnages.

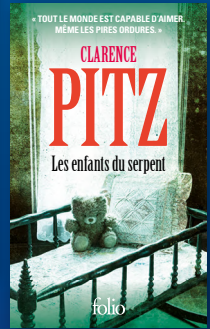
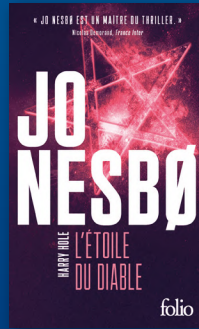
Modérateur : **Éric Libiot**

VIEUX



CHEZ
FOLIO,

L'HEURE
DU
THRILLER
A SONNÉ !



folio

05 AVR 14H
📍 Chapelle de la Trinité
L'EUROPE SOUS PRESSION : RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Avec : Andreï Kourkov (Ukraine), Oto Oltvanji (Serbie), Arttu Tuominen (Finlande)

L'Union européenne fait face à de fortes tensions internationales, entre guerre en Ukraine et taxes douanières américaines. Au-delà de l'actualité, la littérature contribue depuis toujours à dessiner l'identité européenne et à interroger son présent. Une rencontre pour analyser hier et aujourd'hui à travers les récits des invités.

Modératrice : Julie Malaure

Nouvel Obs

05 AVR 14H
📍 Grand Salon – Hôtel de Ville
FICTIONS DE LA SCIENCE : INTRIGUES, DOMINOS ET COURTS-CIRCUITS

Avec : Matthew Blake (Angleterre), Damien Igor Delhomme (France), Rosa Montero (Espagne), J. R. dos Santos (Portugal), Jakub Szamalek (Pologne)

Biotechnologie, intelligence artificielle, voyages dans l'espace... La science est un terrain de jeu pour les intrigues des auteurs et autrices de romans noirs. Comment nos invités la mettent-ils en fiction ? Une plongée dans la fiction scientifique, entre anticipation et réflexion.

Modérateur : Yoann Labrous Satabin

Télérama

05 AVR 14H
📍 Salle Ampère – Palais de la Bourse
C'EST TON GENRE ? (2) - FAIRE SES GAMMES EN NOIR

Avec : Arthur Frayer-Laleix (France), Sandrine Goeyvaerts (Belgique), Armelle Hérisson (France), Meï Lepage (France)

Ces auteurs et autrices publient leur tout premier roman noir et explorent le genre à leur manière. Entre découvertes, surprises et premières réussites, ils partagent le frisson de créer leur univers et de poser les premières pierres de leur aventure littéraire.

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod

Liberation

05 AVR 14H 📍 Salle Tony Garnier – Palais de la Bourse
**SAVANTS FOUS, FOUS DANGEREUX :
LES SCIENTIFIQUES PERSONNAGES DE ROMANS** 🖐️

Avec : David S. Khara (France), Frasse Mikardsson (France), Robert Pobi (Canada), Mabrouck Rachedi (France)

Dans les récits, les scientifiques oscillent entre héros, génies incompris et figures inquiétantes. La littérature les met en scène pour célébrer leurs mérites, exposer leurs obsessions ou révéler leurs dérives. Des personnages qui font avancer l'histoire... et parfois la compliquent.

Modérateur : Michel Dufranne

05 AVR 14H 📍 Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville
**LA PEUR À DOMICILE :
ÉCRIRE LE THRILLER DOMESTIQUE ET PSYCHOLOGIQUE**

Avec : Agnès Colomb (France), Ingrid Desjours (France), Diane Jeffrey (Angleterre), Shari Lapena (Canada)

Le thriller domestique et psychologique connaît un vrai succès auprès des lecteurs. Héritier de Patricia Highsmith, Ruth Rendell ou Mary Higgins Clark, le genre continue de se renouveler grâce aux autrices d'aujourd'hui, qui dynamisent ces récits en explorant de nouvelles formes de suspense.

Modérateur : Pierre Krause

Babelio

05
AVR

14H30

Salon Henri IV – Hôtel de Ville

RÉCIT D'OBJET : LA BALEINE, LE CORPS ET LA JUSTICE

musée des
confluences

Avec : **Olivier Truc (France), Olivier Adam, spécialiste de la communication chez les cétacés**

À la fin du XIX^e siècle, sur une plage de Corse, un jeune berger découvre une baleine échouée... et, sous son flanc, le corps sans vie d'un marin. Olivier Truc, inspiré par le squelette de baleine conservé au Musée des Confluences, compose un récit sensible sur l'enfance, l'émancipation et la soif de justice. Une rencontre autour de son texte, publié dans la collection Récits d'objets.

Modérateur : **Vincent Raymond**

05
AVR

14H30 Départ du 11 quai des Célestins,
face au Palais de Justice, Lyon 2^e

LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTS DU TRAFIC DE STUPÉFIANTS

LYON
CITYTOUR
Visiter votre ville !

Avec : **Jean-Marc Souvira (policier et auteur, France), un expert de la Brigade des stupéfiants**

Montez à bord pour une balade à travers Lyon, la ville où l'expertise criminelle a vu le jour. Les intervenants dévoilent la façon dont se mènent les enquêtes sur le trafic de stupéfiants, des filières locales aux réseaux internationaux, et comment la réalité sur le terrain inspire la fiction.

Modérateur : **Paolo Bevilacqua**

Tout public - Gratuit - Réservations obligatoires le 13 mars sur lyoncitytour.fr

POLICE
NATIONALE

05
AVR

15H

Musée des Beaux-Arts, Lyon 1^{er}

ENQUÊTE SUR UNE COULEUR BLEUE

Avec : **Anne Goyer (artiste) et Anne Pillonnet (professeure des Universités)**

À travers une conférence-enquête mêlant science et art, l'artiste Anne Goyer et la physicienne Anne Pillonnet vous invitent à percer les mystères de leur découverte singulière : comment produire une couleur diffuse bleue sur papier, de même nature que celle du ciel, sans aucun pigment bleu.

Tout public - Durée 1h - Gratuit - Réservations sur mba-lyon.fr

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
LYON

05
AVR

15H30

Chapelle de la Trinité

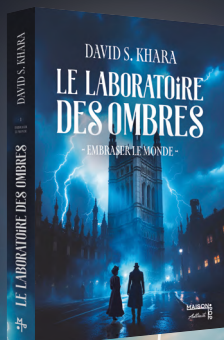
UN MONDE SOUS TENSION : PEURS GLOBALES ET ROMANS NOIRS

Avec : **Michel Bussi (France), D. B. John (Angleterre), Mo Malø (France)**

Guerres commerciales, invasions sans préavis, mépris du droit international, ingérences à gogo, nationalismes en force : le monde est sous tension maximale et la planète toujours en réchauffement climatique. Réunion au sommet avec des romanciers qui ont écrit sur ces questions et qui font se rencontrer romans noirs et réalités géopolitiques.

Modératrice : **Élise Lépine**

Le Point



DAVID S. KHARA SIGNE UN
POLAR MAGISTRAL
OÙ SCIENCE ET SUSPENSE
S'ENTRECHOQUENT

MAISON
Éditions
POP

05 AVR 15H30

Grand Salon – Hôtel de Ville

FAMILLE : LE PREMIER CERCLE, LA PREMIÈRE CIBLE

Avec : Gwenaëli Bulteau (France), Céline Denjean (France), Anouk Shutterberg (France), Gilda Piersanti (Italie)

En matière de crime, beaucoup d'enquêteurs le savent : le coupable se trouve souvent dans le premier cercle. Familial, intime ou amical, ce cercle est à la fois le plus proche et le plus fragile. Parfois, la famille devient même une cible idéale, car toucher l'un de ses membres, c'est atteindre tous les autres au cœur...

Modérateur : Pierre Krause



05 AVR 15H30

Salle Tony Garnier – Palais de la Bourse

POP CULTURE UN JOUR, POP CULTURE TOUJOURS

Avec : John Langan (États-Unis), Lee Heejoo (Corée du Sud), Sarai Walker (États-Unis)

Depuis sa naissance dans les « pulps » américains des années 1920, le roman noir appartient à la pop culture. Conversations avec des auteurs et autrices qui, dans leurs livres, dans leurs univers, dans leurs références cinématographiques ou musicales, jonglent avec les ingrédients de la pop.

Modérateur : Hubert Artus



05 AVR 15H30

Salon des Anciennes Archives – Hôtel de Ville

DES ENVIES D'ASIE

Avec : Cyril Carrère (France), Victor Guilbert (France), Laurent Guillaume (France)

De l'époque coloniale à nos jours, le Japon, la Chine ou la Thaïlande offrent des terrains d'histoires et de récits multiples. Cette rencontre propose des regards croisés sur ces contrées, entre géopolitique et roman, mémoire et fiction, voyages réels et imaginaires.

Modérateur : Bernard Poirette

05 AVR 16H

Départ du 11 quai des Célestins,
face au Palais de Justice, Lyon 2^e

**LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTES DES FÉMINICIDES
ET DES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES**

Avec : Delphine Saubaber (autrice, France) et Marion Dubreuil (journaliste judiciaire, France)

Entre fiction et faits réels, regards croisés entre une autrice inspirée par l'affaire Jubillar et celui d'une journaliste qui suit depuis des années les procès de féminicides et de violences conjugales, dont l'affaire Mazan. À bord d'un bus à impériale, Lyon devient le point de départ d'une réflexion sur les mécanismes de l'emprise, du silence et du passage à l'acte.

Modératrice : Alice Monéger

Tout public - Gratuit - Réservations obligatoires le 13 mars sur lyoncitytour.fr



05 AVR 17H

Grand Salon – Hôtel de Ville

REMISE DES LOTS DE LA GRANDE ENQUÊTE

Vous avez participé à la Grande Enquête durant ce week-end et souhaitez en connaître toutes les réponses ? La créatrice du scénario Christelle Ravey et les comédiens présents sur le parcours vous donnent rendez-vous pour révéler la solution de l'énigme. Les gagnants et gagnantes des premiers lots seront annoncés à cette occasion.

Accès réservé en priorité aux participants de la Grande Enquête

The image features a solid red background. On the left side, there are three large, overlapping, curved black shapes that resemble stylized leaves or petals, arranged vertically. On the right side, there are four smaller, star-like black shapes, each with five points, arranged in a vertical column. The overall composition is minimalist and graphic.

LA GRANDE ENQUÊTE

Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participant-es suivent un parcours et doivent résoudre une énigme au fil d'indices disséminés dans des endroits insolites ou dans des répliques de comédiens.

Création **Christelle Ravey**

QUI A TUÉ ROGER NOME ?

Lorsqu'un chercheur de renommée internationale est retrouvé mort au cœur du biodistrict de Gerland, le monde de la recherche scientifique est en émoi. Entre formules assassines et formules mathématiques, l'enquête piétine. Rivalité de chercheurs ? Incompréhension ? Hasard ? Les anciens du quartier ont aussi leur mot à dire quand les laboratoires ultra-secrets s'évertuent à résoudre l'affaire...

Les enjeux sont énormes et il y a urgence à trouver le coupable : venez vite ajouter vos neurones aux mystères du génome !

Au cœur de Gerland, découvrez l'âme d'un quartier que tout prédestinait à devenir le cœur de la recherche scientifique mondiale. Poursuivez ensuite votre quête au fil de la Presqu'île où se sont noués les premiers liens qui unissent Lyon à l'histoire de la médecine.

COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête, rendez-vous pour récupérer votre livret à l'École Normale Supérieure de Lyon (Lyon 7^e). Ce livret (également téléchargeable sur le site de Quais du Polar à partir du 31 mars 2026) contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville.

La participation à ce parcours-suspense est gratuite et sans réservation !

Durée 3h30

LIEUX, HORAIRES

📍 DÉPART

ENS
(École Normale Supérieure de Lyon)
1 place de l'École, Lyon 7^e

📍 ARRIVÉE

Hôtel de Ville
Place de la Comédie, Lyon 1^{er}

→ L'enquête se déployant sur deux quartiers différents, vous serez invités à emprunter le réseau TCL pour rejoindre le second secteur de jeu.

🕒 REMISE DES LIVRETS

Samedi 4 avril 9h-16h
Dimanche 5 avril 9h-12h

JEUDI 2 ET VENDREDI 3 AVRIL

Enquête réservée aux scolaires,
sur inscription

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 AVRIL

Tout public, sans réservation

ACCESSIBILITÉ

• **Un départ réservé aux personnes sourdes, accompagné par des interprètes en LSF, aura lieu le samedi 4 avril à 13h.**

→ Sur réservation :
(uniquement pour les personnes sourdes)

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com
☎ par SMS au 07 44 05 52 46.

Dans la limite des places disponibles, contact réservé aux personnes en situation de handicap(s).

• **Des trajets alternatifs, accessibles PMR, seront renseignés sur le livret d'enquête en cas de besoin.**

Attention, la Grande Enquête représente un long parcours, nous vous recommandons d'être accompagné-e et de prévoir des temps de repos.

LOTS À GAGNER

1^{er} PRIX

Deux billets d'avion aller/retour long-courriers Air France

2^e PRIX

Deux billets de train aller/retour en classe Executive valable sur l'ensemble des destinations Trenitalia France

3^e PRIX

Une carte cadeau d'une valeur de 200€ valable dans l'ensemble des hôtels du groupe Accor

4^e PRIX

Un Tea Time pour deux personnes au bar de l'hôtel Sofitel Lyon Bellecour

DU 5^e AU 7^e PRIX

Trois sessions de jeux pour 2 à 6 joueurs chez John Doe Escape Game

DU 8^e AU 12^e PRIX

Un lot de 2 carnets Moleskine personnalisables gratuitement dans la boutique Moleskine Lyon

DU 13^e AU 50^e PRIX

Un lot de cinq livres offert par les éditeurs partenaires



PLUS RIEN NE NOUS ARRÊTE.*

*SAUF PARIS, LYON, AVIGNON, AIX-EN-PROVENCE, MARSEILLE, CHAMBÉRY, ST-JEAN-DE-MAURIENNE, MODANE, OULX, TURIN, MILAN.



FRECCIAROSSA

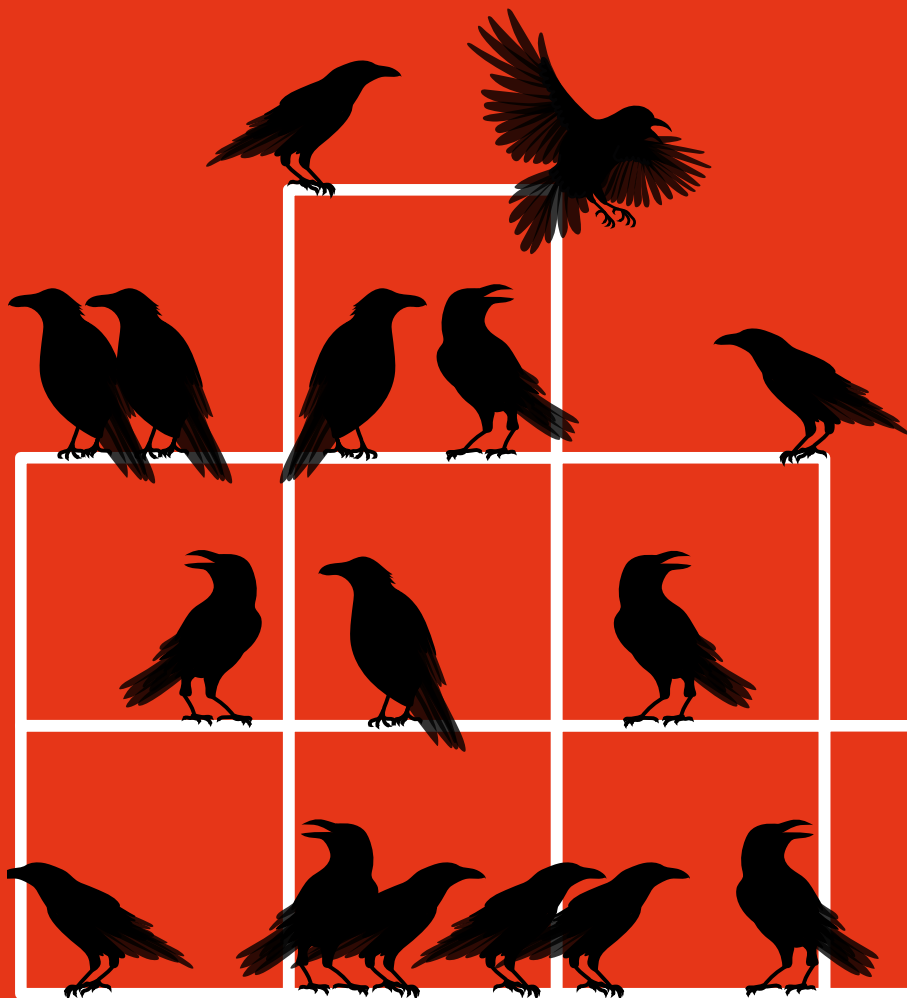
MAINTENANT
11 DESTINATIONS

Réservez sur
trenitalia.fr



À L'ÉCRAN

SAUF MENTION CONTRAIRE, LES TARIFS HABITUELS DES CINÉMAS PARTENAIRES S'APPLIQUENT.
DE NOMBREUX LIVRES SONT À GAGNER LORS DES SÉANCES !



8 femmes © Jean-Claude Moireau — 12 hommes en colère © Boris Kaufman — Alien, le huitième passager © Derek Vanlint — Alien, le retour © Adrian Biddle — Avec l'humanité qui convient © Takami Productions — Between Dreams and Hope © True Colors — Bienvenue à Gattaca © park circus — Blade Runner © The Laddi Company — Dark_Net © DR — Dossier 137 © FannyDeGouvillle — Entre le ciel et l'enfer © Carlotta Films — Fenêtre sur cour © park circus — Gift © DR — Impossible © Cristobal Matheron_Image et Compagnie_Mediawan_ARTE — Just a Guy © Studio Seutfz — L'Affaire Bogarski © Guy Ferrandis - Le Bureau Films - Les Compagnons du Cinéma — L'armée des douze singes © Universal pictures Atlas entertainment — La Cité de dieu © frenetic films — La corde au cou © Stefania Rosini SMPSP — La Vérité © DR — Lady Vengeance © CJ Entertainment — Le crime était presque parfait © park circus — Le violent © Burnett Guffey — Maigret et l'affaire Saint Flacre © Louis Page — Mary et la fleur de la sorcière © diaphana — Memories of Murder © The Jokers — Numéro 387 disparu en Méditerranée © littlebigstory — Psychose © park circus — Seule la terre est éternelle © Nour Films — Soleil Vert © Richard H. Kline — Speed Queen © DR — The Game © Harris Savides — The Killer © DR — The Last ferry from Grass Island © DR — The Librarians © Courtesy of Independent Lens — The Strangers © Metropolitan film & video

HISTOIRE ET ENQUÊTE

EN PARTENARIAT AVEC
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA



VEN. 03 AVRIL 19H30
📍 UGC CINÉ CITÉ CONFLUENCE,
Lyon 2^e

L'AFFAIRE BOJARSKI

de Jean-Paul Salomé

France - 2025 - 2h08

Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, ingénieur polonais réfugié en France après la guerre, peine à vivre de ses inventions faute d'identité officielle. Recruté par un gangster pour fabriquer de faux billets, il mène une double vie à l'insu de sa famille et se retrouve bientôt traqué par un enquêteur obstiné.

→ SÉANCE PRÉSENTÉE PAR JEAN-PAUL SALOMÉ, suivie d'un échange entre le réalisateur et une experte en documents de la Police Scientifique



HISTOIRE DE LA VIOLENCE



JEU. 02 AVRIL 18H30
📍 LUMIÈRE FOURMI, Lyon 3^e

LA CITÉ DE DIEU

de Fernando Meirelles et Kátia Lund

Cidade de Deus - Brésil - 2002 - 2h10

Avec Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino da Hora, Seu Jorge

Rocket est un jeune garçon qui grandit dans une favela de Rio. Tandis que la violence est omniprésente dans le quartier, il rêve de devenir photographe. Petit Dé emménage dans son quartier; lui, est fasciné par le crime et les gangs. En grandissant, leurs destins se croisent, chacun cherchant sa place.

→ PRÉSENTÉ PAR JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

AVANT-PREMIÈRE
EN PARTENARIAT AVEC ARTE

arte



DIM. 05 AVRIL 14H
📍 COMÉDIE ODÉON, Lyon 2^e

IMPOSSIBLE

de Emmanuel Finkiel

France - 2025 - 1h30

Avec Fabrizio Bentivoglio, Swann Arlaud, Marilyne Canto
Adapté du roman éponyme de Erri de Luca

Sur un sentier des Alpes, un homme chute dans le vide. Derrière lui, un autre donne l'alerte. Compagnons du même groupe révolutionnaire il y a quarante ans, le premier avait livré le second et leurs anciens camarades à la police. Impossible coïncidence pour le magistrat chargé de l'affaire, qui tente de faire avouer un meurtre prémédité.

À la suite de la projection, le Barreau de Lyon transforme le théâtre en tribunal pour une plaidoirie fictive et participative. À vous de trancher : coupable ou innocent ?

→ PRÉSENTÉ PAR EMMANUEL FINKIEL



DIM. 05 AVRIL 11H15
📍 COMEDIA, Lyon 7^e

LE VIOLENT

de Nicholas Ray

In a Lonely Place - États-Unis - 1950 - 1h34

Avec Humphrey Bogart, Gloria Grahame, Frank Lovejoy
Adapté par Edmund North du roman In a Lonely Place de Dorothy B. Hughes

Lors d'une soirée, le scénariste Dixon Steele invite une jeune femme chez lui. Le lendemain, elle est retrouvée morte au pied d'un ravin. Son passé violent fait de lui un suspect idéal. Arrêté, sa voisine Laurel Gray lui fournit un alibi. Une passion naît, mais le caractère de Dixon crée le doute quant à son innocence.

→ PRÉSENTÉ PAR VÍCTOR DEL ÁRBOL

AVANT LE FESTIVAL À L'INSTITUT LUMIÈRE



JEU. 26 MARS 🕒 18H30
📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8^e

SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

de François Busnel et Adrien Soland

France - 2022 - 1h52

Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. À travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison.

→ PRÉSENTÉ PAR FRANCOIS BUSNEL

HOMMAGE À JIM HARRISON

En hommage aux dix ans de la disparition de Jim Harrison, écrivain et poète américain, retrouvez François Busnel, réalisateur du documentaire *Seule la terre est éternelle* consacré à l'auteur.

Connu notamment pour *Dalva* et *Légendes d'automne*, Jim Harrison s'est également aventuré du côté du roman policier, en jouant avec ses codes : *Sorcier*, *Grand Maître* et *Péchés capitaux* en témoignent.

Détails de la soirée à retrouver sur quaisdupolar.com

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE



Le week-end noir fait son grand retour à l'Institut Lumière, partenaire historique de Quais du Polar, pour une nouvelle édition exceptionnelle. Au programme, des invité-es d'exception : auteurs et autrices internationaux et cinéastes partageront leurs coups de cœur cinématographiques et célébreront le 7^e art avec le public, dans le lieu même où il est né.

SÉANCE EN ST-SME



VEN. 03 AVRIL 🕒 19H
📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8^e

DOSSIER 137

de Dominik Moll

France - 2025 - 1h55

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices : un jeune blessé par un tir de LBD lors d'une manifestation, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

→ SÉANCE SUIVIE D'UN TEMPS D'ÉCHANGE
AVEC LE PUBLIC EN PRÉSENCE DE DOMINIK MOLL

TRADUIT EN LSF 🙋



SAM. 04 AVRIL 🕒 15H
📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8^e

MAIGRET ET L'AFFAIRE SAINT-FIACRE

de Jean Delannoy

Italie, France - 1959 - 1h41

Avec Jean Gabin, Michel Auclair, Robert Hirsch

Le commissaire Maigret retourne dans sa ville natale car sa vieille amie, la comtesse de Saint-Fiacre, reçoit une lettre anonyme lui annonçant qu'elle mourra le mercredi des Cendres... Le jour venu, elle est retrouvée morte. On lui diagnostique un arrêt cardiaque, mais cette version des faits ne suffit pas à Maigret.

→ PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ KOURKOV



SAM. 04 AVRIL 🕒 17H30
📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8^e

THE GAME

de David Fincher

États-Unis - 1997 - 2h09

Avec Michael Douglas, Sean Penn, Deborah Kara Unger

Nicholas, un riche homme d'affaires, reçoit pour son anniversaire un mystérieux « jeu » de la part de son frère Conrad. Peu à peu, ce jeu s'immisce dans sa vie, sans qu'il soit certain d'en comprendre les règles et l'objectif. Il prend alors conscience qu'il est manipulé et perd le contrôle, craignant de voir toute sa vie voler en éclats.

→ PRÉSENTÉ PAR ALICE POL



DIM. 05 AVRIL 🕒 14H30
📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8^e

12 HOMMES EN COLÈRE

de Sydney Lumet

Twelve Angry Men - États-Unis - 1957 - 1h36

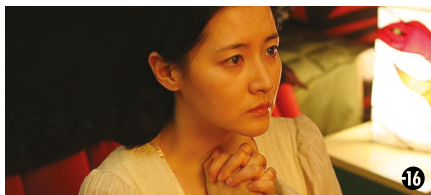
Avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler

Au palais de justice de New York, un jeune homme, issu des quartiers populaires, est accusé du meurtre de son père. 12 hommes sont présents dans la salle de délibération, affirmant que les preuves l'accablent. Seulement le juré n°8 est contre et ne veut pas se précipiter. La vie d'un jeune homme se joue.

→ PRÉSENTÉ PAR R.J. ELLORY

SAM 04 AVRIL 🕒 20H15
📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8^e

Découvrez le film et l'invité-e de la soirée
sur quaisdupolar.com et www.institut-lumiere.org



DIM. 05 AVRIL 🕒 16H45
📍 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8^e

LADY VENGEANCE

de Park Chan-wook

Chinjeolhan geumjassi - Corée du Sud - 2005 - 1h55

Avec Lee Yeong-ae, Choi Min-sik, Kim Shi-hoo

Une jeune femme est condamnée à plusieurs années de détention pour l'enlèvement et le meurtre d'un enfant. En prison, elle prépare méticuleusement une vengeance qu'elle compte mener à terme lors de sa libération.

→ PRÉSENTÉ PAR KANG JI-YOUNG



POLAR QUEER

ÉCRANS
MIXTES

SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL ÉCRANS MIXTES

Le festival Quais du Polar est ravi de s'associer à nouveau à Écrans Mixtes, le festival de cinéma queer de Lyon, dont la 16^e édition s'est tenue du 4 au 12 mars 2026. Grâce à cette collaboration, découvrez une sélection de polars queer allant des classiques aux œuvres contemporaines, incluant un film issu de la compétition officielle d'Écrans Mixtes 2026 ainsi qu'une séance spéciale en avant-première proposant un clin d'œil au cinéma queer classique.

AVANT-PREMIÈRE



JEU. 02 AVRIL ● 20H30

📍 COMEDIA, Lyon 7^e

LA CORDE AU COU

de Gus Van Sant

Dead Man's Wire - États-Unis - 2025 - 1h45

Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery,
Colman Domingo

Le 8 février 1977, l'Amérique découvre en direct l'affaire de Tony Kiristis, un homme ruiné qui prend en otage le fils du courtier responsable de sa situation. Durant les 63 heures de prise d'otage, les spectateurs de la télévision locale et nationale se passionnent pour l'affaire et se questionnent, chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

→ PRÉSENTÉ PAR MEDHI BAYAD

INÉDIT



VEN. 03 AVRIL ● 20H30

📍 LUMIÈRE BELLECOUR, Lyon 2^e

BETWEEN DREAMS AND HOPE

de Farnoosh Samadi

Iran - 2025 - 1h46

Avec Fereshteh Hosseini, Sadaf Asgari

Un couple iranien, Azad, un homme trans, et Nora tentent d'obtenir les documents nécessaires pour vivre leur amour librement. Pour cela, ils doivent quitter Téhéran et affronter la famille d'Azad. Cette quête les expose à des obstacles sociaux et familiaux, transformant leur espoir en combat pour l'acceptation.

→ PRÉSENTÉ PAR SANDRINE LUCCHINI

JOURNÉE HITCHCOCK



DIM. 05 AVRIL ● 10H30

📍 LUMIÈRE TERREAUX, Lyon 1^{er}

8 FEMMES

de François Ozon

France - 2002 - 1h51

Avec Catherine Deneuve, Isabelle Huppert,
Emmanuelle Béart

Dans les années cinquante, dans une grande demeure bourgeoise isolée par la neige, huit femmes réunies pour Noël découvrent le maître de maison assassiné. Sans aide extérieure, elles mènent une enquête tendue où accusations, rivalités et secrets fusent, jusqu'à ce que la vérité finisse par éclater.

→ PRÉSENTÉ PAR INGRID DESJOURS



DIM. 05 AVRIL ● 11H

📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e

FENÊTRE SUR COUR

d'Alfred Hitchcock

Rear Window - États-Unis - 1954 - 1h52

Avec James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey

Un photographe confiné à cause d'une jambe cassée observe ses voisins depuis sa fenêtre. Il s'aperçoit qu'il peut tirer parti de son immobilité forcée en étudiant le comportement des habitants de l'immeuble qu'il occupe. Peu à peu, ses curiosités deviennent obsession, et il soupçonne un meurtre, se retrouvant témoin et enquêteur malgré lui.

→ PRÉSENTÉ PAR MATTHEW BLAKE

JOURNÉE HITCHCOCK (SUITE)

→ PRÉSENTÉE PAR HENRY WISE À 14H

SÉANCE EN 3D



DIM. 05 AVRIL 🕒 14H
📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e
LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT
d'Alfred Hitchcock

Dial M for Murder - États-Unis - 1954 - 1h45
Avec Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings

Tony Wendice, ancien tennisman, marié pour l'argent, découvre que sa femme Margot le trompe. Par peur de se retrouver démuné, il entreprend de la tuer pour toucher son assurance. Il engage un complice, le capitaine Lesgate, mais des imprévus et la perspicacité d'un détective transforment le plan en piège...



DIM. 05 AVRIL 🕒 16H30
📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e
PSYCHOSE
d'Alfred Hitchcock

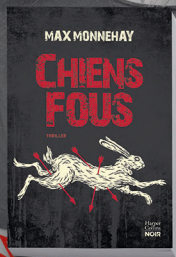
Psycho - États-Unis - 1960 - 1h49
Avec Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin

Marion Crane, une jeune femme lassée de sa vie et en fuite après avoir volé une grosse somme d'argent, s'arrête dans un motel isolé tenu par Norman Bates, un homme au premier abord réservé et sympathique, et sa mère étrangement possessive. Ce qui devait être un simple refuge devient une plongée terrifiante dans la folie.

VENEZ RENCONTRER LES AUTEURS HARPERCOLLINS NOIR



INGRID DESJOURS



MAX MONNEHAY

Harper
Collins
NOIR
LISEZ
SOUS HAUTE
TENSION

SOIRÉE HORRIFIQUE SUD-CORÉENNE

→ SOIRÉE PRÉSENTÉE PAR LEE HEEJOO À 19H30



VEN. 03 AVRIL • 19H30
📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e

MEMORIES OF MURDER

de Bong Joon-ho

Salinui chueok - Corée du Sud - 2003 - 2h11
Avec Song Kang-ho, Kim Sang-kyeong, Hie-bong Byeon

En 1986, dans la province de Gyeonggi, une série de viols et de meurtres de femmes plonge la Corée du Sud dans la peur. Un policier local et un détective envoyé de Séoul mènent une enquête chaotique, marquée par les impasses. Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes semblent peu à peu dans le doute...



VEN. 03 AVRIL • 22H30
📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e

THE STRANGERS

de Na Hong-jin

Goksung - Corée du Sud - 2016 - 2h36
Avec Kwak Do-won, Hwang Jeong-min, Jun Kunimura

La vie d'un village coréen est bouleversée par une série de meurtres, aussi sauvages qu'inexpliqués, qui frappe au hasard la petite communauté rurale. L'enquête de la police piétine alors qu'une épidémie de fièvre se propage et mène à la folie meurtrière les habitants de la petite communauté. La présence d'un vieil étranger qui vit en ermite dans les bois attise rumeurs et superstitions.

SCIENCE-FICTION ET HORREUR

→ SOIRÉE MIDNIGHT MOVIE PRÉSENTÉE PAR JAKUB SZAMALEK À 20H

MIDNIGHT MOVIE PARTIE 1



SAM. 04 AVRIL • 20H
📍 LUMIÈRE TERREAUX, Lyon 1^{er}

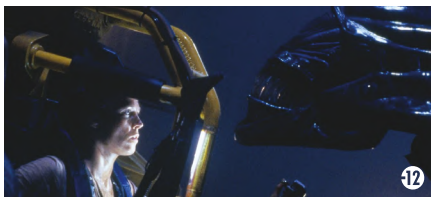
ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER

de Ridley Scott

Alien - États-Unis - 1979 - 1h57
Avec Sigourney Weaver, Tom Skerritt,
Veronica Cartwright

À bord du vaisseau commercial Nostromo, l'équipage, de retour vers la Terre, subit un arrêt forcé sur une planète déserte après avoir répondu à un signal de détresse. L'officier Kane, sorti du vaisseau, est agressé par une forme de vie inconnue qui éclot en un prédateur traquant un à un les passagers, semant la peur et la mort au sein du vaisseau.

MIDNIGHT MOVIE PARTIE 2



SAM. 04 AVRIL • 22H30
📍 LUMIÈRE TERREAUX, Lyon 1^{er}

ALIENS, LE RETOUR

de James Cameron

Aliens - États-Unis - 1986 - 2h17
Avec Sigourney Weaver, Michael Biehn, Lance Henriksen

Après une longue dérive dans l'espace, Ripley est enfin secourue. Malgré son rapport et ses avertissements sur les xénomorphes, les militaires ne la prennent pas au sérieux. Déterminée à éradiquer la créature, elle accompagne une escouade de marines sur la planète LV-426, où le monstre transforme leur mission en combat désespéré pour survivre.

NUIT SCIENCE-FICTION DYSTOPIQUE

SAMEDI 04 AVRIL

POUR LA PREMIÈRE FOIS, QUAIS DU POLAR ORGANISE UNE NUIT DU CINÉMA

Plongez le temps d'une nuit dans l'univers dystopique de la science-fiction ! Découvrez ces 4 films cultes chers à nos auteurs et autrices, qui seront présent-es en début de soirée pour vous introduire la sélection.

Tarif nuit : 24€ – Les séances sont aussi réservables individuellement. Tarif : 9€

→ SOIRÉE PRÉSENTÉE PAR NICOLAS BEUGLET, NIKO TACKIAN, JOHANA GUSTAWSSON ET CÉLINE DENJEAN À 20H



🕒 20H

📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e

SOLEIL VERT

de Richard Fleischer

Soylent Green - États-Unis - 1973 - 1h37
Avec Charlton Heston, Edward G. Robinson,
Leigh Taylor-Young

Dans un futur surpeuplé et étouffant, où un brouillard a envahi la terre. Les Nanti, accèdent à de vrais aliments, devenus rares et chers, pendant que la majorité de la population survit grâce à une nourriture synthétique contrôlée par l'État, le Soylent. Dans ce contexte tendu, la mort du dirigeant de Soylent déclenche une enquête qui va fissurer cet équilibre et révéler ce que le système cherche à cacher.



🕒 22H45

📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e

L'ARMÉE DES 12 SINGES

de Terry Gilliam

Twelve Monkeys - États-Unis - 1995 - 2h09
Avec Bruce Willis, Madeleine Stowe,
Christopher Plummer
Tous public avec avertissement

Dans un futur ravagé par un virus, forçant la population à vivre sous terre, un prisonnier, James Cole, est envoyé dans le passé pour découvrir l'origine de la catastrophe. Une quête de vérité impossible, où il cherche à comprendre le passé pour sauver l'avenir, tout en luttant contre ses propres souvenirs.



🕒 01H10

📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e

BLADE RUNNER

de Ridley Scott

États-Unis - 1982 - 1h57
Avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young

Dans un Los Angeles futuriste et oppressant, des répliquants, androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain, refusent leur destin et sont déclarés « hors la loi ». Un blade runner, agent d'une unité spéciale, est chargé de les "retirer", mais ses poursuites le confrontent à d'angoissants dilemmes moraux.



🕒 03H30

📍 PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e

BIENVENUE À GATTACA

d'Andrew Niccol

Gattaca - États-Unis - 1997 - 1h46
Avec Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude Law

Dans un futur ravagé par un virus, forçant la population à vivre sous terre, un prisonnier, James Cole, est envoyé dans le passé pour découvrir l'origine de la catastrophe. Une quête de vérité impossible, où il cherche à comprendre le passé pour sauver l'avenir, tout en luttant contre ses propres souvenirs.

HISTOIRES À DÉFENDRE – CHERCHEUR-EUSES DE VÉRITÉ



SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC LE FIPADOC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE

Pour la troisième année, le festival Quais du Polar est heureux de s'associer au FIPADOC, dont la dernière édition a eu lieu du 23 au 31 janvier 2026 à Biarritz. Grâce à cette collaboration, découvrez une sélection de documentaires percutants sur des sujets majeurs de notre société, issue de la compétition officielle du festival.

Gratuit - Réservations sur quaisdupolar.com à partir du 13 mars



SAM. 04 AVRIL 🕒 10H
📍 AMPHI OPÉRA, Lyon 1^{er}

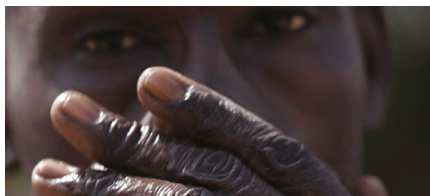
THE LIBRARIANS

de Klm A. Snyder

États-Unis - 2025 - 1h32

Un député texan a dressé une liste de 850 livres sur les questions raciales et de genre à retirer des bibliothèques scolaires. Après le Texas et la Floride, une vague de censure gagne les États-Unis. Malgré le harcèlement et les lois criminalisant leur travail, les bibliothécaires s'unissent en faveur de la liberté de lecture.

→ SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC S. A. COSBY
et Michel Wong Man Wan de la Bibliothèque
Municipale de Lyon



SAM. 04 AVRIL 🕒 14H30
📍 AMPHI OPÉRA, Lyon 1^{er}

NUMÉRO 387 DISPARU EN MÉDITERRANÉE

de Madeleine Royer

France, Belgique, Italie - 2019 - 1h01

Numéro 387 suit celles et ceux qui veillent sur les migrant-es mort-es en Méditerranée, plus de 20 000 depuis 2014. Loin d'être de simples chiffres, chaque corps numéroté et chaque fragment retrouvé devient une vie à reconstituer, une identité et une dignité à rendre aux disparu-es et à leurs familles.

→ SUIVI D'UN ÉCHANGE
AVEC MICHEL BUSSI, OLIVIER NOREK,
SOS MEDITERRANEE et Dr MARIE EPAIN,
médecin légiste



EN RÉGION AVEC LE GRAC – THRILLER JAPONAIS



ENTRE LE CIEL ET L'ENFER

d'Akira Kurosawa

Tengoku to jigoku - Japon - 1963 - 2h23

Avec Toshiro Mifune, Tatsuya Nakadai, Kyoko Kagawa

Kingo Gondo, un riche industriel, apprend que son fils a été enlevé. Prêt à tout pour le sauver, il s'apprête à payer la rançon avant de découvrir que la victime de cet enlèvement n'est pas son fils, mais celui de son chauffeur. Il se retrouve alors face à un véritable dilemme, doit-il choisir de dépenser toute sa fortune pour sauver la vie d'un enfant qui n'est pas le sien ?

Dans le cadre du ciné-cycle en mars et avril du réseau GRAC - Groupement Régional d'Actions Cinématographiques - pour mettre à l'honneur le cinéma japonais, nous vous proposons de retrouver le thriller de leur sélection dans leurs salles participantes. Plus d'infos et réservations sur <https://grac.asso.fr/evenements/88-cine-collection>

SÉANCES SPÉCIALES PRÉSENTÉES
PAR DES AUTEURS DE QUAIS DU POLAR

VEN. 03 AVRIL 🕒 18H
📍 CINÉMA LE LEM,
Tassin-la-Demi-Lune

→ PRÉSENTÉ PAR OLIVIER TRUC

VEN. 03 AVRIL 🕒 18H30
📍 CINÉMA ALPHA,
Charbonnières-les-Bains

→ PRÉSENTÉ PAR CYRIL CARRÈRE

WEEK-END NOIR EN RÉGION



VEN. 03 AVRIL 18H
📍 CINÉMA ESPACE NOIR, Roanne

LA VÉRITÉ

de Henri-Georges Clouzot

France - 1960 - 2h07

Avec Brigitte Bardot, Paul Meurisse, Charles Vanel

Dominique, une jeune femme libre et considérée comme provocante, est invitée à comparaître pour le meurtre de son amant Gilbert, qui n'est autre que le fiancé de sa sœur. Au fil du procès, témoignages et plaidoiries dissèquent sa vie intime, révélant une société prête à la condamner au-delà du crime.

→ PRÉSENTÉ PAR INGRID ASTIER



SAM. 04 AVRIL 21H
DIM. 05 AVRIL 16H
📍 CINÉMA ESPACE NOIR, Roanne

THE KILLER

de John Woo

Dip huet seung hung - Hong-Kong - 1989 - 1h50
Avec Chow Yun-Fat, Danny Lee, Sally Yeh

Jeff, un tueur à gages, blesse accidentellement Jenny, une jeune chanteuse témoin de l'exécution de l'un de ses contrats. Traqué par ses employeurs et la police, mais tout de même rongé par les remords, il tente de réunir l'argent nécessaire pour aider Jenny, naviguant entre loyauté, rédemption et violence.

→ PRÉSENTÉ PAR MICHEL KRATTINGER



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

La Région, partenaire
de Quais du polar

Livre, cinéma, musique...

La Région soutient chaque année 600 festivals

La Région qui agit

COURTS MÉTRAGES

↓
20
26
↑
LE COURT FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE CLERMONT-FERRAND



SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

SAM. 04 AVRIL 🕒 10H 📍 CINÉMA SAINT-DENIS, Lyon 4^e

SAM. 04 AVRIL 🕒 14H 📍 THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON, Lyon 2^e

DIM. 05 AVRIL 🕒 11H 📍 THÉÂTRE DE L'UCHRONIE, Lyon 7^e

Le Festival international du court métrage s'invite à nouveau à Quais du Polar avec une sélection exigeante de six courts noirs et thrillers dans lesquels les protagonistes tombent le masque et révèlent leurs secrets les plus sombres... Certaines séances sont animées par Laura Thomasset de l'équipe de Clermont-Ferrand. Avant que les projections ne commencent, testez votre culture polar lors d'un quiz et tentez de gagner de nombreux livres grâce aux éditions Le Livre de poche ! Avant de partir, votez pour votre court métrage préféré qui sera élu court métrage préféré du public.

Durée du programme : 1h40

Cinéma Saint-Denis - Gratuit - Entrées dans la limite des places disponibles



Théâtre Comédie Odéon - Gratuit - Réservations sur comedieodeon.com

Théâtre de l'Uchronie - Gratuit - Réservations sur theatredeluchronie.fr

CLERMONT-FERRAND
↓
29 JAN.
6 FÉV.
2027
↑
LE COURT

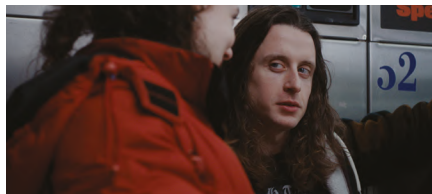
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE

lecourt-clermont.org

  [lecourtclermont](https://www.facebook.com/lecourtclermont)

#LeCourt2027



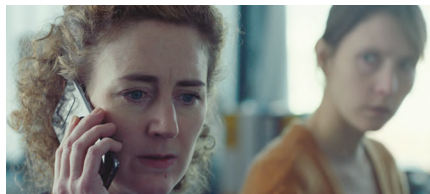


SPEED QUEEN 51

de Sarah Nocquet

France, États-Unis - 2024 - 12'

Une nuit, dans une laverie, deux inconnus réalisent qu'ils ne se reverront jamais et décident de se confier leurs secrets.



AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT

de Kacper Checinski

France - 2023 - 25'

Dans une antenne Pôle Emploi en crise, Hélène, directrice adjointe, découvre un mail glaçant : une chômeuse désespérée menace de mettre fin à ses jours. Avec son équipe, elle va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable.



THE LAST FERRY FROM GRASS ISLAND

de Linhan Zhang

États-Unis, Chine - 2019 - 14'

Un tueur à gages s'est reconverti en pêcheur sur Grass Island, une île sans histoire dans la baie de Hong Kong. Un jour, son apprentie surgit brusquement, missionnée pour le tuer, et bien décidée à repartir avec le dernier ferry de la journée.

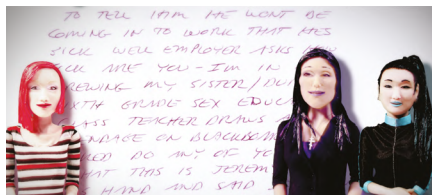


DARK_NET

de Tom Marshall

Royaume-Uni - 2015 - 13'

Alan a toujours cherché des réponses là où il ne fallait pas. Mais cette fois, il a trouvé ce qu'il cherchait... sur Internet, sous la forme d'un assassin dangereux et surentraîné. Mais on n'entre pas impunément dans le "dark_net".



JUST A GUY

de Shoko Hara

Allemagne - 2020 - 15'

Un documentaire animé sur l'amour. Trois femmes évoquent les sentiments, le désir et la relation qu'elles entretiennent avec Richard Ramirez, tueur en série et violeur qu'elles contactèrent après son incarcération.



GIFT

de Xiaotong Jiang

Chine - 2023 - 22'

Deux hommes désespérés sont sur le point de braquer une bijouterie, mais la conversation qu'ils tiennent, en vue de préparer l'attaque, va les entraîner dans une toute autre aventure.

COURT MÉTRAGE À LYON 3



VEN. 03 AVRIL ● 19H

📍 UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3,
Site des Quais, Lyon 7^e

AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT

de Kacper Checinski

France - 2023 - 25'

Dans une antenne Pôle Emploi en crise, Hélène, directrice adjointe, découvre un mail glaçant : une chômeuse désespérée menace de mettre fin à ses jours. Avec son équipe, elle va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable.

→ **SÉANCE EN PRÉSENCE DE KACPER CHECINSKI et suivie d'un temps d'échange avec le public, animé par des étudiant-es du Master Droit du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia, membres de l'association Écran Droit.**

SÉANCE SPÉCIALE EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND, L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 ET L'ASSOCIATION ÉCRAN DROIT

Nous vous invitons à franchir les portes de l'Université Jean Moulin Lyon 3 en compagnie de l'association Écran Droit pour une séance spéciale du court métrage de Kacper Checinski, issu de la sélection du festival International du court métrage de Clermont-Ferrand.

Gratuit - Réservations sur billetweb.fr/quais-du-polar-2026-lyon-3



JEUNE PUBLIC

SÉANCE EN VF



DIM. 05 AVRIL ● 14H50

📍 LUMIÈRE FOURMI, Lyon 3^e

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

de Hiromasa Yonebayashi

Meari To Majo No Hana - Japon - 2017 - 1h43

Avec Hana Sugisaki, Fumiyo Kohinata, Ryūnosuke Kamiki
Dès 7 ans

Alors que Mary emménage chez sa grand-tante, dans le village de Manoir Rouge, elle découvre dans la forêt voisine une fleur aux pouvoirs magiques, la « fleur de la sorcière ». La fleur lui offrira des pouvoirs le temps d'une nuit et la propulsera à Endor, une prestigieuse école de sorcellerie. En voulant aider un ami, elle devra faire preuve de courage sans posséder de véritables pouvoirs.

→ **PRÉSENTÉ PAR GUILLAUME BIANCO**

SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER D'ENQUÊTEURS AVEC UN GOÛTER BIO OFFERT ET DES LIVRES À GAGNER GRÂCE AUX ÉDITIONS LITTLE URBAN !

Little
URBAN



À DÉCOUVRIR AUSSI...



**LES PRIX LITTÉRAIRES
LES ACTIONS DE MÉDIATION
POLAR CONNECTION
LE FESTIVAL À L'INTERNATIONAL**

QUAIS DU POLAR / LE FIGARO



ANNONCE DU PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Le jury réunit dix lecteurs et lectrices sélectionné-e-s par Quais du Polar, Bruno Corty, rédacteur en chef du Figaro littéraire, Anne-Sophie Kalbfleisch, lauréate 2025 et une représentante de l'association Quais du Polar. Il désigne « le » polar francophone de l'année 2025 parmi une sélection de six romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Eureka dans la nuit* d'Anne-Sophie Kalbfleisch (2025), *Personne ne meurt à Longyearbyen* de Morgan Audic (2024), *Nous étions le sel de la mer* de Roxanne Bouchard (2023), *Traverser la nuit* d'Hervé Le Corre (2022), *Le Sourire du scorpion* de Patrice Gain (2021), *Requiem pour une République* de Thomas Cantaloube (2020), *La Guerre est une ruse* de Frédéric Paulin (2019), *Illusions tragiques* de Gilda Piersanti (2018), *Bondrée* de Andrée A. Michaud (2017), *Obia* de Colin Niel (2016), *L'Ange gardien* de Jérôme Leroy (2015), *Yeruldelgger* de Ian Manook (2014), *Le Dernier Lapon* d'Olivier Truc (2013), *Le Mur, le Kabyle et le marin* d'Antonin Varenne (2012), *Saturne* de Serge Quadruppani (2011), *Anaïsthésia* d'Antoine Chainas (2010), *Zulu* de Caryl Férey (2009), *Garden of Love* de Marcus Malte (2008), *Traces* de François Boulay (2007), *La Chambre des morts* de Franck Thilliez (2006) et *Les Fous d'avril* de DOA (2005).



Petite-Ville
Mélikah Abdelmoumen
Mémoire d'encrier



On ne mange pas les cannibales
Stéphanie Artarit
Belfond



Le Livre des prodiges
Olivier Ciechelski
Le Rouergue



Les Braises de l'incendie

Éric Decouty

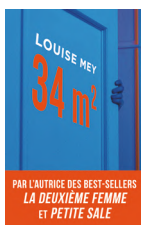
Liana Levi



Bleus, Blancs, Rouges

Benjamin Dierstein

Flammarion



34 m²

Louise Mey

JC Lattès

le club LE FIGARO Culture

présenté par
Jean-Christophe Buisson

LE FIGAROTV TOUT LE FIGARO À LA TÉLÉVISION

Sur Le Figaro TV, retrouvez les émissions d'analyse et de décryptage présentées par les journalistes de la rédaction du Figaro, mais aussi un large choix de programmes documentaires consacrés à la culture, au patrimoine, à l'histoire et à l'art de vivre.

disponible sur

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| TNT IDF 34 | CANAL+ 126 / 136* | TF1+ |
| Samsung TV Plus | 118 | 194 |
| <i>free</i> 203 | 247 | meoTV |
| Regarder sur Apple TV | Regarder sur Google TV | |
| Aussi sur LeFigaro.fr et l'app | | |

* (i) hors réception satellite
(ii) également accessible sur myCANAL

PRIX POLAR JEUNESSE



afev**

QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON

03
AVR

REMISE DU PRIX (RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES)

🕒 14H 📍 Hôtel de Ville, Grand Salon

ANNONCE DU PRIX

🕒 19H 📍 Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Initié en 2015, ce prix s'adresse aux élèves de 3^e cycle et récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2025. Entre décembre et février, les jeunes jurés des 8 écoles primaires lyonnaises participantes se sont familiarisés avec les 5 titres en lice au cours d'ateliers animés par les Ambassadeurs du livre, encadrés par l'Afev. L'auteur ou l'autrice lauréat-e sera invité-e lors du festival pour la remise du Prix Jeunesse le vendredi 3 avril 2026 à l'Hôtel de Ville de Lyon.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à *La Folle évasion* de Sandrine Bonini (2025), *Les Arsène – La Clef aux trois joyaux* de Bertrand Puard (2024), *Rose Asphalte, enquêtrice de l'étrange – tome 1. La Colo des zombies* de Anne Schmauch (2023), *La Cité des squelettes* de Richard Petitsigne (2022), *Les Élèves de l'ombre* de Anaïs Vachez (2021), *Les Mamies attaquent* de Claire Renaud (2020), *Jefferson* de Jean-Claude Mourlevat (2019), *Le Mystère Vandam Pishar* de Anne-Gaëlle Balpe (2018), *Les Carnets de Cerise – tome 4. La Déesse sans visage* de Aurélie Neyret et Joris Cham-bain (2017), *Dix minutes à perdre* de Jean-Christophe Tixier (2016) et *Drôle d'évasion* de Séverine Vidal (2015).



Les Découvertes vertes

d'Anna Zavatian

Vincent Cuvellier

(illustratrice : Charline Collette)

Hélium



Le Secret de Golden Island

Natasha Farrant

(traductrice : Marie Leymarie,

illustrateur : David Dean)

Gallimard Jeunesse



Le Jour où le monde est devenu bizarre

Marie Pavlenko

(illustratrice : Barbara Brun)

Flammarion Jeunesse



Zeno et le crime du dragon

Éric Senabre

(illustrateur : Sylvain Guinebaud)

Didier Jeunesse



Thelma Templeton mène l'enquête

Le Disparu de Blackwood

Colin Thibert

(illustratrice : Cristina Sardà)

La Joie de lire



VILLE DE
LYON



Accès illimité aux musées et
bibliothèques de la Ville de Lyon
Bons plans et réductions

10€
pour les
18-25 ans

38 €

Gratuit pour
les – de 18 ans

**À Lyon, je joue
la carte Culture !**

Plus d'infos sur lyon.fr

PRIX BD

QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE / ICI AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



ANNONCE DU PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille



La librairie Expérience, ICI Auvergne-Rhône-Alpes et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival. Le jury de ce prix est composé des lecteurs et lectrices qui auront participé à l'appel aux votes organisé en janvier 2026.

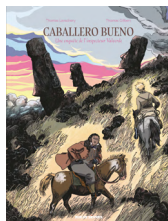
Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *American Parano – tome 2* de Hervé Bourhis et Lucas Varela (2025) *Le Passeur de lagunes* de Christophe Dabitch et Piero Macola (2024), *A Short Story – La Véritable histoire du Dahlia Noir* de Run et Florent Maudoux (2023), *Queenie* d'Elizabeth Colomba & Aurélie Levy (2022), *La Cage aux cons* de Robin Recht & Matthieu Angotti (2021), *RIP T2* de Gaët's & Julien Monier (2020), *Charogne* de Borris (2019), *Le Travailleur de la nuit* de Matz & Léonard Chemineau (2018), *Le Juge : la république assassinée* d'Olivier Berlion (2017), *La Colère de Fantômas* de Julie Rocheleau & Olivier Bocquet (2016), *Moi, Assassin* d'Antonio Altarriba & Keko (2015), *Tyler Cross* de Fabien Nury & Bruno (2014), *Cellule poison* de Laurent Astier (2013), *3"* de Marc-Antoine Matthieu et Belleville story d'Arnaud Malherbe & Vincent Pierrot (2012), *Criminal T5* d'Ed Brubaker & Sean Philips (2011), *Terre Neuvas* de Chabouté (2010), *Au revoir Monsieur* de Maseboone & Mau (2009), *RG* de Peeters & Dragon (2008).



*Marcie -
Le Point de bascule*
Cati Baur
Dargaud



IRL
Mark Eacersall
& Jérôme Savoyen
Glénat



Caballero Bueno
Thomas Lavachery
& Thomas Gilbert
Rue de Sèvres



Les Singes
Yann Le Bec
Dupuis



Thrillville

Lerenaud & Alex Puvilland
Daniel Maghen



Saudade

Vincent Turhan
Sarbacane



Contrapaso

Teresa Valero
Dupuis

Un programme
ici Rhône
Alpes

ICI 12/13 et ICI 19/20
Premiers sur l'info
de proximité

Tous les jours à 12h25 et 19h15 sur ICI Auvergne-Rhône-Alpes

DISPONIBLE SUR
france.tv

PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉTROPOLE DE LYON

MÉTROPOLE
GRAND LYON



ANNONCE DU PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Quais du Polar s'associe aux Bibliothèques municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour ce cinquième Prix Quais du Polar des bibliothécaires de la métropole de Lyon. Investi-e-s dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de 4 polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Reine* de Pauline Guéna (2025) *La Colère* de S. A. Cosby (traduit par Pierre Szczeciner - 2024), *Lady Chevy* de John Woods (traduit par Diniz Galhos - 2023) et *L'île des âmes* de Piergiorgio Pulixi (traduit par Anatole Pons-Reumaux - 2022).



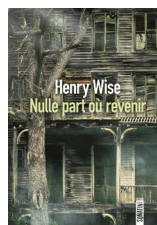
Dernier cri
Hervé Commère
Fleuve



Près du mur nord
Petra Klabouchová
(traductrice : Barbora Faure)
Agullo



Dead drop
La Gale
La Veilleuse



Nulle part où revenir
Henry Wise
(traductrice : Julie Sibony)
Sonatine

Plongez au cœur de l'actualité éditoriale en vous abonnant à nos magazines !



14 magazines par an :
romans adultes, BD, mangas,
livres jeunesse.



Des thématiques variées.



Des coups de cœur immanquables.



Des partenariats exclusifs
avec les éditeurs.



Laissez-vous surprendre et embarquez
pour des aventures littéraires sans limite !

Contactez-nous à service-commercial@biblioteca.fr
ou sur notre site www.biblioteca.fr

PRIX POLAR ET JUSTICE



QUAIS DU POLAR / TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON / LIBÉRATION



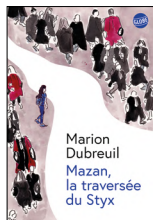
ANNONCE DU PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Créé à l'initiative du Tribunal judiciaire de Lyon et en partenariat avec le journal Libération, le Prix polar et justice est décerné à une œuvre littéraire de non-fiction (enquête, true crime, témoignage, etc.) ayant un lien avec la justice ou les faits divers. Le jury sera constitué cette année de quatre magistrats, dont le président du Tribunal et le procureur de la République, de deux membres de la direction de greffe, d'une greffière, d'une avocate, de la commandante de la section de recherche de Lyon et de Franck Cognard, rédacteur en chef de l'émission *Affaires sensibles* sur France Inter.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Les Oubliés d'Action Directe – De l'ultra-gauche au terrorisme* de Richard Schittly (2025), *Le Livre de Daniel* de Chris De Stoop (2024) et *Sambre* de Alice Géraud (2023).



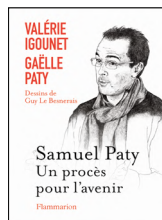
Mazan, la traversée du Styx
Marion Dubreuil
Globe



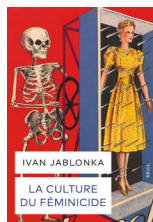
La Collision
Paul Gasnier
Gallimard



In violentia veritas
Catherine Girard
Grasset



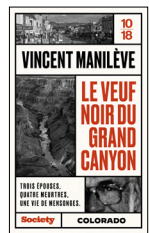
Samuel Paty. Un procès pour l'avenir
Valérie Igounet & Gaëlle Paty
Flammarion



La Culture du féminicide
Ivan Jablonka
Seuil



Écran noir : les histoires vraies derrière les films d'horreur
Éric Libiot
Hachette / Dark Side



Le Veuf noir du Grand Canyon
Vincent Manilève
10-18



Justice présumée coupable
Marc Trévidic
Albin Michel

PRIX POLAR EN SÉRIES



SCELF,

SCELF



03
AVR

REMISE DU PRIX (SUR ACCRÉDITATION)

• 12H15 • Chapelle de la Trinité

ANNONCE DU PRIX

• 19H • Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Depuis douze années consécutives, le prix Polar en séries – Scelf valorise la production littéraire du polar francophone en mettant en lumière des œuvres pour leur potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Conçu en collaboration avec la SCELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française – ce prix s'intègre dans le programme professionnel de Polar Connection, créant ainsi une passerelle essentielle entre l'univers du livre et de l'audiovisuel.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Bleus, blancs, rouges* de Benjamin Dierstein (2025), *Skilled Fast (Tomes 1, 2, 3)* de Hachin (2024), *Le Sang de nos ennemis* de Gérard Lecas (2023), *Le Loup des ardents* de Noémie Adenis (2022), *Du bleu dans la nuit* de Jean-Charles Chapuzet (2021), *Leur âme au diable* de Marin Ledun (2021), *Félines* de Stéphane Servant (2020) et *Racket* de Dominique Manotti (2019)



Et coule le sang du désert
Nathalie Gauthereau
Le Rouergue, 2026



Ceux que la nuit choisit
Joris Giovannetti
Denoël, 2025

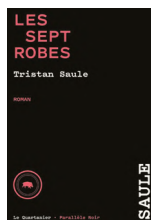


La Forêt qui dévore
Florence Hinckel
Nathan, 2025



Les Exilés de Mosseheim
T1 et T2

Sylvain Runberg, Olivier Truc
et Julien Carrette
Dupuis, 2023 et 2025



Les Sept robes
Tristan Saule
Le Quartanier, 2025



Les Noyés du Clain
Thibaut Solano
Robert Laffont, 2021

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN



ANNONCE DES PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Le Point

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur ou une autrice française ou européenne publié-e dans l'année. Les titres sélectionnés pour le prix 2026 sont :

Depuis sa création en 2003, le prix a été remis à de nombreux auteurs et autrices, dont récemment : *Les Enfants loups* de Vera Buck (2025) *L'Affaire Bramard* de Davide Longo (2024) et *Shit!* de Jacky Schwartzmann (2023).

On ne mange pas les cannibales

Stéphanie Artarit - Belfond

Le Bâtiment

Mehdi Bayad - JC Lattès

La Colline

Mathilde Beaussault - Seuil

Le Livre des prodiges

Olivier Ciechelski - Le Rouergue

Ici, tout le monde ment...

Johana Gustawsson et Thomas Enger - Calmann Lévy

Erreur de jugement

Ariana Harwicz, traduit par Alexandra Carrasco - Dalva

Les Voies souterraines

Sylvain Kermici - Plon

Groenland, le pays qui n'était pas à vendre

Mo Malø - La Martinière

Chiens fous

Max Monnehay - HarperCollins

L'Alliance

Aslak Nore, traduit par Céline Romand-Monnier

Le Bruit du Monde

Le Champ des méduses

Oto Oltvanji, traduit par Slavica Pantic Lew - Agullo

Munichs

David Peace, traduit par Isabelle Maillet - Rivages

Le Sang des collines

Scott Preston, traduit par Paul Matthieu - Albin Michel

Celles qui ne dorment pas

Dolores Redondo, traduit par Isabelle Gugnon - Gallimard

Millénium 8 - La Fille dans les griffes du lynx

Karin Smirnov, traduit par Hege Roel Rouson - Actes Sud

La Station

Jakub Szamalek, traduit par Kamil Barbarski - Métailié

Le Point

Rejoignez les esprits libres

OFFRE SPÉCIALE

-50%

LA PREMIÈRE ANNÉE (sans engagement)

POUR EN PROFITER :

SCANNEZ CE QR CODE

RENDEZ-VOUS SUR LE SITE :



directabo.lepoint.fr/partenariats



Des contenus variés

L'accès à tous les contenus du Point, les palmarès, des newsletters thématiques...

Des chroniqueurs et invités inédits

à retrouver uniquement sur nos supports.

En exclusivité

Le journal numérique en avant-première dès le mercredi soir.



ANNONCE DES PRIX

à 19H

à Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

CONCOURS DE NOUVELLES ADULTE

À l'occasion de la 22^e édition du festival, Quais du Polar et Babelio ont renouvelé leur traditionnel concours de nouvelles, parrainé par l'auteur David S. Khara et avec le soutien de l'institut Désir d'écrire. Avec pour thème *Dans l'ombre des découvertes*, il s'agissait d'imaginer une histoire dans laquelle la science, la recherche ou la quête de vérité deviennent le point de départ d'un mystère, d'un danger ou d'une révélation. Le texte gagnant sera publié au format numérique sur le site de Babelio en avril 2026. Un lot de livres sera offert par la maison d'édition Maison Pop et une formation en écriture créative sera proposée par l'institut Désir d'écrire.



CONCOURS DE NOUVELLES JEUNESSE

En 2026, Quais du Polar distinguera une nouvelle noire ou policière sur le thème *Mémoire empoisonnée*, sous le parrainage de Jean-Christophe Tixier. Ce concours invite les jeunes de 11 à 15 ans à réfléchir, par l'imagination et l'écriture, aux conséquences des activités humaines sur notre environnement et à l'importance d'agir collectivement pour un avenir plus durable. Parce qu'écrire sur le passé, c'est aussi interroger notre présent et poser la question écologique essentielle : quelles traces voulons-nous laisser aux générations futures ? Le lauréat ou la lauréate recevra un lot de livres de la part des éditions Rageot. Il ou elle bénéficiera également d'une visite-enquête personnalisée des Archives municipales de Lyon.



PRIX CLAUDE MESPLÈDE

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, un amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements. Il a mené un travail irremplaçable pour diffuser et transmettre une culture du polar, à travers de nombreux textes critiques, articles, essais, études, ouvrages collectifs, revues, conférences et préfaces, ainsi que son monumental *Dictionnaire des littératures policières*.

C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que nous avons créé le Prix Claude Mesplède / Quais du Polar du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompense chaque année une œuvre participant à une meilleure connaissance du genre polar, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondance, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traduction nouvelle ou encore de travaux académiques et universitaires. Les œuvres audiovisuelles sont également éligibles.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Histoire du polar* de Claire Caland et Sandrine Kerion (2025), *Le Roman noir, une histoire française* de Natacha Levet (2024), *Romans noirs* de Horace McCoy, traduit par Michael Belano, Sabine Berritz, Jacques-Laurent Bost, Marcel Duhamel, Max Roth, Claude Simonnet et France-Marie Watkins et révisé par Michael Belano (2023), *La Ville de plomb*, réédition de Jean Meckert dirigée par Stéphanie Delestré et Hervé Delouche (2022), la revue *ALIBI* (2021) et *Manchette - Lettres du mauvais temps - Correspondance 1977-1995* aux Éditions La Table Ronde (2020).

PRIX COURT POLAR



POLICE NATIONALE



ANNONCE DU PRIX

19H

Palais de la Bourse, Salle de la Corbeille

Pour la deuxième année consécutive, Quais du Polar s'associe à la Police Nationale à l'occasion d'un concours de nouvelles à destination des lycéens et lycéennes : le prix Court Polar.

Trois lauréat-es seront récompensé-es par les prix « écriture individuelle », « écriture collective » et « coup de cœur du jury » à l'occasion de la 22^e édition du festival. Le jury sera cette année composé de représentant-es de Quais du Polar et de la Police Nationale, d'auteurs, de journalistes, de scénaristes, de libraires et de l'une des lauréates du prix 2025.

Les nouvelles primées bénéficieront d'une médiatisation sur les réseaux sociaux de la Police Nationale. Les lauréats recevront une dotation de polars et auront la chance de vivre des immersions exclusives dans des services prestigieux de l'institution, comme le service national de la police scientifique ou le RAID et de découvrir le festival Quais du Polar.

Envie d'en savoir plus ?

Retrouvez la Police nationale sur d'autres rendez-vous de Quais du Polar (p.42, 52, 54, 62, 71, 77, 83).

VENDREDI 3 AVRIL 2026
REMISE DES PRIX D'ÉCRITURE
POLICE NATIONALE DES LYCÉENS

COURT POLAR

PRIX

Écriture collective

PRIX

Écriture individuelle

PRIX

Coup de cœur du jury

Avec la participation de



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON



Lumni




MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES ACTIONS DU FESTIVAL



ACTIONS DE MÉDIATION

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon, le Rectorat, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Fondation Crédit Mutuel pour la lecture, le Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), ainsi que les professionnel·les du monde littéraire et les acteurs culturels et institutionnels. En 2026, ce sont près de 4000 scolaires de toute la région qui participeront au Prix Jeunesse, à la Grande Enquête de Quais du Polar, au concours de nouvelles jeunesse, à la Dictée noire jeunesse, aux projets autour de l'adaptation et de la traduction, aux ateliers d'éducation à l'information, à la résidence d'écriture au collège, aux Énigmes contées de l'association Lire et faire lire, aux rencontres avec les auteurs et autrices... en présence d'auteurs et d'autrices comme Jean-Christophe Tixier, Colin Thibert, Olivier Norek, Natasha Farrant, Nadia Coste, Matthew Blake, Sarai Walker ou encore Mabrouck Rachedi. Et, pour la première fois en 2026, Quais du Polar invite la musique à la fête, avec une interprétation d'un roman de Sarah Barrière par une classe orchestre de l'école des Dahlias (Lyon 9^e).

En partenariat avec l'Enssib et *Page des libraires*, une journée de formation polar destinée aux bibliothécaires, documentalistes, enseignant·es et professionnel·les de la culture se tiendra le jeudi 2 avril.

POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon (DISP). Les rencontres auteurs et autrices avec les personnes détenues sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales et le service scolaire des établissements, qui animent des cercles de lecture et ateliers, en concertation avec les services d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar. Cette année encore, des détenu·es volontaires prendront part au concours de nouvelles Quais du Polar / Babelio. Quatre établissements pénitentiaires participent également au jury du Prix des lecteurs Quais du Polar / Le Figaro. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part.

AUTEURS ET AUTRICES : Nicolas Beuglet, Ingrid Astier, Thomas Bronnec, Arbon, Norman Jangot, Max Monnehay, Mabrouck Rachedi, Cécile Cabanac, Maxime Girardeau, Diane Jeffrey.

LIEUX : Centre pénitentiaire de Grenoble Varcès, Centre pénitentiaire de Roanne, Centre pénitentiaire de Moulins-Yzeure, Maison d'arrêt de Bonneville, Maison d'arrêt de Chambéry, Maison d'arrêt de Privas, Maison d'arrêt de Corbas, Centre pénitentiaire de La Talaudière, Centre pénitentiaire de Valence.

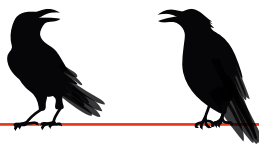
Avec le soutien des éditions *Mémoire d'encrier*, *Belfond*, *Le Rouergue*, *Liana Levi*, *Flammarion*, *JC Lattès/Le Masque*, *XO*, *Gallimard*, *Au Diable Vauvert*, *Héloïse d'Ormesson*, *HarperCollins*, *Actes Sud*, *Michel Lafon*, *Robert Laffont*, *Istya & Cie*.

POLAR À L'HÔPITAL

Cette année encore, Quais du Polar organise des actions en milieu hospitalier. L'auteur-illustrateur Guillaume Bianco se rendra ainsi au Centre médico-chirurgical de réadaptation des Massues de Lyon 5^e. Et Éric Fouassier ira à la rencontre des patient·es et des personnels soignants de l'Hôpital de la Croix Rousse.

Avec le soutien des éditions *Soleil* et *Albin Michel*.

POLAR CONNECTION



POLAR CONNECTION — 13^e ÉDITION
DU 3 AU 5 AVRIL 2026

Au cœur du festival Quais du Polar, le programme professionnel Polar Connection rassemble des acteurs français et internationaux dont l'activité est traversée par le genre polar. Polar Connection est un point de ralliement propice à l'échange, à la réflexion et à la collaboration.

QU'EST-CE QUE POLAR CONNECTION ?

UN LIEU DÉDIÉ AUX ACCRÉDITÉS, salles de conférences et espaces pour des rendez-vous individuels ou des temps de cocktail conviviaux, au cœur du festival, au Palais de la Bourse.

UN PROGRAMME SPÉCIFIQUE de tables-rondes, ateliers, présentations autour de sujets professionnels et la remise du prix Polar en Séries – Scelf.

DES ÉVÉNEMENTS « EXTRAS » SUR-MESURE pour les participants, avec des partenaires impliqués.

UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ aux rencontres du festival, sources de repérage et d'inspiration.

Destiné aux professionnel·les du livre, de l'audiovisuel, du numérique, de l'action culturelle, et bien au-delà, le programme professionnel Polar Connection cultive un environnement propice aux rencontres inspirantes et au développement de projets. Durant trois jours, différents espaces et outils seront mis à la disposition des personnes accréditées, afin qu'elles puissent explorer ce genre infiniment riche qu'est le polar !



À L'INTERNATIONAL

Depuis 2005, Quais du Polar fait converger à Lyon les auteurs, autrices et professionnel·les du polar du monde entier, favorisant les échanges et renforçant les liens, propices aux collaborations à l'échelle internationale, qui voient le jour et vivent tout au long de l'année.

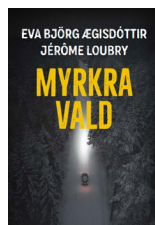
VILLES DU LIVRE / VILLES DU POLAR

Pour structurer ces actions et conduire les prospections, Quais du polar explore les Villes du livre / Villes du polar, partenaires notamment de la Ville et Métropole de Lyon, ou membres du réseau des Villes créatives de littérature de l'UNESCO. Les projets qui en découlent contribuent à valoriser le polar francophone et ses auteurs et autrices, en résonance avec le réseau culturel français à l'international et les partenaires locaux. Quais du polar entretient actuellement des liens avec Toronto, Brême, Séoul, Reykjavik, Prague, Edimbourg, Gijon, et Milan.

POLAR À 4 MAINS, REYKJAVÍK ET MILAN

Quais du Polar et les éditions Points développent un projet de « polar à quatre mains », qui réunit deux auteurs de pays différents autour de l'écriture d'un roman policier unique, explorant les liens entre deux villes et deux cultures. Cette année, pour le sixième opus issu de ce concept, la romancière islandaise Eva Björg Ægisdóttir et l'auteur français Jérôme Loubry coécrivent une intrigue située entre Lyon et Reykjavik. Leur roman *Exil(s) islandais* paraîtra à l'occasion de Quais du Polar, en inédit chez Points, et simultanément en Islande aux éditions Veröld. Une présentation en Islande à l'automne est en préparation.

Contrebandiers, le polar franco-italien écrit l'an dernier par Michèle Pedinielli et Valerio Varesi, a été présenté fin décembre par les auteurs au Noir In Festival de Milan avec sa maison d'édition italienne Le Assassine. L'occasion pour l'équipe de Quais du polar de découvrir cet événement emblématique et les partenaires culturels de cette Ville créative de littérature de l'UNESCO.



JEUNES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES DE POLAR

Pour compléter l'accueil de professionnel·les du livre à Polar Connection, Quais du Polar initie un parcours à destination des jeunes traducteurs littéraires issus des territoires partenaires, leur proposant une immersion dans le polar francophone, pour devenir des ambassadeurs du polar en français à travers le monde.

Ces projets sont soutenus par la convention liant l'Institut français, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon, qui accompagne la circulation des œuvres et des acteurs culturels, et valorise la traduction comme vecteur essentiel du dialogue interculturel.

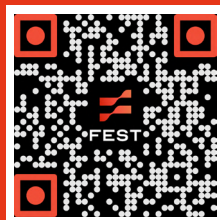




INFORMATIONS PRATIQUES

Dans le cadre du plan Vigipirate, des contrôles d'identité sont possibles.
Un contrôle visuel des sacs sera systématiquement effectué à l'entrée des lieux
du festival. Les trottinettes ne sont pas autorisées sur les lieux du festival.

**RETROUVEZ
TOUT LE PROGRAMME
ET LES INFOS DU FESTIVAL
SUR L'APPLICATION FEST !**



INFORMATIONS GÉNÉRALES

GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival*, aux conférences et aux animations jeunesse est gratuit, dans la limite des places disponibles.

(Sauf projections cinéma et certains événements dans des lieux partenaires).

*voir plan d'accès aux lieux principaux p.114

ACCESSIBILITÉ



PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP(S)

Vous avez besoin d'être accompagné-e pendant le festival ? Vous souhaitez préparer votre venue ?

→ **CONTACTEZ-NOUS :**

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com

☎ 07 44 05 52 46

Contact exclusivement réservé aux personnes en situation de handicap(s).

Toutes les informations p. 120 et sur notre site internet :

quaisdupolar.com/accessibilite

LA GRANDE ENQUÊTE

La Grande Enquête partira de l'ENS (École Normale Supérieure, Lyon 7^e)

Gratuit et sans réservation

Retrouvez toutes les informations p. 80-81

LA BOUTIQUE

Retrouvez tous les goodies de l'édition 2026 sur l'espace de vente à l'accueil du Palais de la Bourse. Quelques goodies seront également disponibles à l'Hôtel de Ville, rendez-vous sous l'escalier d'honneur.

À BOIRE ET À MANGER

LES ESPACES CAFÉ ET DÉTENTE

📍 Palais de la Bourse - Hôtel de Ville

À l'occasion des 10 ans des éditions Agullo, Quais du Polar et la maison d'édition vous proposent plusieurs espaces pour vous détendre. Profitez d'une pause avant de retrouver leurs auteurs et autrices en conférences ou dédicaces : Damien Igor Delhomme (France), Pétra Kloubouková (République Tchèque) et Oto Oltvanji (Serbie).

Éditions
Agullo
10 ANS

UN ESPACE RESTAURATION :

Devant le Palais de la Bourse, le food-truck **Easy Lunch Lyon** vous proposera un menu différent chaque jour (avec une option végétarienne).



- 📷 @quais_polar
- 📘 @quaisdupolar
- 🐦 @quaisdupolar.com
- 📍 Festival Quais du Polar

CRÉATIVES ATELIER GRAPHIQUE

Vous avez trouvé votre imprimeur !

sandrine@creatives-lyon.fr
www.creatives-lyon.fr

PAPETERIE - PLAQUETTES - MAGAZINES - SIGNALÉTIQUE - LIASSES
ÉTIQUETTES - GRANDS FORMATS - ADHÉSIFS - ÉVÉNEMENTIEL



PLAN DES LIEUX PRINCIPAUX



1 - PALAIS DE LA BOURSE

📍 Place de la Bourse, Lyon 2^e
Métro A Cordeliers
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel
Métro D Bellecour

2 - HÔTEL DE VILLE

📍 1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}
Métro A Hôtel de Ville L. Pradel
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

3 - AMPHI - OPÉRA DE LYON

📍 Place de la Comédie, Lyon 1^{er}
Métro A Hôtel de Ville L. Pradel
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

4 - CHAPELLE DE LA TRINITÉ

📍 29/31 rue de la Bourse, Lyon 2^e
Métro A Cordeliers
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel
Métro D Bellecour

5 - THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON

📍 6 rue Grolée, Lyon 2^e
Métro A Cordeliers
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel
Métro D Bellecour

6 - ENS - ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE LYON (DÉPART DE LA GRANDE ENQUÊTE)


📍 1 place de l'École, Lyon 7^e
Métro B Debourg / Stade de Gerland - Le Lou
Tramway T1 ENS Lyon


7 - CHALET D'INFORMATIONS

(Renseignements et programmes)
📍 Place de la République, Lyon 2^e
Métro A Cordeliers
Métro D Bellecour


LES AUTRES LIEUX DU FESTIVAL

LYON 1^{er}

Cinéma Lumière Terreaux 
40 rue du Président Édouard Herriot


Musée des Beaux-Arts de Lyon 
20 place des Terreaux

LYON 2^e


Archives municipales de Lyon 
1 place des Archives


Bus des experts
11 quai des Célestins

Cinéma Lumière Bellecour
12 rue de la Barre

Cinéma Pathé Bellecour 
79 rue de la République


Forum Fnac Bellecour
85 rue de la République


OnlyLyon 
Pavillon du Tourisme
Place Bellecour

Théâtre des Marronniers 
7 rue des Marronniers

LYON 3^e

Alliance Française 
11 rue Pierre Bourdan

**Archives départementales
et métropolitaines** 
34 rue du Général Mouton-Duvernet

Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu 
30 boulevard Vivier-Merle

Cinéma Lumière Fourmi
68 rue Pierre Corneille

Tribunal judiciaire de Lyon
67 rue Servient

LYON 4^e

Aquarium Ciné-Café
10 rue Dumont

Cinéma Saint-Denis 
77 grande rue de la Croix-Rousse

**La Métropole
de Lyon,
partenaire
de vos lectures.**

MÉTROPOLE

GRAND LYON

LYON 5^e

Institut Cervantes

58 montée de Choulans

Lugdunum - Musée et théâtres romains

17 rue Cleberg

LYON 6^e

Com'expression

92 rue des Charmettes

Musée d'Art Contemporain

Cité Internationale

81 quai Charles de Gaulle

LYON 7^e

BU Chevreul

10 rue Chevreul

Cinéma Comœdia

13 avenue Berthelot

IUT Lyon 3

88 rue Pasteur

Maison de L'Environnement

14 avenue Tony Garnier

Théâtre de l'Uchronie

19 rue de Marseille

Université Jean Moulin Lyon 3

15 quai Claude Bernard

Université Lumière Lyon 2

4 rue de l'Université

LYON 8^e

Institut Lumière

25 rue du Premier Film

Université Lyon 1 Claude Bernard

Bâtiment Jean-François Cier

8 avenue Rockefeller

BRON

Médiathèque Jean Prévost

2 place Cumbernauld

CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

Cinéma Alpha

24 avenue Lamartine

CHASSIEU

Médiathèque-ludothèque

62 rue Oreste Zénézini



POUR QUE

CHACUN TROUVE

SA PLACE

EN VILLE

COLOMBIER-SAUGNIEU

Maison des Arts et de la Culture
171 route de Pont-de-Chéruy



DÉCINES-CHARPIEU

Établissement français du sang
111 rue Elisée Reclus



DIÉMOZ

Dans tout le village



ÉCULLY

Service National de Police Scientifique
31 avenue Franklin Roosevelt

FRANCHEVILLE

Médiathèque
1 montée des Roches



MARCY-L'ÉTOILE

Bibliothèque municipale
Place Fleury Lancelin

MEXIMIEUX

Cinéma L'Horloge
1 place Lieutenant Giraud

MIONS

Médiathèque Jacques Prévert
Rue Fabian Martin



MIRIBEL

Théâtre Allégo
352 avenue Joséphine Guillon



OULLINS-PIERRE-BÉNITE

MJC Oullins
10 rue Orsel



PÉLUSSIN

Médiathèque Le Shed
5 rue du Jardin public



POLEYMIEUX-AU-MONT-D'OR

Bibliothèque
160 route de la Rivière

ROANNE

Cinéma Espace Renoir
12 Bis rue Jean Puy



SAINT-CYR-AU-MONT D'OR

École Nationale Supérieure de la Police
9 rue Carnot



SAINT-FONS

Médiathèque Roger Martin du Gard
Place Roger Salengro



SAINTE-FOY-LÈS-LYON

Bibliothèque Léopold Sédar Senghor
20 rue Châtelain



TASSIN-LA-DEMI-LUNE

Cinéma Le Lem
62 avenue du 8 Mai 1945



Espace culturel L'Atrium
35 avenue du 8 mai 1945



TERNAY

Bibliothèque municipale
Place de la Mairie

VAULX-EN-VELIN

Médiathèque L'Atelier Léonard de Vinci
7 avenue Maurice Thorez



VÉNISSIEUX

Médiathèque Lucie Aubrac
2/4 avenue Marcel Houël



VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Médiathèque Pierre Mendès-France
79 rue des Jardiniers



VILLEURBANNE

Bibliothèque de l'IUT Lyon 1
Site de Villeurbanne Doua

Université Claude Bernard Lyon 1
Domaine de la Doua
Salle de conférence
20 avenue Gaston Berger

L'Herbier - Université Claude Bernard Lyon 1
9 rue Raphaël Dubois

Maison du livre, de l'image et du son
247 cours Émile Zola



Médiathèque du Tonkin
2 bis promenade de Lys orangé

Puces du Canal
5 rue Eugène Pottier



PALAIS DE LA BOURSE

ENTRÉE LIBRE — Place de la Bourse, Lyon 2^e

VENDREDI 3 AVRIL 10H — 20H

SAMEDI 4 AVRIL 10H — 20H

DIMANCHE 5 AVRIL 10H — 18H

Le Palais de la Bourse accueille des conférences pendant tout le week-end ainsi que de nombreuses animations (rendez-vous p. 40-41).



LA GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR

La salle de la Corbeille du Palais de la Bourse accueille la Grande Librairie du polar du festival où douze librairies indépendantes de la Ville de Lyon, de la Métropole de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes reçoivent les auteurs et autrices invité-es en dédicaces et proposent leurs propres coups de cœur : retrouvez toutes les nouveautés polar, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence, ou encore des romans en V.O. Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires partenaires et rencontrer les auteurs et autrices du festival.

Pour les enfants et les familles, la librairie À Titre d'Aile sera présente au 1^{er} étage du Palais sur le palier de la Salle Lumière pour des propositions de livres jeunesse (les temps de dédicaces avec les auteurs et autrices jeunesse invité-es auront lieu au rez-de-chaussée dans la Grande Librairie).

Retrouvez le planning complet des dédicaces sur les stands libraires à partir du 18 mars sur : quaisdupolar.com/la-programmation/les-dedicaces/

LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

À TITRE D'AILE
(Espace jeunesse - 1^{er} étage)
Lyon 1^{er}

EXPÉRIENCE (BD)
Lyon 2^e

LA MAISON JAUNE
Neuville-sur-Saône (69)

ADRIENNE
Lyon 2^e

LIBRAIRIE DE PARIS
Saint-Étienne (42)

PASSAGES
Lyon 2^e

LE BAL DES ARDENTS
Lyon 1^{er}

LUCIOLES
Vienne (38)

LA VIREVOLTE
Lyon 5^e

L'ESPRIT LIVRE
Lyon 3^e

LA MADELEINE
Lyon 7^e

LES VOLCANS
Clermont-Ferrand (63)

RETROUVEZ AUSSI EN DÉDICACES :

Tiphaine CORBET, Yves FELTRIN, Amos FRAPPA, Nicole GONTHIER, Miles HYMAN, Yann LE BEC, Éric LIBIOT, Michel MONTHEILLET, Aslak NORE, Stanislas PETROSKY, Jacky SCHWARTZMANN, Lionel TRAN, Teresa VALERO

Attention : Toutes les dédicaces ont lieu au Palais de la Bourse à Lyon !



HÔTEL DE VILLE



ENTRÉE LIBRE — 1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}

VENDREDI 3 AVRIL 14H — 19H

SAMEDI 4 AVRIL 10H — 20H

DIMANCHE 5 AVRIL 10H — 18H

LA PETITE LIBRAIRIE DU POLAR

Rendez-vous dans l'Atrium de l'Hôtel de Ville, où vous pourrez bénéficier des conseils des libraires, des bouquinistes, mais aussi d'un espace affiches et DVD. Si vous êtes à la recherche d'une sélection de polars pointue et inédite, vous êtes au bon endroit !

LES LIBRAIRES EXPOSANTS

ATMOSPHÈRES DVD

Affiches et DVD

LE LIVRE EN PENTE

Livres rares et d'occasion
Lyon 1^{er}

MARCHÉ NOIR

Livres rares et d'occasion
Gardanne (13)

LE PÈRE PÉNARD

Livres rares et d'occasion
Lyon 5^e

LE RAYON POPULAIRE

Livres rares et d'occasion
Villefranche-sur-Saône (69)

UN PETIT NOIR

Librairie polar

ET EN DÉDICACES DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE :

SUR LE STAND D'UN PETIT NOIR :

Henry CAREY, Delphine CHATRIAN, Gérard COQUET, Pascale EXPILLY,
Nathalie GAUTHEREAU, Jacques MORIZE, Maryse VUILLERMET

SUR LE STAND DU PÈRE PÉNARD :

JEAN DESDEMAINES-HUGON, Walid NAZIM, Gérard SARYAN, Julie SUBIRANA

SUR LE STAND D'ATMOSPHÈRES DVD : Dominique MARTIN

Planning des dédicaces disponible à partir du 18 mars
sur quaisdupolar.com/la-programmation/les-dedicaces/

POLAR EN POCHE

Pour la troisième année consécutive, les éditeurs de livres de poche sont à l'honneur à Quais du Polar ! Découvrez à la vente une sélection de polars soigneusement composée par les éditeurs présents sur l'espace, en collaboration avec la librairie Decitre. Autrices et auteurs se succéderont sur la scène Polar en poche pour partager avec vous leur librairie idéale, en puisant parmi les nombreux titres proposés. Babelio sera également au rendez-vous et animera quiz et jeux littéraires tout au long du festival, avec de nombreux lots à gagner !

Découvrez toute la programmation p. 43



ACCESSIBILITÉ

LES QUAIS SOLIDAIRES



Comme chaque année, Quais du Polar réaffirme son engagement en faveur de l'accès à la culture pour toutes et tous et œuvre à rendre le festival le plus accessible possible aux personnes en situation de handicap(s).

**VOUS AVEZ BESOIN D'UN ACCOMPAGNEMENT ?
ORGANISEZ VOTRE VENUE EN NOUS CONTACTANT :**

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com

☎ 07 44 05 52 46

→ Contact exclusivement réservé aux personnes en situation de handicap(s)

→ **UNE ÉQUIPE D'ACCUEIL FORMÉE** est disponible pour vous accompagner sur le festival.

Retrouvez plus de renseignements sur la rubrique **ACCESSIBILITÉ** de notre site internet www.quaisdupolar.com

→ **UNE SÉLECTION DE LIVRES JEUNESSE ADAPTÉE** à différents types de handicaps sera disponible à l'espace jeunesse du Palais de la Bourse pour des sessions de lecture en autonomie ou accompagnée des lecteurs et lectrices de l'association Lire et faire lire.



→ **DOCUMENTATION FALC (FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE)** disponible sur la rubrique **ACCESSIBILITÉ** du site internet www.quaisdupolar.com, à l'accueil du festival et sur demande auprès des bénévoles dédiés à votre accompagnement.

Les actions à destination des publics en situation de handicaps mentaux et psychiques sont soutenues par Matmut pour les Arts.



→ **PRENEZ LE DÉPART DE LA GRANDE ENQUÊTE AVEC UN INTERPÈTE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF)** 

Réservez votre place dès maintenant :

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com

☎ 07 44 05 52 46

- Des trajets alternatifs, accessibles PMR, seront renseignés sur le livret d'enquête en cas de besoin.
- Attention, la Grande Enquête représente un long parcours, nous vous recommandons d'être accompagné-e et de prévoir des temps de repos.
- Plus d'informations sur la Grande Enquête p.80

→ **ASSISTEZ AUX CONFÉRENCES TRADUITES EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF)** 

04/04 🕒 10H00 (p.52)

INSPIRÉ DU RÉEL : QUAND LES FAITS DEVIENNENT FICTION

04/04 🕒 11H30 (p.58)

MYTHES ET VIOLENCES AMÉRICAINES EN BD

04/04 🕒 14H30 (p.62)

LA VIE NUMÉRIQUE, UNE NOUVELLE DIMENSION DE LA FICTION

04/04 🕒 16H00 (p.65)

QUAND DISPARAÎTRE AIDE À EXISTER

04/04 🕒 17H30 (p.67)

AU-DELÀ DU CORPS ET DU TEMPS : SCIENCE, FICTION ET IDENTITÉS AUGMENTÉES

05/04 🕒 11H30 (p.73)

LE CRIME SOUS LA LOUPE : RACONTER, COMPRENDRE, EXPOSER

05/04 🕒 14H00 (p.76)

SAVANTS FOUS, FOUS DANGEREUX : LES SCIENTIFIQUES PERSONNAGES DE ROMANS

→ **ASSISTEZ À UN ÉCHANGE TRADUIT EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISES (LSF) DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION À L'ÉCRAN** 

03/04 🕒 19H00 (p.84)

PROJECTION CINÉMA : DOSSIER 137 DE DOMINIK MOLL (ST-SME), SUIVI D'UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC EN PRÉSENCE DE DOMINIK MOLL

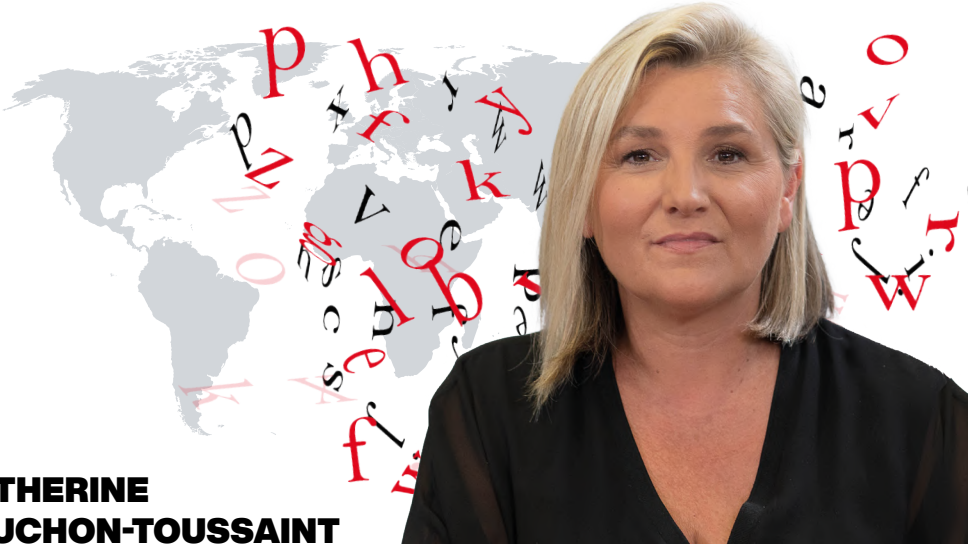
- Certaines actions à destination des publics en situation de handicap(s) sont susceptibles d'être ajoutées au programme du festival. N'hésitez pas à vous renseigner sur nos réseaux sociaux, notre site internet, par mail ou téléphone :

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com

☎ 07 44 05 52 46



Rendez-vous au Festival international Quais du polar



**CATHERINE
FRUCHON-TOUSSAINT**

Le podcast

CAFÉ POLAR

Du roman noir au roman d'énigme, toute l'actualité du genre est passée en revue. Un rendez-vous à savourer avec un café noir pour des nuits blanches

En ligne et sur les plateformes d'écoutes

À PARTIR DU VENDREDI 3 AVRIL

Le magazine

LITTÉRATURE SANS FRONTIÈRES

À l'antenne

LE VENDREDI 3 AVRIL À 15H30



En  à Lyon



VENDREDI 3 AVRIL

| | | | |
|------------------------|-----------------|-----------|----------------|
| CONFÉRENCES | DICTÉE | MUSIQUE | RADIO |
| ANIMATIONS LITTÉRAIRES | ÉNIGMES ET JEUX | À L'ÉCRAN | TRADUCTION LSF |

| | 14H | 14H30 | 15H | 15H30 | 16H | 16H30 | 17H | 17H30 | 18H | 18H30 | |
|--------------------|------------------------------|---|-----|-------|--|--|-----|---|--|---|--|
| HÔTEL DE VILLE | GRAND SALON | | | | | | | | | LES PREUVES DE MON INNOCENCE, UNE HEURE AVEC JONATHAN COE | |
| | SALON DES ANCIENNES ARCHIVES | | | | | QUAND LE PROGRÈS DÉRAILLE : LA SCIENCE CONTRE L'HUMANITÉ avec Arbon, M. Girardeau, E. Sender, T. R. Weaver | | BAIN DE RIEV, UNE HEURE AVEC ANDRÉ KOURKOV | | | |
| | SALON HENRI IV | | | | | DONS BAISERS DE CORÉE avec Kang J-Y., Lee H. | | GRANDES LESSIVEUSES ET PACTES SILENCIEUX : LE ROMAN DE LA CORRUPTION avec V. del Arbol, O. Oltvanji, J-M. Souvira | | | |
| | SALONS ROUGES | | | | | ATELIER Y A COMME UN OS avec le service archéologique de la Ville de Lyon | | | ATELIER QUI A TUÉ OSCAR P avec le service archéologique de la Ville de Lyon | | |
| PALAIS DE LA BORSE | POLAR EN POCHE | LA LIBRAIRIE IDÉALE DE CYRIL CARRÈRE | | | QUIZ BABELIO | | | | LA LIBRAIRIE IDÉALE DE MAX MONNEYRY | | |
| | SALLE AMPÈRE | | | | | | | | GÉOGRAPHIES URBAINES DU ROMAN NOIR avec N. Janggi, T. Noui, G. Piersanti, T. Saule | | |
| | SALLE TONY GARNIER | | | | | | | | LUMIÈRES SUR L'HORREUR : ÉCRIRE LA PEUR, L'ÉTRANGE ET L'INDICIBLE avec N. Druart, J. Langan, A. A. Michaud | | |
| AUTRES LIEUX | AMPHI OPÉRA | L'IA EN TANT QU'OUTIL D'ENQUÊTE avec T. R. Weaver, V. Danjean | | | ÉCRIRE À VISAGE DÉCOUVERT avec V. Charlot, J. R. dos Santos, McSkylz, B. Toussaint | | | | | | |
| | THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON | AFFAIRES SENSIBLES par Fabrice Drouelle | | | LE MASQUE ET LA PLUME par Rebecca Manzoni | | | | | | |
| | FNAC LYON BELLECOUR | | | | | RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU CLASSIQUE avec B. Minier | | | | RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU BLUES avec R. J. Elory | |
| | UNIVERSITÉS | UNIVERSITÉ LYON 2 : JUSTICE ET PSYCHIATRIE avec F. Thilliez, D. Zagury, G. Duran, M. Gréciano, C-S. Pinat | | | | UNIVERSITÉ LYON 3 : RENCONTRE AVEC JULIEN CHAVANES ET SANDRINE GOEYVAERTS | | | | | |

RETROUVEZ AUSSI

- 12H30 MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Lyon 6* CONVERSATION ENTRE PETRA KLABOUCHOVA ET ANDRÉ KOURKOV
- 12H30 UNIVERSITÉ LYON 1, Villeurbanne SCIENCE ET POLAR - RENCONTRE AVEC JACQUES ATTALI
- 15H INSTITUT CERVANTES, Lyon 5* RENCONTRE AVEC ROSA MONTEO

EN SOIRÉE

- 19H30 à 01H PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2* SOIRÉE HORRIFIQUE SUD-CORÉENNE PRÉSENTÉE PAR LEE H.
- 19H30 UGC CINÉ CITÉ CONFLUENCE, Lyon 2* L'AFFAIRE BOJARSKI DE JEAN-PAUL SALOMÉ
- 20H30 LUMIÈRE BELLECOUR, Lyon 2* BETWEEN DREAMS AND HOPE DE FARNOOSH SAMADI PRÉSENTÉ PAR S. LUCCHINI
- 20H30 INSTITUT LUMIÈRE, Lyon 8* DOSSIER 127 DE DOMINIK MOLL PRÉSENTÉ PAR DOMINIK MOLL

SAMEDI 4 AVRIL

| | 10H | 10H30 | 11H | 11H30 | 12H | 12H30 | 13H | 13H30 | 14H |
|---------------------|-------------------------------------|--|-----|--|---|---|-----|-------|-----|
| HÔTEL DE VILLE | CHAPELLE DE LA TRINITÉ | INSPIRÉ DU RÉEL - QUAND LES FAITS DEVIENNENT FICTION avec D. Blake, P. Kloubouchová, B. Minier, D. Saubaber | | AUTEURS EN IMMERSION / ÉCRIRE AU PLUS PRÈS avec A. Frayer-Laleix, M. Girardeau, S. Lucchini, F. Thillez | | | | | |
| | GRAND SALON | GRANDE DISTÉE NOIRE AVEC A. POL | | LA NUIT AU CŒUR, UNE HEURE AVEC NATHACHA APPANAH | | CELLES QUI NE DORMENT PAS, UNE HEURE AVEC DOLORES REDONDO | | | |
| | SALON DES ANCIENNES ARCHIVES | CACHE-CACHE, UNE HEURE AVEC SOREN SVEISTUP | | SCIENCES SOCIALES ET ROMAN NOIR : LA REVANCHE DES « MAUVAIS GENRES » avec M. Beaussault, S. François, I. Jablonka, J. C. Tisier | | GIRLS POWER : ÉCRIRE, RÉSISTER, REPRÉHENSIF LE POUVOIR avec O. Braithwaite, O. Ciechetski, S. Goevaerts, S. Walker | | | |
| | SALON HENRI IV | ACTES NOIRS : 20 ANS DE POLAR SANS FRONTIÈRES avec H. Roel-Rousson, O. Barde-Cabuon, V. del Arbol, T. Noui, M. Rachedi, K. Smirnov | | SURVEILLER LA TENSION ET FAIRE BATTRE LES GUDOUERS : L'ART DU SUSPENSE avec D. B. John, C. Ryan Howard, P. James, S. Lapena, A. Shutterberg | | RENCONTRE AVEC LE LAURÉAT DU PRIX DU POLAR EUROPÉEN | | | |
| PALAIS DE LA BOURSE | SALONS ROUGES | ATELIER POLAR : INDICES ET SUSPENS avec Désir d'écrire | | | | | | | |
| | POLAR EN POCHE | | | QUIZ BABELIO | LA LIBRAIRIE IDÉALE DE JÉRÔME LOUBRY | | | | |
| | SALLE AMPÈRE | LA MÉMOIRE COMME TERRAIN DE SUSPENSE avec E.B. Egejdóttir, M. Blake, P. Rostagnat, N. Tackian | | D'HIÉR À AUJOURD'HUI : LA GUERRE, ENCORE ET TOUJOURS avec G. Bulteau, V. Ejarque, N. Harkaway | | | | | |
| | SALLE TONY GARNIER | SE FAIRE JUSTICE, LA RENDEUR DU LA GALAYER avec M. Dubreuil, S. Goevaerts, M. Monnehay | | MYTHES ET VIOLENCES AMÉRICAINES EN BD avec H. Bourhis & L. Varela, Koe' & Yello | | | | | |
| AUTRES LIEUX | AMPHI OPÉRA | THE LIBRARIANS de Kim A. Snyder présenté par S. A. Cosby | | | | | | | |
| | BUS DES EXPERTS | LES EXPERTS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE avec C. Sire-Coupet | | LES EXPERTS DES TUEURS EN SÉRIE avec N. Jangot & D. Zagury | | | | | |
| | THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON | YOUTUBEURS TRUE CRIME : RÉCITS CRIMINELS SANS FRONTIÈRES avec V. Chariton et McSkiz | | | | IA, DARKNET, INDUSTRIES, DE LA TECH : NOUVEAUX POUVOIRS, NOUVEAUX RÉCITS avec F. Andréi, I. Astier, B. Minier, E. Sender | | | |
| | TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON | | | | | | | | |
| CINÉMA | INSTITUT LUMIÈRE | | | | | | | | |

RETROUVEZ AUSSI

10H CINÉMA SAINT-DENIS, Lyon 4^e
COURTS MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

11H MUSÉE DES BEAUX-ARTS, Lyon 1^{er}
CONVERSATIONS AUTOUR DES ŒUVRES : CORPS ET RÉCITS AVEC F. MIKARSSON, S. WALKER

15H UNIVERSITÉ LYON 1, Villeurbanne
RENCONTRE AVEC CHRISTEL SIRE-COUPET

17H30 FNAC BELLECOUR, Lyon 2^e
RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU JAZZ AVEC A. R. MICHAUD ET J. M. SOUVIRA

14H 14H30 15H 15H30 16H 16H30 17H 17H30 18H 18H30 19H 19H30

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| FRAPPER JUSTE : ÉCRIRE LA VIOLENCE avec M. Beaussault, M. Bussi, M. Grund, S. Sveistrup | | POLITIQUE-FICTION : LE POUVOIR EN HÉRIT avec J. Attali, T. Bronnec, B. Dierstein, E. Sender | | | | | | | | | |
| RIVAGES NOIR : 40 ANS DE LÉGENDE DU POLAR avec J. Guyon, V. Baillet-Latour, H. Couturier, A. Frayer-Laleix, A. A. Michaud, T. Saule | | HUMOUR DÉCALÉ, IRONIE, COMÉDIE DRAMATIQUE, CONTRE-PIED : DIFFÉRENTS NIANCES DE SOUSRIRES avec O. Bocquet, C. Brookmyre, A. Poi, M. Rachedi | | | | POLAR À 4 MAINS : LYON, REYKJAVIK avec E. B. Ægisdóttir, J. Louby | | JONGLER AVEC LES CODES LITTÉRAIRES : DES AUTEURS HYBRIDES avec O. Bal, D. Blake, C. Brookmyre, E. Fouassier | | | |
| LA VIE NUMÉRIQUE, UNE NOUVELLE DIMENSION DE LA FICTION avec C. Cabanac, L. M. Chilton, L. Dörner, J. Louby, A. Tuominen | | | | QUAND DISPARAÎTRE AIDE À EXISTER avec C. Carrère, P. James, C. R. Howard, J. C. Tixier | | | | C'EST TON GENRE ? (1) : CES PLUMES QUI S'ESSAIENT AU NOIR avec M. Bayad, N. A. Cabrol, T. Noui, H. Wise | | | |
| ATELIER D'ÉCRITURE : CONSTRUIRE UN THRILLER - LA SCIENCE DE LA PEUR avec les Artisans de la Fiction | | | | L'HISTOIRE AU MIROIR DU POLAR avec G. Bulteau, L. Guillaume, H. Løvenbruck, A. Mukherjee | | | | AU-DELÀ DU CORPS ET DU TEMPS : SCIENCE, FICTION ET IDENTITÉS AUGMENTÉES avec J. R. Dos Santos, M. Girardou, R. Montero, T. R. Weaver | | | |
| LA LIBRAIRIE IDÉALE DE NIKO TACKIAN | | | | QUIZ BABELIO | | | | BLIND TEST POLAR | | | |
| LE TUEUR EN SÉRIE : UNE FIGURE CENTRALE DU POLAR avec J. Adielstein, R. J. Ellory, M. Girardeau | | ILS REViennent TOUJOURS : LA FORCE DES PERSONNAGES RÉCURRENTS avec M. J. Arlidge, O. Barde-Cabuçon, J. Mace-Scaron, K. Smirnov | | | | CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE avec S. Lucchini, M. Buscatto | | | | LE ROMAN D'ESPIONNAGE, UNE COUVERTURE PRATIQUE ? avec R. J. Ellory, N. Harkaway, D. B. John, R. Pobi | |
| AGULLO ÉDITIONS : DIX ANS DE VOIX EUROPÉENNES avec N. Agullo, D. I. Delhomme, P. Klabouchová, O. Öttvanji | | JOÛTE DE TRADUCTION avec A. Gaca, C. Zaremba, J. Szamalek | | | | FIGURES TYPES ET NOUVEAUX VISAGES : RÉACTIVER LES CODES DU GENRE avec V. del Árbol, L. Giorda, N. Jangot, Kang J-Y. | | | | APRÈS LA GUERRE : ÉCRIRE LES TRACES ET LES BLESSURES avec J-C. Boccou, A. Hérisson, O. Öttvanji | |
| NUMÉRO 387 DIPLOMÉ EN MÉDITERRANÉE de Madeleine Royer, présenté par M. Bussi, O. Norek | | | | | | | | | | | |
| COURTS MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND | | | | | | | | | | | |
| DERRIÈRE LE FAIT DIVERS : DU DRAME PERSONNEL À LA RÉFLEXION COLLECTIVE avec P. Gasnier, C. Girard, B. Toussaint | | | | REGARDS CROUSÉS SUR LES FAITS DIVERS avec M. Dubreuil, E. Libiot, D. Saubaber, D. Zagury | | | | | | | |
| MAIGRET ET L'AFFAIRE DE SAINT-FIACRE de Jean Delannoy, présenté par A. Kourkov | | | | | | | | THE GAME de David Fincher, présenté par A. Poi | | | |

EN SOIRÉE

-  DE 20H À 01H  LUMIÈRE TERREAUX, Lyon 1^{er}
SOIRÉE SCIENCE FICTION ET HORROR PRÉSENTÉE PAR J. SZAMALEK
-  DE 20H À 05H  PATHÉ BELLECOUR, Lyon 2^e
NUIT SCIENCE-FICTION DYSTOPIQUE PRÉSENTÉE PAR N. DEUGLET, N. TACKIAN, J. GUSTAWSSON, C. DENJEAN

DIMANCHE 5 AVRIL

| | 10H | 10H30 | 11H | 11H30 | 12H | 12H30 | 13H | 13H30 | 14H | |
|---------------------|-------------------------------------|--|-----|---|-----|--|-----|---------------------|-----|--|
| HÔTEL DE VILLE | CHAPELLE DE LA TRINITÉ | LES VOIX COMPLÉMENTAIRES : ESPRITS, LÉGENDES, L'OCULTE ET L'ÉTRANGE avec N. Beuglet, O. Braithwaite, O. Ciechelski, D. Redondo | | LE CRIME SOUS LA LOUPE : RACONTER, COMPRENDRE, EXPOSER avec J. Adelstein, F. Andréi, V. Chariton, C. Gay, McSklyz | | | | | | |
| | GRAND SALON | ÉCRIRE CONTRE LE RACISME avec S. A. Cosby, A. Mukherjee, H. Wise | | PASSIONS FATALES ET CŒURS NOIRS avec D. Blake, L. M. Chilton, C. Ryan Howard | | | | | | |
| | SALON DES ANCIENNES ARCHIVES | LE GRAND VOYAGE : UTOPIES, DYSTOPIES, UCHRONIES, FICTIONS SPÉCULATIVES avec M. Bayad, N. A. Cabrol, M. Male, T. R. Weaver | | L'APPEL DE LA VENGEANCE : Y GÉNER DU PAS ? avec C. Denjean, V. Guilbert, M. Monnehay, C. Pitz | | | | | | |
| | SALON HENRI IV | L'ILLUSION DU REFUGE avec T. Enger, S. Delzongle, J. Gustawsson, M. Grund | | CRIME D'ÉPOQUE : LE POLAR HISTORIQUE EN BD avec P. Boisserie & F. Warzala, H. Labiano, P. Pelaez & A. Chabert | | | | | | |
| PALAIS DE LA BOURSE | SALONS ROUGES | ATELIER EMPREINTES avec la Police Scientifique | | | | | | | | |
| | POLAR EN POCHE | | | | | LA LIBRAIRIE IDÉALE DE PÉTRONILLE ROSTAGNAT | | QUIZ BABELIO | | |
| | SALLE AMPÈRE | COMPOSER EN PUZZLE, ÉCRIRE À L'UNISSON : LES ROMANS CHORAUX avec M. Beaussault, H. Couturier, S. François, J. Szamalek | | ENQUÊTES PARTAGÉES : COOPÉRATIONS ET FRICTIONS avec I. Asther, B. Dierstein, M. Lepage | | | | | | |
| | SALLE TONY GARNIER | MASCUS, INCELS, RADICALITÉS : LA HAINE COMME SYSTÈME avec C. Cabanac, J. Chavanes, S. Lucchini | | DES POLARS ET TOUTES LES COULEURS DE L'ART avec Arbon, N. Beuglet, H. Couturier, G. Piersanti | | | | | | |
| AUTRES LIEUX | BUS DES EXPERTS | | | | | | | | | |
| | MUSÉE DES BEAUX ARTS | | | CONVERSATIONS AUTOUR DES ŒUVRES : GUERRE ET TRAUMATISME avec M. Bussi et G. Buteau | | | | | | |
| | PATHÉ BELLECOUR | FENÊTRE SUR COUR de Alfred Hitchcock présenté par M. Blake | | | | | | | | |
| CINÉMAS | INSTITUT LUMIÈRE | | | | | | | | | |
| | AUTRES CINÉMAS | | | LUMIÈRE TERREUX : 8 FEMMES de François Ozon présenté par I. Desjours | | | | | | |

RETROUVEZ AUSSI

10H 📍 THÉÂTRE COMÉDIE ODEON, Lyon 2*
L'ODEON SOUS SCELLES avec la Police Scientifique

11H 📍 THÉÂTRE DE L'UCHRONIE, Lyon 7*
COURTS MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

11H15 📍 COMEDIA, Lyon 7*
LE VIOLENT de Nicholas Ray



CONFÉRENCES

ANIMATIONS
LITTÉRAIRES

DICTÉE



ÉNIGMES ET JEUX



MUSIQUE



À L'ÉCRAN



RADIO



TRADUCTION LSF

| 14H | 14H30 | 15H | 15H30 | 16H | 16H30 | 17H | 17H30 | 18H | 18H30 | 19H |
|--|-------|--|---|--|-------|---|-------|-----|-------|-----|
| L'EUROPE SOUS PRESSION : RÉCITS D'BIEN ET D'AUJOURD'HUI avec A. Kourkov, O. Oltvanji, A. Tuominen | | | | UN MONDE SOUS TENSION : PEURS GLOBALES ET ROMANS NOIRS avec M. Bussi, D. B. John, M. Malø | | | | | | |
| FICTIONS DE LA SCIENCE : INTRIGUES, DOMINOS ET COURTS-CIRCUITS avec M. Blake, D. I. Dellhomme, R. Montero, J. R. dos Santos, J. Szamalek | | | FAMILLE : LE PREMIER CERCLE, LA PREMIÈRE CIBLE avec G. Bulteau, C. Denjean, A. Shutterberg, G. Piersanti | | | REMISE DES LOTS DE LA GRANDE ENQUÊTE | | | | |
| LA PEUR À DOMICILE : ÉCRIRE LE THRILLER DOMESTIQUE ET PSYCHOLOGIQUE avec A. Colomb, I. Desjours, D. Jeffrey, S. Lapena | | | DES ENVIES D'ASIE avec C. Carrère, V. Guilbert, L. Guillaume | | | | | | | |
| RÉCIT D'OBJET : LA BALEINE, LE CORPS ET LA JUSTICE avec O. Truc | | | | | | | | | | |
| ATELIERS CRÉATIFS (JEUX DE SOCIÉTÉ ET RÉALISATION DE MARQUE-PAGES) avec Cultura | | | | | | | | | | |
| LA LIBRAIRIE IDÉALE DE ANNE-SOPHIE KALBFLEISCH | | LE GRAND LOTO DES PETITS FORMATS - TIRAGE AU SORT | | | | | | | | |
| C'EST TON GENRE ? (2) - FAIRE SES GAMMES EN VOIR avec A. Frayer-Laleix, S. Goeysvaerts, A. Hérisson, M. Lepage | | | | | | | | | | |
| SAVANTS FOUS, FOUS DANGEREUX : LES SCIENTIFIQUES PERSONNAGES DE ROMANS avec D. S. Khara, F. Mikardsson, R. Pobi, M. Rachedi | | | POP CULTURE UN JOUR, POP CULTURE TOUJOURS avec J. Langan, Lee H., S. Walker | | | | | | | |
| LES EXPERTS DU TRAFIC DE STUPÉFIANTS avec J-M. Souvira | | | LES EXPERTES DES FÉMINICIDES ET DES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES avec D. Saubaber et M. Dubreuil | | | | | | | |
| ENQUÊTE SUR UNE COULEUR BLEUE | | | | | | | | | | |
| LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT de Alfred Hitchcock présenté par H. Wise | | | | PSYCHOSE de Alfred Hitchcock | | | | | | |
| 12 HOMMES EN COLÈRE de Sydney Lumet présenté par R. J. Elory | | | | LADY VENGEANCE de Park Chan-wook présenté par Kang J-Y | | | | | | |
| LUMIÈRE FOURMI : MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE de Hiromasa Yonebayashi présenté par G. Bianco | | | | | | | | | | |

CASINO
LYON | PHARAON

PARTENAIRE DU FESTIVAL



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

Retrouvez-nous sur   et sur casino-lyonpharaon.partouche.com

PARTOUCHE

GRAND CASINO DE LYON LE PHARAON - 04 78 17 53 53
70 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon - Cité INTERNATIONALE

Casino

Restaurant

Événements

Mentions légales : GRAND CASINO DE LYON - LE PHARAON SAS, 750.000 €, 70 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon, 413 926 429 RCS LYON. **NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.**



LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

 **GOUVERNEMENT**
Liberté
Égalité
Fraternité

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS

SOUTENU PAR



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE SOUTIEN DE

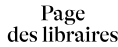


CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS

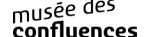


LOGOS DES PARTENAIRES

MÉDIAS ASSOCIÉS



PARTENAIRES CULTURELS

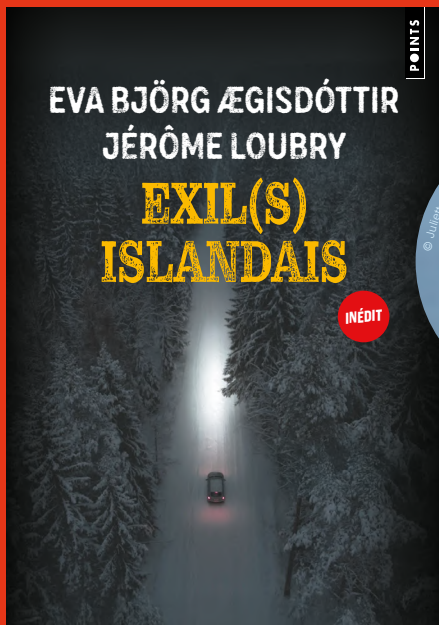


LOGOS DES PARTENAIRES

PARTENAIRES FOURNISSEURS



UN POLAR INTENSE ENTRE LYON ET REYKJAVÍK !



UN ROMAN INÉDIT
ÉCRIT À QUATRE MAINS
PAR EVA BJÖRG ÆGISDÓTTIR
ET JÉRÔME LOUBRY

Découvrez la collection POLAR À 4 MAINS chez **POINTS**



VILLE DE LYON
unesco
VILLE DE LITTÉRATURE

POINTS

VERÖLD



INSTITUT FRANÇAIS + VILLE DE LYON + METROPOLE GRAND LYON

BIENVENUE À

QUAIS DU POLAR

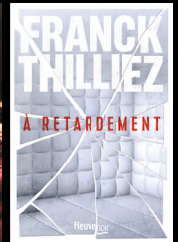
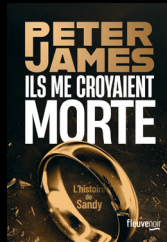


**SONJA
DELZONGLE**

**PETER
JAMES**

**JEAN-MARC
SOUVIRA**

**FRANCK
THILLIEZ**



fleuve noir